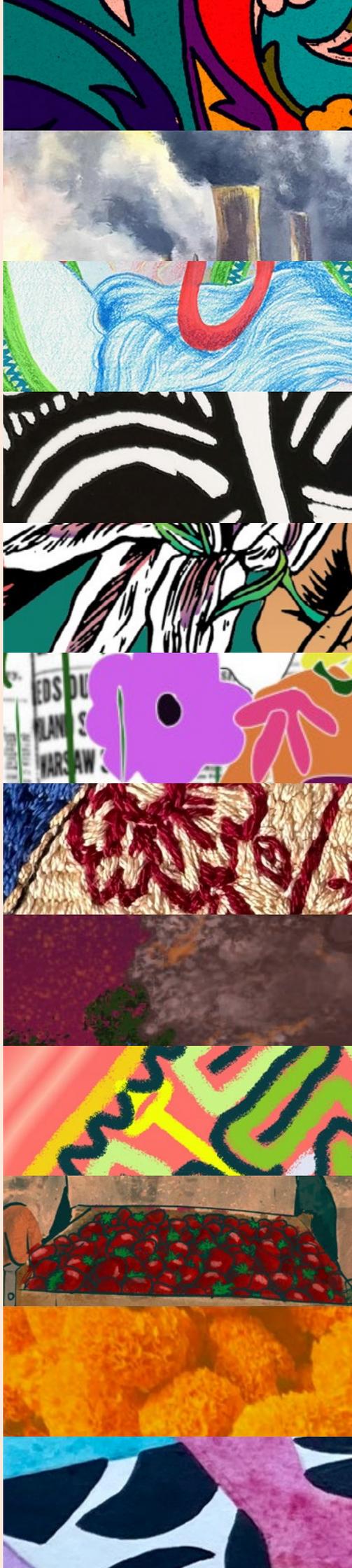


awid 2025 CALENDAR



CHÈRES ET CHERS MEMBRES DE L'AWID,

Ce calendrier est un cadeau que nous vous faisons à vous et aux 8 000 membres de notre communauté féministe mondiale. C'est notre promesse de moments d'activisme et de connexion pour l'année à venir. Ces derniers mois ont porté leur lot d'injustices indescriptibles. Cette année encore, continuons à cultiver la puissance du collectif, à établir des stratégies et à trouver des solutions porteuses d'espoir. Pour un monde plus juste pour toutes.

En feuilletant les pages de ce calendrier, vous remarquerez la diversité des œuvres de nos membres artistes, qui se servent de leur travail pour amplifier et relier nos différents mouvements sous le parapluie féministe. Vous retrouvez-vous dans ces pages ? Y retrouvez-vous votre mouvement, vos communautés ? Nous vous encourageons à utiliser ce calendrier utile pour marquer le temps, l'espace, mais aussi pour inscrire les possibilités d'établir des connexions avec les féministes et les activistes.

