



# 2024 ปฏิทิน

ณ แสงแรกแห่งการเริ่มต้นปี 2567 เราเปิด  
ปฏิทินอันแสนพิเศษซึ่งเป็นการเสนอมอบให้จาก  
ใจจริงของ **AWID** และสมาชิกเพื่อขบวนการเฟ  
มินิสต์ทั่วโลก โดยปฏิทินนี้มีไว้เพียงเพื่อดูวันที่  
แต่คือผลของการถกทออย่างวิจิตรบรรจงด้วย  
ความฝันและแรงบันดาลใจของศิลปินเฟมินิสต์  
และเครือข่ายผู้เป็นสมาชิกที่นำภาคภูมิใจของ AWID  
ปฏิทินนี้เป็นข้อพิสูจน์ชัดเจนถึงความมีชีวิตชีวา  
ของความสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันและความ  
แข็งแกร่งที่พบในการเดินทางร่วมกันของเรา การ  
เดินทางที่ผสมผสานขบวนการเฟมินิสต์ที่หลากหลาย  
และทรงพลังเข้าด้วยกันเพื่อมุ่งสู่โลกแห่ง  
ความยุติธรรมทางเพศและความเท่าเทียมกันทาง  
สังคม

ปฏิทินนี้เชิญชวนให้เราเดินเข้าไปกับโลกแห่งศิลปะ  
เฟมินิสต์ที่สร้างแรงบันดาลใจ โดยในแต่ละเดือน  
จะมีการประชาสัมพันธ์อย่างค่อยเป็นค่อยไป คือ  
จะนำเสนอผลงานศิลปะที่มีชีวิตชีวาของศิลปินเฟ  
มินิสต์และศิลปินเครือข่ายจากชุมชนของเรา โดย  
การสร้างสรรคของพวกเขาไม่ใช่แค่ภาพเท่านั้น  
หากเป็นเรื่องราวลึกซึ้งซึ่งสะท้อนประสบการณ์  
การต่อสู้ ชัยชนะ และความกล้าหาญอันเป็นอมตะ  
ที่กำหนดภารกิจร่วมกันของเรา เรื่องราวที่บอก  
เล่าผ่านภาพเหล่านี้เต็มไปด้วยสีสันและอารมณ์  
ความรู้สึก ซึ่งทำหน้าที่เชื่อมระยะทางและถกทอ  
ประสบการณ์อันหลากหลายของเราเข้าด้วยกัน  
ทำให้เราใกล้ชิดกันยิ่งขึ้นในภารกิจร่วมกันของเรา

ปฏิทินนี้เป็นการเฉลิมฉลองให้กับทั้งเหตุการณ์  
สำคัญต่างๆ ซึ่งเป็นที่ทราบกันเป็นอย่างดีกับ  
ชัยชนะหลายประการที่ยังไม่ค่อยเป็นที่รับรู้ อัน  
ประกอบด้วยบันทึกการต่อสู้และชัยชนะ รวมทั้ง  
เรื่องราวการต่อสู้ที่ยังดำเนินอยู่ซึ่งยังคงเติม  
พลังให้กับจิตวิญญาณและความสามัคคีที่ไม่หยุด  
ยั้งของเรา อันนับเป็นเกียรติแก่วันเวลาเหล่านั้น  
ที่ได้กลายเป็นสัญลักษณ์ของความหวังและการ  
เปลี่ยนแปลงภายในขบวนการเคลื่อนไหวของเรา

เมื่อปฏิทินนี้พบสถานที่ที่เหมาะสมในชีวิตประจำ  
วันของเรา ไม่ว่าจะในบ้าน ที่ทำงาน และพื้นที่  
ชุมชนของเรา ปฏิทินนี้จึงเป็นมากกว่าเครื่อง  
นำทางชั่วคราว แต่ปรากฏเป็นสัญลักษณ์แห่ง  
ความสามัคคี และเป็นเครื่องเตือนใจว่าไม่ว่าเรา  
จะอยู่ที่ใดในโลกอันกว้างใหญ่และหลากหลายนี้  
วิสัยทัศน์ของเราจะเกี่ยวพันกันอย่างใกล้ชิด เพื่อ  
เป็นการแสดงความสามัคคีครั้งสำคัญนี้ พวกเรา  
ประมาณ 2,500 คนจะมาประชุมกันแบบพบหน้า

การประชุม **AWID** ในกรุงเทพฯ ในเดือนธันวาคม  
นี้ ซึ่งเป็นการตอกย้ำความมุ่งมั่นร่วมกันของเรา  
ให้แข็งแกร่งยิ่งขึ้น นอกจากนี้ปฏิทินยังเป็นแรงบันดาลใจให้แก่การดำเนินการของเรา โดยนำทาง  
ไปสู่อนาคตที่ขบวนการเฟมินิสต์ เครือข่าย และ  
ขบวนการปลดปล่อยอื่นๆ ซึ่งไม่เพียงเพื่อความ  
เจริญรุ่งเรือง แต่ยังปูทางไปสู่โลกที่ยุติธรรม เป็น  
ไปเพื่อคนทุกกลุ่ม และรุ่งโรจน์มากขึ้นอีกด้วย

