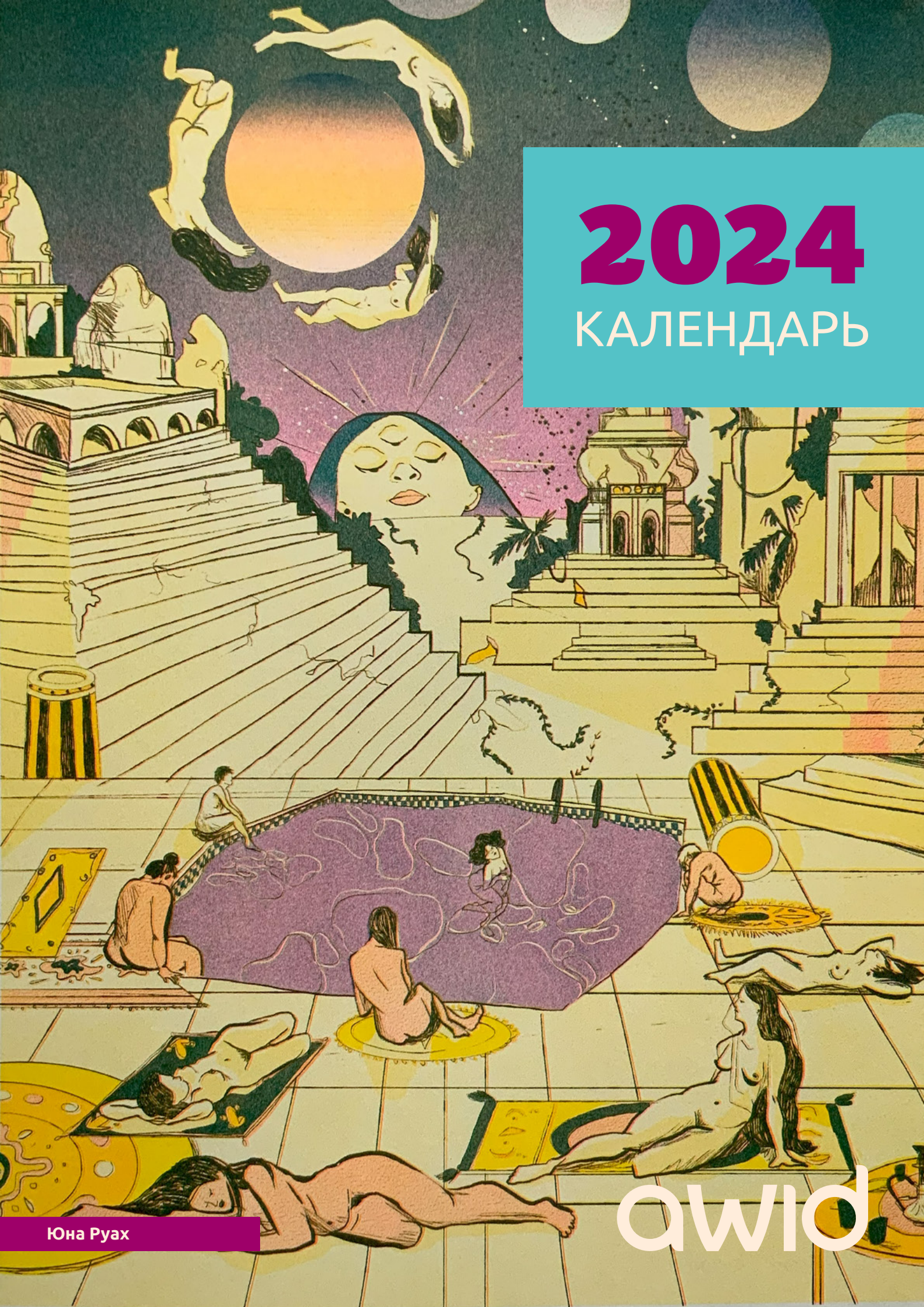


2024

КАЛЕНДАРЬ



Юна Руах

awid

С началом 2024 года мы открываем страницы нашего особенного календаря - искреннего подарка от организации "Ассоциация за права женщин в развитии" (далее - **AWID**) и ее участниц (-ков) феминистским движениям по всему миру. Это не просто календарь для отслеживания дней, а богатое полотно, причудливо сотканное из мечтаний и устремлений феминисток и квир-художниц (-ков), гордых участниц (-ков) **AWID**. Он символизирует единство и силу, обретенные нами в нашем коллективном путешествии. Путешествии, в котором переплетаются воедино разнообразные и мощные направления феминистских движений, ведущих к миру гендерной справедливости и социального равенства.