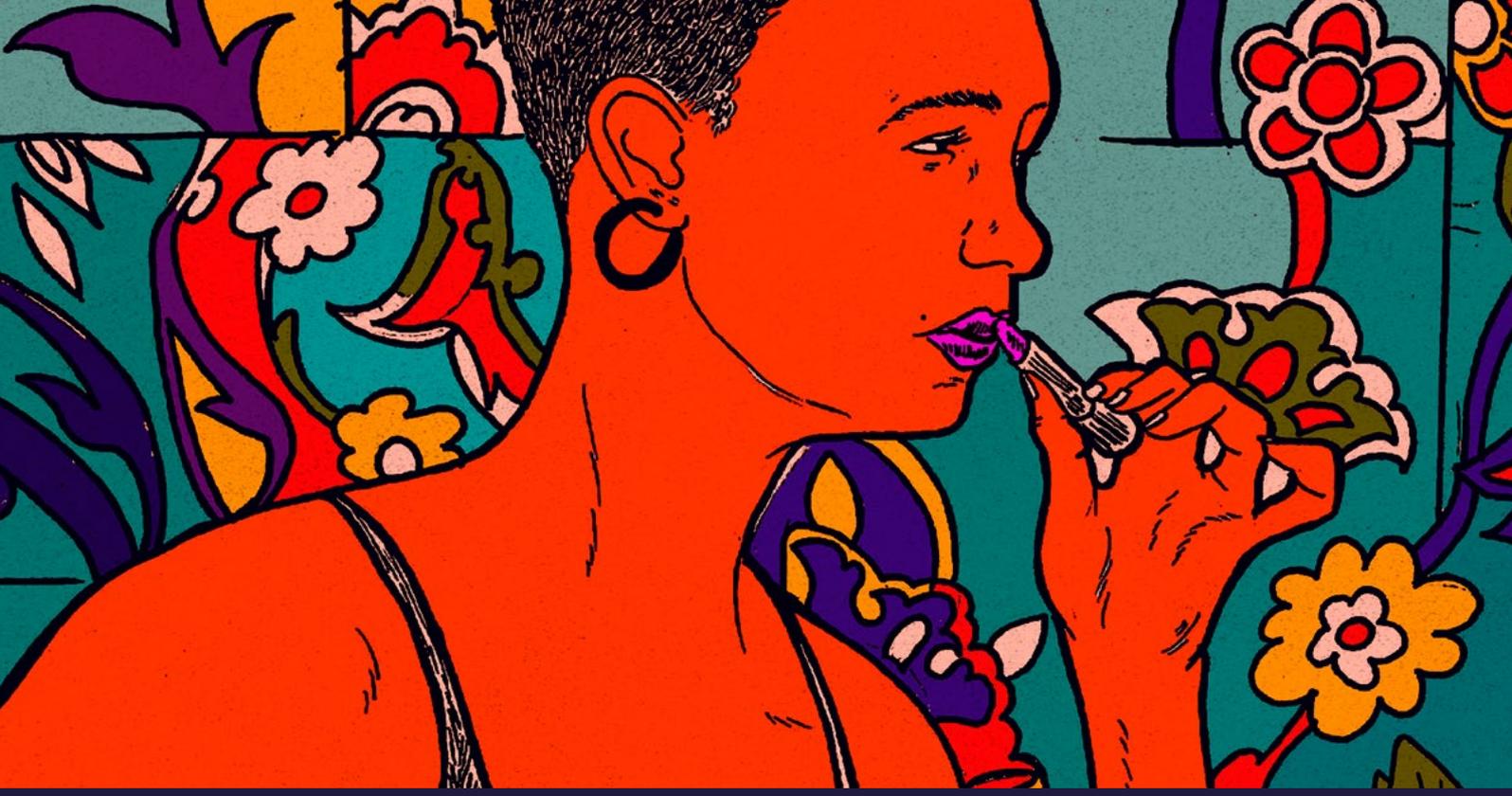
**UTILISEZ-LE,
IMPRIMEZ-LE,
PARTAGEZ-LE.**

Que ce calendrier soit votre partenaire quotidien dans votre parcours, un rappel constant de notre interconnexion et de nos visions partagées pour un monde meilleur. Laissez-le vous inspirer, tout comme il nous inspire, afin d'avancer ensemble.

Pour en savoir plus sur l'AWID ou pour devenir membre, rendez-vous sur www.awid.org.



ANA JAVIER



JANVIER

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Journée de solidarité avec les prisonnier.e.s transgenres
 Journée internationale de l'éducation + Journée mondiale de la culture africaine et afrodescendante



CHRISTINE PARMU



FÉVRIER

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
						1 Amour positif des femmes
2 Amour positif des femmes	3 Amour positif des femmes	4 Amour positif des femmes	5 Amour positif des femmes	6 Amour positif des femmes	7 Amour positif des femmes	8 Amour positif des femmes + Journée internationale de la tolérance zéro à l'égard des mutilations génitales féminines
9 Amour positif des femmes	10 Amour positif des femmes	11 Amour positif des femmes + Journée internationale des femmes et des filles de science	12 Amour positif des femmes	13 Amour positif des femmes	14 Amour positif des femmes	15
16	17	18	19	20 Journée mondiale de la justice sociale	21	22
23 ournée mondiale de la paix et de la compréhension	24	25	26	27 ournée mondiale des ONG	28	



CITA FARANI



MARS

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
						1 Journée zéro discrimination
2	3 Journée internationale pour les droits des travailleur.euse.s du sexe	4 Journée mondiale de la lutte contre l'exploitation sexuelle	5	6	7	8 Journée internationale des femmes
9	10 Journée internationale des femmes juges	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 Journée internationale du bonheur	21 Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale + Journée mondiale de la poésie	22
23	24 Journée internationale pour le droit à la vérité en ce qui concerne les violations flagrantes des droits humains et pour la dignité des victimes	25 Journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage et de la traite transatlantique des esclaves	26	27	28	29
30	31 Journée de la visibilité trans					