ปฏิทินนี้คือคำเรียกขานของเรมายังคุณ: คุณ  
สามารถใช้ ปริ้นท์ หรือแชร์ได้เลย และให้ปฏิทิน  
เป็นเพื่อนร่วมทางในชีวิตประจำวันของคุณ เป็น  
เครื่องเตือนใจถึงความเชื่อมโยงถึงกันและกัน  
รวมทั้งวิสัยทัศน์ที่เรามีร่วมกันเพื่อโลกที่ดีกว่า ให้  
ปฏิทินนี้เป็นแรงบันดาลใจให้คุณเช่นเดียวกับที่มัน  
เป็นแรงบันดาลใจให้เราก้าวไปข้างหน้าด้วยกัน  
ทำความรู้จัก **AWID** เพิ่มขึ้น หรือเข้าร่วมเป็น  
สมาชิกของ **AWID** กรุณาดูที่

[www.awid.org](http://www.awid.org)



სკოლა

chelwék

# มกราคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
	วันแห่งความเป็นน้ำ หนึ่งใจเดียวกันกับ นักโทษคนข้ามเพศ		วันการศึกษาสากล + วันวัฒนธรรมแอฟริ กันแห่งโลก			
28	29	30	31			



ชาโลเมยา ทาเวอร์

# กุมภาพันธ์ 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
				1	2	3
				ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง
4	5	6	7	8	9	10
ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	วันยุติการขลิบอวัยวะเพศหญิงสากล ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง
11	12	13	14	15	16	17
วันสตรีและเด็กหญิง ในวงการวิทยาศาสตร์ สากล ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	ความรัก คิดบวก ผู้หญิง			
18	19	20	21	22	23	24
		วันแห่งความยุติธรรม ทางสังคม			วันแห่งสันติภาพและ ความเข้าใจของโลก	
25	26	27	28	29		
		วันเอ็นจีโโลก				



# มีนาคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
					1	2
					วันยุติการเลือกปฏิบัติ	
3	4	5	6	7	8	9
วันสากลแห่งสิทธิผู้ค้า บริการทางเพศ	วันโลกว่าด้วยการต่อสู้ กับการแสวงหาผล ประโยชน์ทางเพศ				วันสตรีสากล	
10	11	12	13	14	15	16
วันผู้พิพากษาหญิง สากล						
17	18	19	20	21	22	23
			วันแห่งความสุขสากล	วันจัดการเลือก ปฏิบัติทางเชื้อชาติ สากล + วันควีนพินส์ สากล		
24	25	26	27	28	29	30
วันสากลแห่งสิทธิในการ เข้าถึงความจริงเกี่ยวกับการ ละเมิดสิทธิมนุษยชน อย่างร้ายแรงเพื่อศักดิ์ศรี ของผู้เสียหาย	วันสากลแห่งการรำลึก ถึงการเลิกทาสและการ ค้าทาสข้ามมหาสมุทร แอตแลนติก					
31						
วันสากลแห่งการเผยแพร่ ตัวตนของคนข้ามเพศ						