Этот календарь приглашает нас погрузиться во вдохновляющий мир феминистского искусства. Каждый месяц, по мере того как мы плавно перелистываем страницы этого календаря, перед нами будут появляться яркие работы феминистских и квир-художниц (-ков). Их творения - это не просто образы; это глубокие повествования, которые перекликаются с опытом борьбы, триумфа и непоколебимого мужества, определяющими наши коллективный путь. Эти визуальные истории, насыщенные красками и эмоциями, помогают преодолеть расстояния и объединить наш разнообразный опыт, сближая нас в наших общих миссиях.

Этот календарь посвящен как хорошо известным событиям, так и менее признанным победам. Это - хроника сражений, в которых мы участвовали и которые выиграли, и свидетельство продолжающейся борьбы, которая подпитывает наш неустанный дух и

солидарность. Он посвящен тем датам, которые стали символами надежды и изменений в наших движениях.

По мере того, как этот календарь будет справедливо находить свое место в нашей повседневной жизни, в наших домах, на рабочих местах и в общественных пространствах, он станет чем-то большим, чем просто временным ориентиром. Он станет нашим объединяющим символом, напоминанием о том, что, независимо от нашего местоположения в этом огромном и разнообразном мире, наши видения тесно переплетены. Важным проявлением этого единства станет то, что около 2500 из нас лично встретятся на форуме **AWID** в Бангкоке в декабре этого года, что еще больше укрепит нашу коллективную приверженность.

Такие встречи вдохновляют нас на действия, приближают нас к будущему, где феминистские, квир-движения и другие освободительные движения не только процветают, но и прокладывают путь к более справедливому, инклюзивному и ослепительному миру.

Этот календарь - наш призыв к вам:

пользуйтесь им, распечатывайте, делитесь.

Пусть он будет вашим каждодневным спутником, постоянным напоминанием о нашей взаимосвязи и о нашем общем видении лучшего мира. Пусть он вдохновляет вас на совместное движение вперед так же, как он вдохновляет нас.

Чтобы узнать больше об **AWID** или присоединиться в качестве участницы(-ка), перейдите по ссылке www.awid.org



Шелвек

chelwék

Январь 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22 День солидарности транс- заключенных 22 января	23	24 Международный день образования + Всемирный день культуры Африки и ее выходцев	25	26	27
28	29	30	31			



Саломея Бауэр

ФЕВРАЛЬ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
				1	2	3
				Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин
4	5	6	7	8	9	10
Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Международный день абсолютной нетерпимости к калечащим операциям на женских половых органах Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин
11	12	13	14	15	16	17
Международный день женщин и девочек в науке Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин	Любите позитивных женщин			
18	19	20	21	22	23	24
		Всемирный день социальной справедливости			Всемирный день мира и взаимопонимания	
25	26	27	28	29		
		Всемирный день НПО				

Алондра Акоста



МАРТ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
					1	2
					День нулевой дискриминации	
3	4	5	6	7	8	9
Международный день защиты прав секс-работниц(-ков)	Всемирный день борьбы с сексуальной эксплуатацией				Международный женский день	
10	11	12	13	14	15	16
Международный день женщин-судей						
17	18	19	20	21	22	23
			Международный день счастья	Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации + Всемирный день поэзии		
24	25	26	27	28	29	30
Международный день защиты права на установление истины в отношении грубых нарушений прав человека и достоинства жертв	Международный день памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли					
31						
Транс-день видимости						