JIAVI ZHOU



AVRIL

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		1	2	3	4	5
6 Journée internationale du sport au service du développement et de la paix + Journée internationale de l'asexualité	7 Journée internationale de réflexion sur le génocide de 1994 contre les Tutsi au Rwanda + Journée mondiale de la santé	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
		Journée mondiale de l'art				
20	21	22	23	24	25	26
	Journée mondiale de la créativité et de l'innovation	Journée internationale des filles dans les technologies de l'information et de la communication				Journée de la visibilité lesbienne
27	28	29	30			
	Journée mondiale de la sécurité et de la santé au travail					



KOKILA BHATTACHARYA



MAI

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
				1	2	3
				Journée mondiale du travail		Journée mondiale de la liberté de la presse
4	5	6	7	8	9	10
Journée du patrimoine mondial africain						
11	12	13	14	15	16	17
					Journée internationale du vivre ensemble en paix	Journée internationale contre l'homophobie, la biphobie et la transphobie
18	19	20	21	22	23	24
Journée de la fertilité agenre			Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement			Journée de sensibilisation aux relations pansexuelles et panromantiques
25	26	27	28	29	30	31
			Journée internationale d'action pour la santé des femmes			



KONKE YENI



JUIN

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
1	2	3	4	5	6	7
	Journée internationale des travailleur.se.s du sexe		Journée internationale des enfants innocents victimes d'agression	Journée mondiale de l'environnement		
8	9	10	11	12	13	14
				Journée mondiale contre le travail des enfants		
15	16	17	18	19	20	21
	Journée internationale des travailleurs domestiques		Journée internationale de la lutte contre les discours de haine	Journée internationale pour l'élimination de la violence sexuelle dans les conflits	Dia Mundial do Refugiado	Journée mondiale de la musique
22	23	24	25	26	27	28
	Journée internationale des veuves			Journée internationale contre l'abus et le trafic de drogues + Journée internationale des Nations unies pour le soutien aux victimes de torture	Journée des micro, petites et moyennes entreprises	
29	30					
	Journée internationale du parlementarisme					



LANA KHASKIA



JUILLET

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		1	2	3	4	5
				Journée internationale des coopératives		
6	7	8	9	10	11	12
					Journée mondiale de la population	
13	14	15	16	17	18	19
Journée internationale des personnes non binaires		Journée mondiale des compétences des jeunes		Journée mondiale de la justice internationale		
20	21	22	23	24	25	26
					Journée des femmes noires d'Amérique latine et des Caraïbes	
27	28	29	30	31		
			Journée mondiale contre la traite des êtres humains			



LEM



AOÛT

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
					 1 Semaine mondiale de l'allaitement	2 Semaine mondiale de l'allaitement
3 Semaine mondiale de l'allaitement	4 Semaine mondiale de l'allaitement	5 Semaine mondiale de l'allaitement	6 Semaine mondiale de l'allaitement	7 Semaine mondiale de l'allaitement	8  9 Journée internationale des peuples autochtones	
10	11	12 Journée internationale de la jeunesse	13	14	15	16  16
17	18	19 Journée mondiale de l'aide humanitaire	20	21 Journée internationale du souvenir en hommage aux victimes du terrorisme	22 Journée internationale en mémoire des victimes de violence en raison de leur religion ou leurs convictions	23  23 Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition
24	25	26	27	28	29	30 Journée internationale des victimes de disparitions forcées
 31 Journée internationale des personnes afrodescendantes						



MARIYEH MUSHTAQ



SEPTEMBRE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
					Journée internationale de la charité	
☉ 7	8 Journée internationale de l'alphabétisation	9 Journée internationale pour la protection de l'éducation contre les attaques	10 Journée mondiale de la prévention du suicide	11	12 Journée des Nations Unies pour la coopération Sud-Sud	13
☾ 14 Fierté des travailleurs. euse.s du sexe	15 Journée internationale de la démocratie	16	17	18 Journée internationale de l'égalité de rémunération	19	20
● 21 Journée internationale de la paix	22	23 Journée internationale des langues des signes + Journée de la visibilité Bi	24	25	26 Journée mondiale de la contraception	27
28 Journée internationale pour l'accès universel à l'information + Journée internationale pour l'accès à l'avortement sans risque et légal	☾ 29	30				