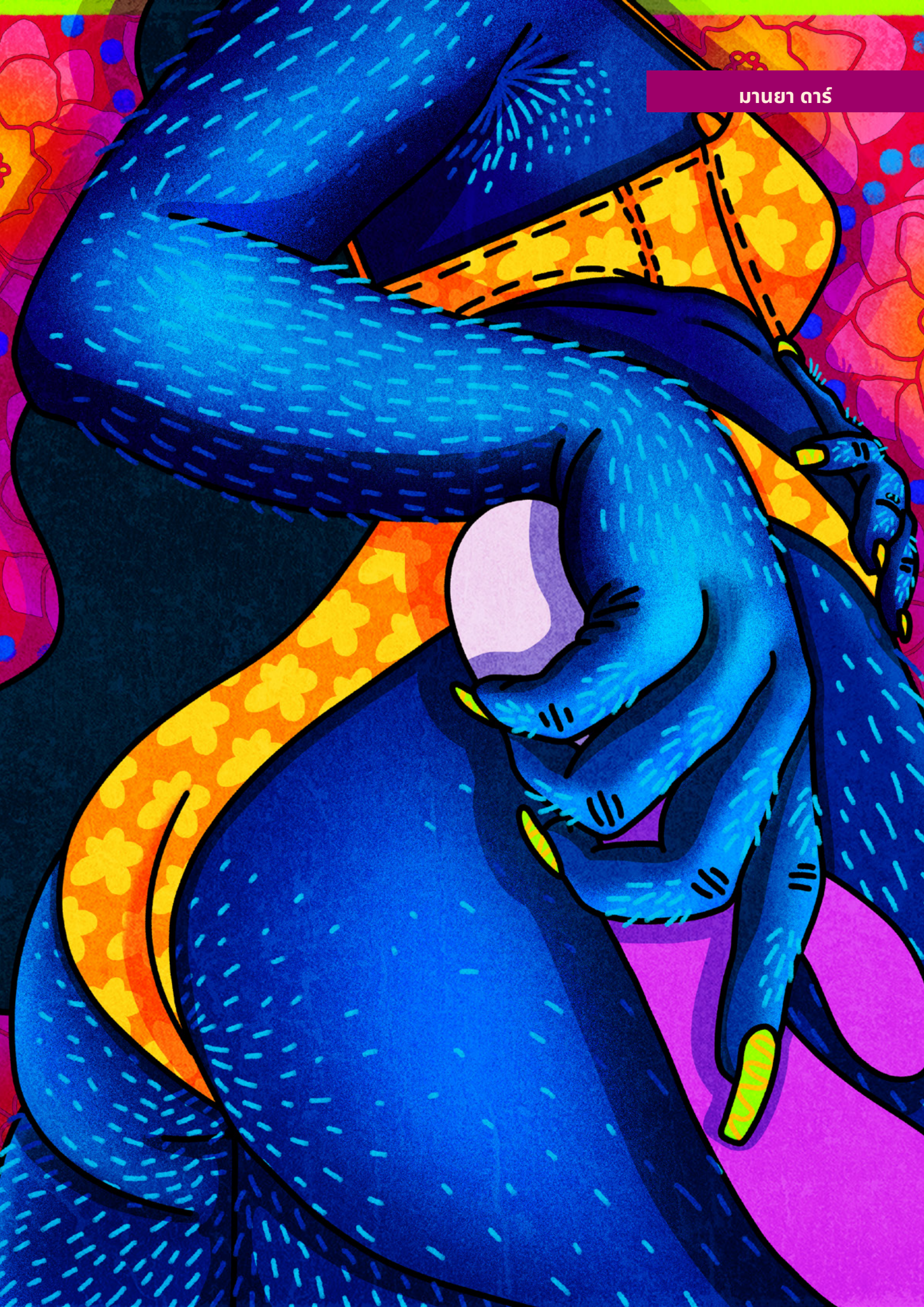


ตานีลา ฟอนเทน

lauren

# เมษายน 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
	1	2	3	4	5	6 วันสากลว่าด้วยกีฬา เพื่อการพัฒนาและ สันติภาพ + วันเอเชีย ซอลสากล
7	8	9	10	11	12	13
วันสากลแห่งการรำลึก ถึงเหตุการณ์ฆ่าล้าง เผ่าพันธุ์ทุกชนิดในวันดา + วันอนามัยโลก						
14	15	16	17	18	19	20
	วันศิลปะสากล					
21	22	23	24	25	26	27
วันสากลแห่งการ สร้างสรรค์และ นวัตกรรม	วันสากลว่าด้วยเด็กผู้ หญิงในงานสารสนเทศ การสื่อสารและเทคโนโลยี				วันเพื่อการเผยแพร่ หญิงรักหญิง	
28	29	30				
วันสากลแห่งความ ปลอดภัยและอนามัย ในที่ทำงาน						



# พฤษภาคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
			1	2	3	4
			วันแรงงาน		วันเสรีภาพสื่อมวลชนโลก	
5	6	7	8	9	10	11
วันมรดกโลกแอฟริกัน						
12	13	14	15	16	17	18
				วันสากลแห่งการอยู่ร่วมกันอย่างสัน	วันสากลเพื่อยุติการเกลียดกลัวคนรักเพศเดียวกัน คนข้ามเพศ และคนรักสองเพศ	
19	20	21	22	23	24	25
วันแห่งการภูมิใจของคนรั้เพศ		วันสากลว่าด้วยความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อการสนทนาและการพัฒนา			วันตระหนักรู้แห่งการมีตัวตนของคนที่มีรสนิยมไม่จำกัดเพศ	
26	27	28	29	30	31	
		วันสากลแห่งการรณรงค์เพื่อสุขภาพผู้หญิง				