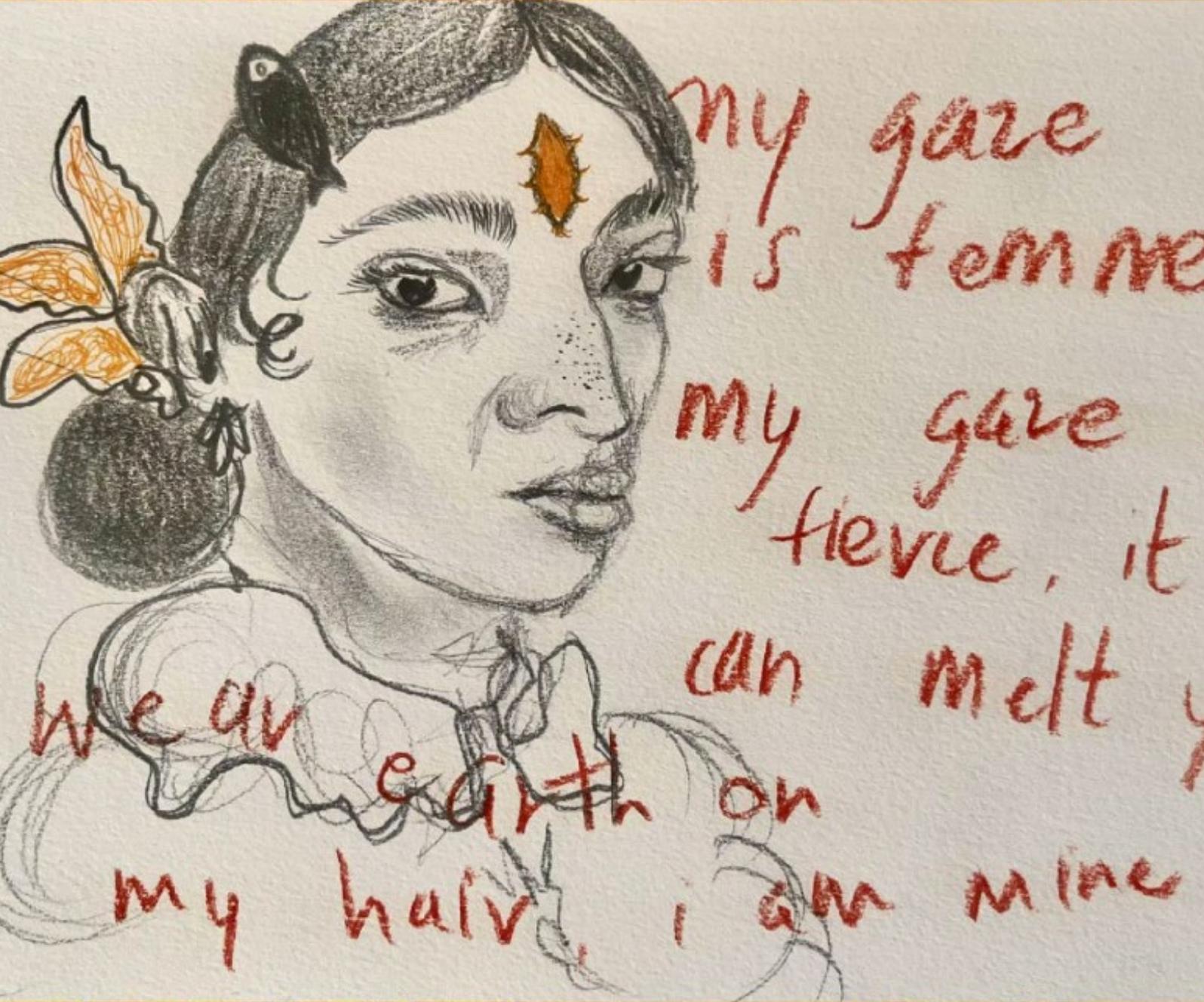


PILAR EMITXIN

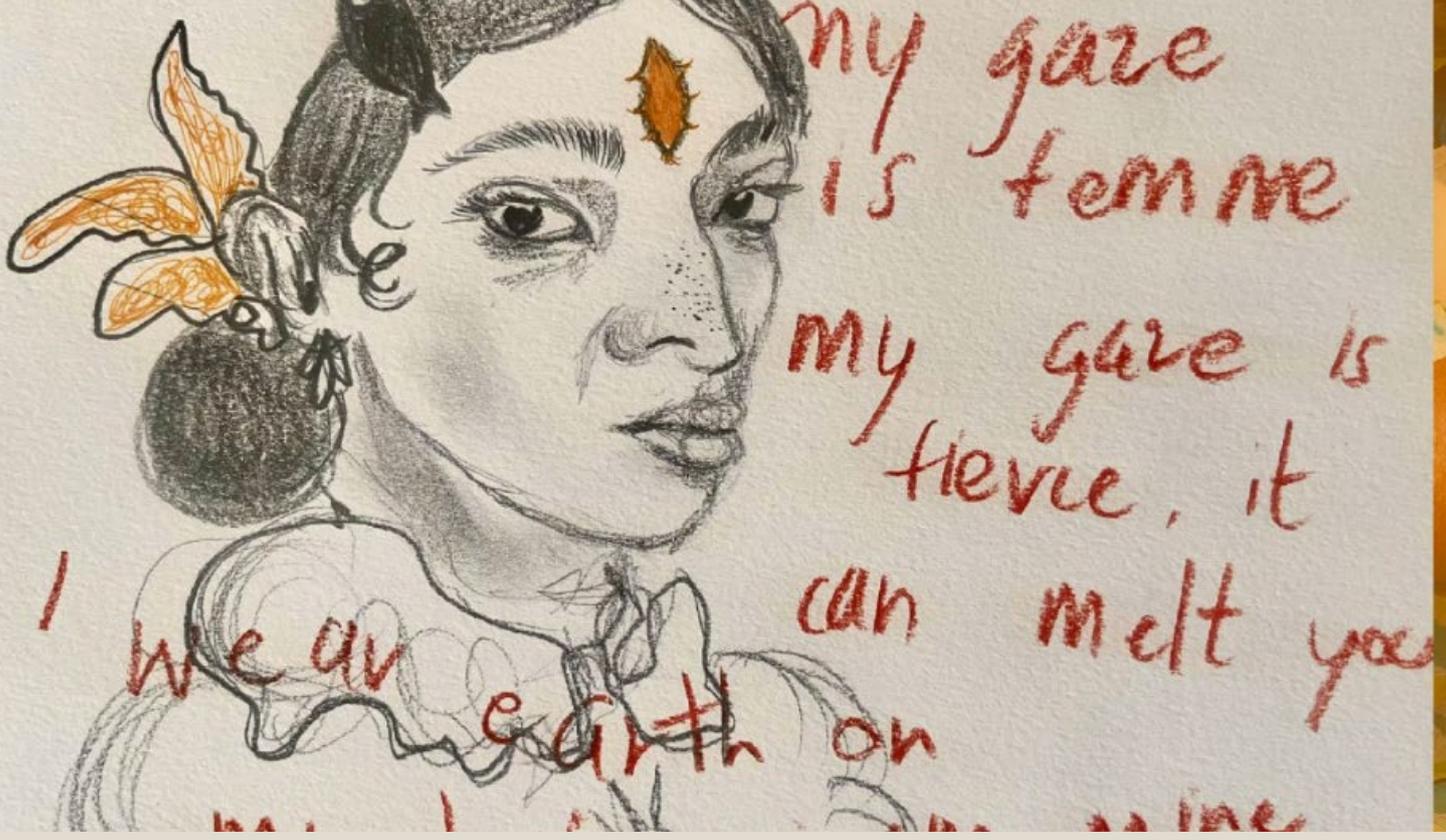


OCTOBRE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			1	2	3	4
			Journée de sensibilisation aux surdoses	Journée internationale de la non-violence		
5	6	7	8	9	10	11
		☉			Journée mondiale de la santé mentale	Journée internationale de la petite fille + Journée nationale du coming out
12	13	14	15	16	17	18
☾	Journée internationale de la réduction des risques de catastrophes	Journée internationale de la femme rurale + Journée du souvenir de la grossesse et de la perte du nourrisson		Journée mondiale de l'alimentation	Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté	
19	20	21	22	23	24	25
		●			Journée mondiale d'information sur le développement	
26	27	28	29	30	31	
Journée internationale de la visibilité intersex			☾			