# มิถุนายน 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
						1
2 อีก 6 เดือนจะถึง ลูก ขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15 วันผู้ค้าบริการทางเพศ สากล	3	4 วันสากลสำหรับเด็กผู้ บริสุทธิ์ที่ตกเป็นเหยื่อ ของความรุนแรง	5 วันสิ่งแวดล้อมโลก	6	7	8
9	10	11	12 วันต่อต้านการใช้ แรงงานเด็กโลก	13	14	15
16	17	18 วันต่อต้านคำพูด แสดงความเกลียด ชังโลก	19 วันจัดความรุนแรง ทางเพศในความขัด แย้งสากล	20 วันผู้อพยพโลก	21 วันดนตรีโลก	22
23 วันแม่พยาบาล	24	25	26 วันต่อต้านยาเสพติด โลก + วันสากลแห่ง สหประชาชาติเพื่อการ สนับสนุนเหยื่อซึ่งได้รับ ผลกระทบจากการทรมาณ	27 วันวิสาหกิจขนาดกลาง ขนาดย่อมและขนาด ย่อย	28	29
30 วันรัฐสภาสากล						



# กรกฎาคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
	1	2	3	4	5	6
		อีก 5 เดือนจะถึง ลุก ขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15	วันสหกรณ์สากล			
7	8	9	10	11	12	13
				วันประชากรโลก		
14	15	16	17	18	19	20
วันแห่งการเฉลิมฉลอง ฉลองการถือกำเนิดของ เพศคนโอนในนารีทั่วโลก	วันพัฒนาทักษะ เยาวชนสากล		วันยุติธรรมสากล แห่งโลก			
21	22	23	24	25	26	27
				วันสตรีพิวต้าเชื้อสาย ละตินอเมริกันและ แคริบเบียน		
28	29	30	31			
		วันต่อต้านการค้า มนุษย์สากล				





פורטרטות של

# สิงหาคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
				1	2	3
				สัปดาห์นมแม่โลก	อีก 4 เดือนจะถึง ลูก ขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15 สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก
4	5	6	7	8	9	10
สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก		วันสากลว่าด้วยชนพื้น เมืองดั้งเดิมของโลก	
11	12	13	14	15	16	17
	นเยาชนสากล					
18	19	20	21	22	23	24
	วันมนุษยธรรมโลก		วันระลึกถึงเหยื่อจาก การก่อการร้ายสากล	วันสากลว่าด้วยการ รำลึกถึงเหยื่อของ ความรุนแรงที่เกิดจาก ศาสนาหรือความเชื่อ	วันระลึกการค้าทาสและ การเลิกทาสสากล	
25	26	27	28	29	30	31
					วันผู้สูญหายสากล	วันสากลแห่งผู้มีเชื้อ สายแอฟริกัน



เชวอ เฟล็กซ์

# กันยายน 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
1	2	3	4	5	6	7
	อีก 3 เดือนจะถึง ลูก ขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15			วันการกุศลนานาชาติ		
8	9	10	11	12	13	14
วันการรู้หนังสือสากล	วันสากลเพื่อปกป้อง การศึกษาจากการถูก โจมตี	วันป้องกันการฆ่าตัว ตายโลก		วันสหประชาชาติเพื่อ ความร่วมมือได้ - ใต้		วันเฉลิมฉลอง พนักงานบริการทาง เพศ
15	16	17	18	19	20	21
วันประชาธิปไตยสากล			วันแห่งการจ้างงานเท่า เทียมสากล			วันสันติภาพสากล
22	23	24	25	26	27	28
	วันภาษามือโลก + วัน แห่งการตระหนักรู้ถึง การมีตัวตนของไบ เซ็กชวล			วันคุมกำเนิดโลก		วันสากลแห่งการเข้า ถึงข้อมูลข่าวสาร + วัน ยุติการตั้งครรภ์อย่าง ปลอดภัยสากล
29	30					



# ตุลาคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
		1	2	3	4	5
		วันตระหนักถึงการใช้จ่ายเกินขนาดสากล	อีก 2 เดือนจะถึง ลูก ขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15  วันแห่งการไม่ใช้ความ รุนแรงสากล			
6	7	8	9	10	11	12
				วันสุขภาพจิตโลก	วันเด็กหญิงสากล + วันเปิดเผยอัตลักษณ์ ทางเพศแห่งชาติ	
13	14	15	16	17	18	19
วันลดภัยพิบัติสากล	วันสตรีชนบทสากล + วันระลึกถึงการตั้ง ครรภ์และการสูญเสีย ลูกน้อย		วันอาหารโลก	วันจัดความยากจน สากล		
20	21	22	23	24	25	26
				วันข้อมูลเพื่อการ พัฒนาโลก		วันแห่งการตระหนักผู้ เรื่องคนสองเพศ
27	28	29	30	31		



ភ័ណសា ខុល

# พฤศจิกายน 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
					1	2 อีก 1 เดือนจะถึง ลูก ขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15  วันยุติการลอยนวลพัน ปีของอาชญากรรม ต่อนักข่าว
3	4	5	6	7	8	9  วันฮิสทอเรียโลก
10	11	12	13	14 วันเด็ก	15	16  วันสากลแห่งการ ยอมรับความต่าง
17	18	19 วันผู้ประกอบการ สตรี + วันโลกเพื่อการ ป้องกันเด็กจากการ ถูกทำร้าย	20 วันเด็กสากล	21 วันแห่งการรำลึก ถึงคนข้ามเพศที่ถูก ฆาตกรรมด้วยเหตุ แห่งความเกลียดชัง	22	23
24	25 วันยุติความรุนแรงต่อ สตรีสากล  16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	26 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	27 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	28 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	29 วันสากลแห่งความเป็น น้ำหนึ่งใจเดียวกันกับ ประชาชนปาเลสไตน์  16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	30 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม





รุชฌาเลม เคาร์

# ธันวาคม 2024

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
1	2	3	4	5	6	7
วันเอดส์โลก 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	ลูกขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	ลูกขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15 วันคนพิการสากล 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	ลูกขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	ลูกขึ้นพร้อมกัน: การ ประชุมนานาชาติ AWID ครั้งที่ 15 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	16 วันแห่งการทำ กิจกรรม
8	9	10	11	12	13	14
16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	16 วันแห่งการทำ กิจกรรม	วันสิทธิมนุษยชนสากล 16 วันแห่งการทำ กิจกรรม				
15	16	17	18	19	20	21
		วันยุติความรุนแรงต่อ ผู้ค้าบริการทางเพศ สากล			วันสมานฉันท์และ ความสามัคคีของโลก	
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



### ยอน่า รูอาคซ์

ยอน่า รูอาคซ์ เป็นศิลปินนักเขียนและนักวาดภาพประกอบฟรีแลนซ์ชาวฝรั่งเศส เส้นทางความเป็นศิลปินของยอน่าเริ่มต้นในคอร์สศิลปะประยุกต์และการออกแบบตอนอยู่มัธยมปลาย ซึ่งหลังจากนั้นยอน่าก็เข้าเรียนในโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาด้านทัศนศิลป์ การค้นหาตัวตนทางศิลปะของยอน่าได้ขยายกว้างไกลมากขึ้นเมื่อยอน่าเข้าเรียนที่โรงเรียนวิจิตรศิลป์ในเมืองเอปีนัล ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL) และเป็นที่ที่ยอน่าได้เรียนรู้สื่อที่หลากหลาย รวมถึงแอนิเมชัน สิ่งพิมพ์ และการวาดภาพ ในฐานะเฟมินิสต์ผู้มุ่งมั่น ยอน่าร่วมมือกับ IGG และสำรวจภาพลักษณ์ที่แปลกใหม่ของผู้หญิงเอเชีย (ลัทธิตะวันออก) ในช่วงหลายปีหลังเรียนจบปริญญาตรี ปัจจุบันความมุ่งมั่นของยอน่าต่อประเด็นเฟมินิสต์ปรากฏผ่านผลงานที่มุ่งต่อสู้เพื่อสิทธิผู้หญิงและการเป็นตัวแทนของร่างกายผู้หญิง

@Yona\_rouach\_atelier.



### เชลเวค

เชลเวคเป็นครีเอทีฟสื่อผสมที่ผสมผสานระหว่างสื่อดิจิทัลและจิตรกรรมฝาผนัง โดยแรงบันดาลใจของเธอคือผู้คนในแอฟริกา ภูมิปัญญาอันฉลาดหลักแหลมของผู้หญิง และจิตวิญญาณของชาวแอฟริกัน เธอได้รับสิทธิพิเศษในการเล่าเรื่องราวผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ เช่น Global Feminist Pitch, UHAI EASHRI, Femnet และอื่นๆ อีกมากมาย เธอได้รับทุนและเข้าร่วมการฝึกอบรมสองสามครั้งเกี่ยวกับแอนิเมชันและ XR เพื่อเพิ่มในแฟ้มผลงานของเธอ เธอได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีลักษณะแหกกฎจารีตซึ่งสรรค์สร้างขึ้นจากลัทธิเวทียมนต์และจิตวิญญาณของชาวแอฟริกัน โดยภาพจิตรกรรมฝาผนังของเธอสามารถพบได้ทั่วโลก เชลเวคคือชีวิตที่เป็นแรงบันดาลใจที่มอบแก่นแท้ของสิ่งมีชีวิตทุกชนิดในจักรวาลนี้