PRERNA NAIDU

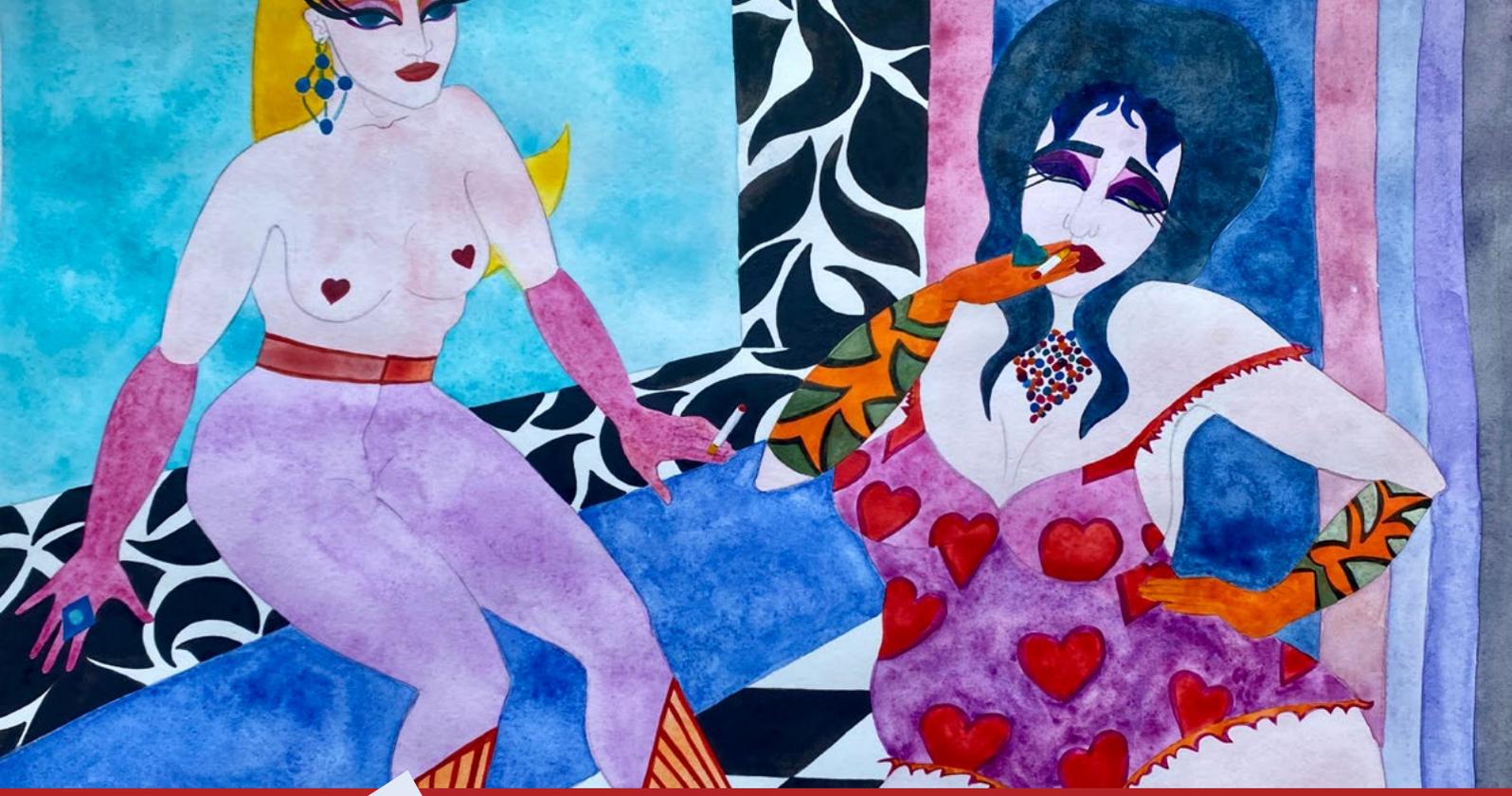


NOVEMBRE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
						1
2 Journée internationale de la fin de l'impunité pour les crimes commis contre des journalistes	3	4	5	6	7	8
9 Journée mondiale de la liberté	10	11	12	13	14 Journée des enfants	15
16 Journée internationale de la tolérance	17	18	19 Journée mondiale de l'entreprenariat féminin + Journée mondiale pour la prévention des abus envers les enfants	20 Journée mondiale de l'enfance	21 Journée internationale du souvenir trans	22
23	24	25 Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes	26 16 jours de l'activisme	27 16 jours de l'activisme	28 16 jours de l'activisme	29 Journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien + 16 jours de l'activisme
30 16 jours de l'activisme						



SALOMEYA BAUER



DECEMBRE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
	1	2	3	4	5	6
	16 jours de l'activisme + Journée mondiale de lutte contre le sida	16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme + Journée internationale des personnes vivant avec un handicap	16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme
7	8	9	10	11	12	13
16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme + Journée internationale des droits de l'homme			
14	15	16	17	18	19	20
			Journée internationale pour mettre fin à la violence à l'égard des travailleur.euse.s du sexe			Journée internationale de la solidarité humaine
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