### ชาโลเมยา บาวเออร์

ชาโลเมยา บาวเออร์ เป็นผู้สร้างภาพยนตร์สารคดี ศิลปิน และนักกิจกรรม เธอย้ายจากจอร์เจียเมื่อต้นทศวรรษที่ 90 (พ.ศ.2533-2536)เนื่องจากสงครามกลางเมืองไปยังคอเคซัสเหนือ ชาโลเมยาเติบโตขึ้นมาในภูมิภาคที่ประชากรหลังไหลเข้ามามากอย่างต่อเนื่องเพราะสภาพแวดล้อมหลังสงครามอยู่ในภาวะเกินกว่าจะทานกันได้ ต่อมาในปี 2557เธอกลับมาที่จอร์เจียและอุทิศตนอย่างเต็มที่ให้กับงานศิลปะในรูปแบบบันทึกแห่งความเป็นจริง โดยพื้นฐานของวิธีการสร้างสรรคงานของเธอคือการบันทึกและวิเคราะห์ความผันผวนของความเป็นจริงเชิงอัตวิสัยและประสบการณ์ส่วนตัวที่ถักทอเป็นเกลียวแห่งประวัติศาสตร์ ผลงานศิลปะของชาโลเมยาคือการค้นคว้าเกี่ยวกับการต่อต้านของมนุษย์และสังคมในบริบทของการแบ่งแยกดินแดน การบูรณาการ และการแสวงหาความหมายของตัวตนด้วยตนเอง



### อเลซานดรา ลอปเปซ

นักบำบัดการเคลื่อนไหว นักเต้น นักวาดภาพประกอบ และผู้อำนวยการดูแล สะดวกด้านความสัมพันธ์ เธอชอบเต้นรำ ฟังนิทาน วาดรูป ถามคำถาม ถักนิตติ้ง เล่นดินเหนียว และเดินเล่นท่ามกลางธรรมชาติ งานส่วนใหญ่มุ่งเน้นไปที่กระบวนการติดตาม การรักษาและการดูแลร่วมกันสำหรับบุคคล องค์กร และชุมชนในละตินอเมริกาและชุมชนผู้อพยพในบาร์เซโลนา เธอเป็นผู้นำโครงการดูแลแบบรวม Collective Care (2019-2021) ด้วยกองทุนสตรี Calala ในปี 2020 เขาร่วมสร้าง Radio Savia ซึ่งเป็นพอดแคสต์ที่เขายังคงกำกับร่วมต่อไป และอธิบายเรื่องราวของการดูแลและการรักษาดินแดนร่างกาย เธอยังติดตามกระบวนการบำบัดที่เกี่ยวข้องกับร่างกายและการเล่าเรื่องด้วย



### มานูยา ดาร์

ฉันทน์ มานูยา ดาร์ (Maanya Dhar) เป็นนักวาดภาพประกอบและกราฟิกดีไซน์เนอร์ ฉันทน์อยู่ที่เมืองคัลคาตา ประเทศอินเดีย ด้วยความหลงใหลในศิลปะและการออกแบบ งานของฉันทน์จึงมีเป้าหมายเพื่อสร้างผลกระทบเชิงบวกและจุดประกายการสนทนาที่มีความหมาย งานศิลปะของฉันทน์ขับเคลื่อนโดยธีมของเฟมินิสต์ ความยุติธรรมทางสังคม ชุมชนชายขอบ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การรักตนเอง และการยอมรับ ฉันทน์มุ่งมั่นที่จะท้าทายบรรทัดฐานทางสังคม ส่งเสริมความเห็นอกเห็นใจ และจินตนาการถึงโลกที่เปิดรับความหลากหลายและความเท่าเทียมกัน โดยผ่านการสร้างสรรค์ของฉันทน์ ฉันทน์หวังที่จะสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและการมีส่วนร่วมสร้างโลกที่ปลอดภัยและเป็นไปสำหรับคนทุกกลุ่มมากขึ้นสำหรับทุกคน ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ฉันทน์ได้รับสิทธิพิเศษในการร่วมมือกับองค์กรต่างๆ เช่น Oxfam, inroads, The Pleasure Project และ The Green New Deal ซึ่งแซ่หวี่สัปดาห์โลกที่ดีกว่าของฉันทน์



### ไสนาคชา

ไสนาคชาเป็นคนอ้วน เควียร์ นักวาดภาพประกอบที่ป่วยเรื้อรังและพิการ นักบันทึกกราฟิก และนักออกแบบหนังสือ ผ่านการปฏิบัติทางศิลปะของเฟมินิสต์ เควียร์ พวกเขาเจาะลึกเรื่องเพศภาวะ เพศวิถี ชุมชน การดูแลและภาพลักษณ์ร่างกาย และระบุถึงความยุติธรรมด้านความพิการ สุขภาพจิต และเฟมินิสต์อินเตอร์เซกซ์ชั่นนอล โดยพวกเขาใช้ศิลปะ การบันทึกภาพกราฟิก ภาพประกอบ แอนิเมชัน และการทำหนังสือทำมือเป็นเครื่องมือในการสนับสนุนและการมีส่วนร่วมในขบวนการความยุติธรรมทางสังคมและสภาพอากาศทั่วโลก ในการปฏิบัติงานส่วนตัวนั้น พวกเขาเคยทำงานในโครงการต่างๆ เช่น A ถึง Z ของสุขภาพจิตและใบสั่งยาสาธารณะ (A to Z of Mental Health and Public Prescription) ที่ได้รับการนำเสนอในสิ่งพิมพ์ระดับนานาชาติต่างๆ ขณะนี้พวกเขา กำลังสร้าง เวลเวท: แคตตาล็อกความอ่อนโยน (Velvet: a Tenderness Catalog) ซึ่งเป็นซีรีส์ภาพประกอบสำหรับสำรวจความรักแบบเควียร์ ความนุ่มนวลของหญิงรักหญิง (แซฟฟิค) ความรู้สึกที่เร้าร้อน และอื่นๆ อีกมากมาย



### อเลซานดรา ลาเพร

ศิลปินทัศนศิลป์ กวี และเฟมินิสต์ ผู้เชื่อมโยงกิจกรรมทั้งหมดของเธอผ่านการยืนยันว่า “มีเพียงแต่ชีวิตเดียว” ในฐานะเฟมินิสต์และศิลปิน เธอเชื่อว่าการแสดงออกทางศิลปะเป็นเครื่องมือที่ทรงพลังในการเปลี่ยนแปลงโลก และตั้งคำถามว่าผู้หญิงมีสถานะอย่างไรในอุตสาหกรรมศิลปะ ซึ่งสิ่งนี้นำพาเธอมาทวงคืนศิลปะสิ่งทอและมีส่วนร่วมทั้งในโปรเจกต์ส่วนตัวและโปรเจกต์ความร่วมมือ: “ฉันทอผ้า ปักผ้า และสร้างงานศิลปะสิ่งทอเพื่อแสดงตัวตนของฉันและเชื่อมโยงกับผู้หญิงคนอื่นๆ ฉันใช้มันเพื่อแบ่งปันความคิดทางการเมือง วิสัยทัศน์ของฉันที่มีต่อโลก และฉันใช้มันเพื่อแสดงว่าฉันเป็นใคร”



### เซลวา เฟลิกซ์

ตั้งแต่ยังเป็นเด็กหญิง ฉันชอบวาดรูป รักสีส้น กับ มิตรภาพ และถูกรายล้อมไปด้วยสัตว์ต่างๆ ดนตรี และธรรมชาติมาโดยตลอด เมื่อเป็นวัยรุ่น ฉันได้เข้าร่วมการประกวดวาดภาพ ระบายสี และการแข่งขันศิลปะหลายครั้ง และค้นพบว่าสิ่งนี้ทำให้ฉันมีความสุขเพียงใด ฉันเลือกเรียนกราฟิกดีไซน์เพื่อการตลาดในเมืองลิมา ประเทศเปรู ซึ่งเป็นที่ที่ฉันเติบโตมา หลังจากเกิดเหตุการณ์ไม่คาดคิดหลายครั้ง ฉันพบว่าตัวเองต้องเผชิญหน้ากับเฟมินิสต์และเราก็โอบกอดกันและกัน การอ้างสิทธิ์ การเปลี่ยนแปลง การยอมรับ และการพบว่าระบบปิตาธิปไตยอยู่จริงได้มอบวิถีใหม่แห่งการใช้ชีวิตและการสร้างสรรค์ให้แก่ฉัน ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา การดำเนินการทางการเมืองเฟมินิสต์ของฉันมุ่งเน้นไปที่ประเด็นการทำแท้ง ชุมชน LGBTQI+ เด็ก ศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่ฉันซาบซึ้งและหวังว่าจะดำเนินต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง



### อ็อด นาสเซอร์

อ็อด นาสเซอร์ Aude Nasr (Aboul-Nasr / ออูล-นาสเซอร์) เป็นนักวาดภาพประกอบและศิลปินชาวฝรั่งเศส-เลบานอน ซึ่งอาศัยอยู่ในมาร์เซย์ ผลงานของเธอได้รับการตีพิมพ์ในสื่ออิสระต่างๆ และบนแพลตฟอร์มต่างๆ ในตะวันออกกลางและยุโรป โดยผ่านการวาดภาพ เธอมีส่วนร่วมในโครงการริเริ่มต่างๆ เช่น แคมเปญ “ครึ่งหนึ่งของซีเรีย (Half of Syria)”, แพลตฟอร์ม “Queering the Map” และนิตยสารออนไลน์ควีเรียและเฟมินิสต์ต่างๆ ในภูมิภาคภูมิภาคตะวันออกกลางและแอฟริกาเหนือ นอกจากนี้เธอยังทำงานร่วมกับองค์กรนักเคลื่อนไหว เช่น Eгна Legna ในเลบานอน SOS Méditerranée และ Collectif Intersexe Activiste ในฝรั่งเศส และในบางครั้งอ็อดตีพิมพ์เรื่องราวของเธอเองเป็นชุดภาพประกอบ การ์ตูน แอนิเมชัน หรือภาพถ่าย