ANA JAVIER, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

Ana Javier (née en 1987) est une illustratrice dominicaine, artiste visuelle et cinéaste qui vit à San José, au Costa Rica. La pratique de l'illustration numérique d'Ana englobe un large éventail de techniques, de l'illustration numérique mixte à la peinture, lui permettant ainsi d'explorer différents champs créatifs, notamment la publicité, l'impression et l'édition. Son travail se distingue par des couleurs audacieuses, vives, mises en valeur par des lignes d'encre expressives, et s'inspire souvent des expériences, des aspirations et des identités des femmes caribéennes. Ses œuvres ont été présentées dans des publications internationales, et elle continue de se battre pour la représentation, l'empouvoirement et le bien-être des femmes caribéennes. Ana travaille actuellement à l'écriture de son tout premier long-métrage.



PARMU CHRISTINE NDIMUSIIMA, OUGANDA

Parmu Christine Ndimusiima est une artiste visuelle passionnée par la peinture et la sculpture. Elle est née dans le district d'Hoima et a grandi à Kampala. Elle a suivi une licence d'art et de design industriel à l'université Kyambogo. Particulièrement active dans son travail, elle considère les arts comme une façon innovante d'apprendre à connaître le monde et les autres. En racontant des histoires à travers des compositions et en donnant du sens à des messages à travers l'imagination, l'art a toujours été une forme d'expression et d'élévation de la nature. Chaque œuvre qu'elle crée est une extension du passé. Son travail communique sur les questions sociales mais aussi sur la culture de l'Afrique et les matières autochtones africaines.



CITA FARANI, INDONÉSIE

Récemment, Cita a redécouvert sa passion pour la création, qui lui permet de déverser ses émotions et d'exprimer ses convictions. Travail final d'un cours intensif d'art, « Unbinding » (dénouer), a marqué le début de son parcours artistique et a été présenté dans le top 30 de l'ONG Capable Crafts en 2024. Son tableau « Dream for a Dream » faisait partie de l'exposition collective Asmaraloka Chapter Two. Plus tôt cette même année, ses illustrations ont été publiées dans deux fanzines : So to Speak Journal et Archive of the Odd.



JIAYI ZHOU, CHINE

Jiayi Zhou é uma artista surda da região e vive atualmente em Xangai, na China. A arte é sua primeira língua, pois ela ficou surda na infância. Ela se formou na Gallaudet University, nos EUA, recebendo um diploma duplo de Bacharel em Artes em Design Gráfico e Studio Art 2D. Mais tarde, ela fez um programa de mestrado em desenvolvimento internacional, com foco específico em arte e deficiência. Jiayi organizou várias exposições individuais tanto na China quanto nos Estados Unidos, além de participar de várias exposições coletivas. Além disso, Jiayi realizou oficinas de arte, incluindo oficinas de gravura, de artesanato criativo para o grupo de filhas de adultas surdes (KODA por sua sigla em inglês) e diferentes oficinas de arte para pessoas com e sem deficiências.



KOKILA BHATTACHARYA, INDE

Kokila Bhattacharya est une artiste et activiste féministe de Bhopal, dans le Madhya Pradesh, en Inde. Son travail s'étend de l'illustration au plaidoyer en passant par l'écriture, la participation critique aux thématiques de justice sociale, en particulier les questions de genre, les droits des personnes LGBTQIA+ et les enjeux environnementaux. Kokila a organisé des manifestations et piloté des actions collectives sur les questions des droits humains. Ses œuvres se focalisent sur l'interconnexion entre genre, caste et crimes industriels, et elle travaille actuellement à la documentation des luttes post-capitalistes en Inde. Son art est un moyen de communiquer et de décrire les normes sociétales qui entendent inspirer l'empathie, la solidarité et la résistance.



KONKE YENI, AFRIQUE DU SUD

Je m'appelle Konke Yeni. Je suis une artiste de Cape Town, en Afrique du Sud. Je me suis longtemps spécialisée dans le dessin de portraits, mais je m'aventure désormais dans la peinture abstraite et l'art numérique. Mon travail s'inspire de la vie de tous les jours, de ce qui se passe autour de moi, de la nature en passant par la maladie mais aussi les personnes et les différents moyens qu'elles trouvent pour vivre leur vie pleinement. J'aimerais vraiment que les gens puissent voir ce que je vois à travers mon travail. Mon style artistique est chaotique mais il suscite la réflexion ! J'aime créer un sentiment de profondeur auquel nous pourrions toutes nous identifier, en travaillant avec des techniques mixtes, pour créer toutes sortes de textures.