### เอ (A.)

เป็นควีเรียร์ และศิลปินเฟมินิสต์จากเบลารุส พวกเขา(สรรพนาม They) ทำงานให้กับองค์กร LGBTQ+ ในท้องถิ่นและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเกี่ยวกับเรื่องเพศภาวะและเพศวิถี นำเสียดายที่พวกเขาจะต้องไม่เปิดเผยตัวตนเนื่องจากการดำเนินคดีทางการเมืองในปัจจุบันในเบลารุส



**กัญหา ฮู**

กัญหาเกิดที่เมืองเสียมราฐในปี 2542 เธอเป็นศิลปินร่วมสมัยและกำลังศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาภาษาอังกฤษที่มหาวิทยาลัยปัญญาศาสตร์แห่งกัมพูชา กัญหาเชื่อว่าศิลปะในฐานะที่เป็นการแสดงออกและการสร้างสรรค์มีความสำคัญต่อการเติมเต็มตนเองและการควบคุมตนเอง ในขณะที่เดียวกันก็เป็นวิธีการสื่อสารระหว่างกันและเป็นการกลับมาเชื่อมโยงกับจิตวิญญาณของตน การฝึกฝนเชิงสร้างสรรค์ของเธอครอบคลุมการถ่ายภาพ เพอร์ฟอร์แมนซ์อาร์ต การวาดภาพ การตัดกระดาษ คอลลาจ(ภาพปะติด) เทคนิคหลายอย่าง และโครงการแบบมีส่วนร่วมต่างๆ โดยแก่นงานแล้วงานของกัญหา มักจะเน้นย้ำถึงบทบาทของผู้หญิงในสังคม ตั้งคำถามกับความเชื่อที่ยึดถืออย่างลึกซึ้งของสังคม และยกย่องชีวิตและความรุ่งโรจน์ของผู้หญิง ในปี 2562 กัญหาเป็นวิทยากรที่ได้รับเชิญและเป็นผู้สอนศิลปะในการประชุม United Nations Women i4i Conference ในกรุงพนมเปญ และในปี 2563 เธอก็ได้สอนศิลปะในงานเทศกาลศิลปะ NOMADIX Arts Festival ในเมืองเสียมราฐอีกด้วย



**อลอนดรา อคอสตา**

อลอนดรา อคอสตา Alondra Acosta (asswnan เอลลา/เธอ/ของเธอ) เป็นนักวาดภาพประกอบและกราฟิกดีไซน์เนอร์จาก Universidad Nacional Autónoma de México เธอได้อุทิศตนให้กับการทำงานเป็นนักกิจกรรมที่สนับสนุนขบวนการเคลื่อนไหวของเฟมินิสต์และผู้หญิงมาเป็นเวลากว่า 6 ปี เธอทำงานด้านการสื่อสารดิจิทัลกับเครือข่ายและองค์กรพัฒนาเอกชนหลายแห่งในเม็กซิโก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เธอทำงานเกี่ยวกับการเข้าถึงการทำแท้ง สิทธิทางเพศและอนามัยเจริญพันธุ์ของเยาวชน และสิทธิผู้หญิงและความเท่าเทียมทางเพศ เธอเชื่อว่าบนพื้นฐานแห่งเฟมินิสต์ ความเป็นพี่น้อง และการร่วมกัน ทำให้มีความเป็นไปได้ที่จะสร้างรูปแบบการต่อต้านและต่อสู้กับความรุนแรงที่ส่งผลกระทบต่อผู้คนแตกต่างกันไป อีกทั้งเป็นการขัดขวางการใช้สิทธิของเราอย่างเต็มที่



**สุเชห์เลม เคคาร์**

สุเชห์เลมสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาเอกการสื่อสาร เพื่อเพิ่มเติมความรู้ในสาขานี้เธอจึงได้ศึกษาหลักสูตรปริญญาโทสาขาวิทย์ โทรทัศน์ และภาพยนตร์ศึกษา และเธอยังได้เข้าร่วมนิทรรศการภาพถ่ายหลายครั้งอีกด้วย ความหลงใหลในเฟมินิสต์ทำให้เธอเข้าร่วมองค์กรเฟมินิสต์ชื่อ AMARGI ในอิสตันบูล และปัจจุบันเธอดำรงตำแหน่งสมาชิกคณะกรรมการของ Association for Struggle Against Sexual Violence (สมาคมต่อต้านความรุนแรงทางเพศ) และ Istanbul Gender Museum (พิพิธภัณฑ์เพศสภาพอิสตันบูล) ในตุรกี เธอเป็นผู้ร่วมก่อตั้งกลุ่มศิลปะผู้หญิง Kluge (Kluge Women Art Collective) และเป็นนักวิชาการรับเชิญที่มหาวิทยาลัยเฮลซิงกิ เธอสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกสาขาการสื่อสาร