LANA KHASKIA, PALESTINE

Lana Khaskia est née à al-Tireh, en Palestine occupée de 1948 et travaille actuellement comme agricultrice et professeure d'horticulture. La broderie a toujours eu un rôle méditatif et thérapeutique pour elle, car c'est un moyen pour elle de connecter les souvenirs au présent par le biais de l'aiguille et du fil. Avec le génocide à Gaza, elle commence à explorer comment cette technique pourrait exprimer directement les souffrances et les atrocités de la guerre.



LUCIA MURRAY, ANTIGUA-ET-BARBUDA

Lucia Murray, également connue sous le nom de LEM, est une artiste en plein essor, multidisciplinaire et écrivain qui vit et pratique son art à Antigua-et-Barbuda. Elle pratique les arts traditionnels tout autant que les arts numériques, avec des œuvres prenant principalement la forme de peintures acryliques, d'illustration au stylo et au crayon, de peintures numériques et de dessins numériques.



MARIVEH MUSHTAQ, CACHEMIRE

Mariyeh Mushtaq est une militante féministe et artiste originaire du Cachemire. Son travail se situe à l'intersection de l'art, de l'activisme et du monde universitaire. À travers son art visuel, elle dissémine des savoirs féministes, invitant les lectrices et lecteurs à réfléchir aux questions qui agitent le monde (son monde et le monde extérieur). Elle aborde les thématiques du genre, de l'espace, du conflit, de la mémoire, des mouvements sociaux, de la résistance et de l'activisme des femmes, en ayant recours au surréalisme contemporain à travers des illustrations à techniques mixtes, des collages numériques et des photographies. Son projet créatif Kashmir Pop Art aborde le peuple, les lieux, l'histoire, la politique et la culture cachemiries, racontés selon une perspective féministe.



PILAR EMITXIN, ARGENTINE

Activiste, illustratrice et graphiste originaire de Córdoba, en Argentine. Ma formation professionnelle me vient de l'université mais aussi de la rue et des assemblées populaires et féministes. Je me spécialise dans les illustrations politiques pour les organisations et les ONG, en particulier féministes, internationalistes et défenseur·es du territoire. Je suis une graphiste du Sud global, je me considère comme appartenant à une génération pour qui la précarité structurelle et la guerre font partie intégrante de notre expérience de vie.



PRERNA NAIDU, ROYAUME-UNI/INDE

Je suis actuellement en stage de communication numérique pour le programme Genre à l'ODI, un groupe de réflexion sur les enjeux internationaux situé à Londres. J'aide à créer et gérer du contenu numérique sur les plateformes des réseaux sociaux, en mettant en lumière les questions cruciales de normes liées au genre. Mon expérience touche à la création de contenu et de stratégies marketing et est façonnée par mon master en genre, médias et culture de la LSE. Avant Londres, j'ai travaillé avec la fondation YP pour lancer leur programme Masculinités à Delhi et j'ai contribué à des publications intersectionnelles et queer de Mumbai, comme Gaysi Family. J'ai également vendu des œuvres féministes chez moi à Mumbai, ce qui a ancré mon parcours personnel dans la narration d'histoires et le plaidoyer inclusifs pour l'égalité de genre.



SALOMEYA BAUER, GÉORGIE

Salomeya Bauer est une activiste queer et une artiste indépendante multidisciplinaire. Elle a dû quitter la Géorgie au début des années 90 à cause de la guerre civile, et y est retournée en 2014. Elle se consacre entièrement aux arts pour documenter la réalité en réalisant des documentaires, des peintures et des performances. Les œuvres d'art et les recherches de Salomeya se focalisent principalement sur l'appréhension des états d'esprit borderline et des crises mentales. La base de sa méthode créative consiste à documenter et à analyser les fluctuations de la réalité subjective et de l'expérience personnelle, et à les entrelacer dans une spirale historique par le biais de la peinture et de la réalisation de films. À travers son travail artistique, Salomeya explore l'opposition entre l'individu et la société dans le contexte du féminisme, du séparatisme, de l'intégration et de la quête d'auto-identification.