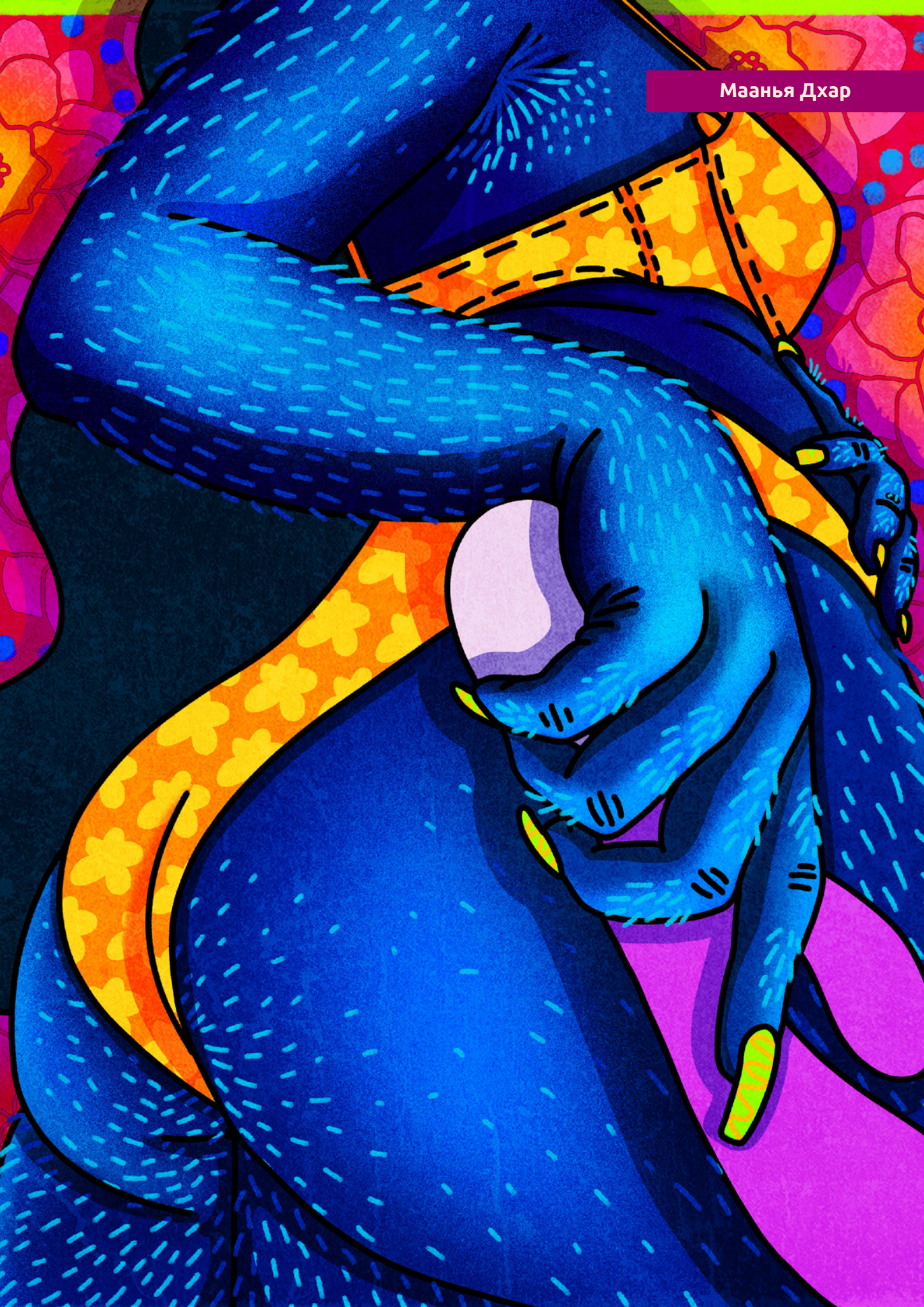


Даниэла Фонтейн
(1990-Мехико)

АПРЕЛЬ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
	1	2	3	4	5	6 Международный день спорта на благо развития и мира + Международный день асексуальности
7 Международный день размышлений о Геноциде тутси в Руанде в 1994 году + Всемирный день здоровья	8	9	10	11	12	13
14	15 Всемирный день искусства	16	17	18	19	20
21 Всемирный день творчества и инноваций	22 Международный день девушек, работающих в информационных и коммуникационных технологиях	23	24	25	26 День видимости лесбиянок	27
28 Всемирный день охраны труда	29	30				

Маанья Дхар



МАЙ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
			1	2	3	4
			День труда		Всемирный день свободы печати	
5	6	7	8	9	10	11
День всемирного наследия Африки						
12	13	14	15	16	17	18
				Международный день совместной жизни в мире	Международный день борьбы с гомофобией, бифобией и трансфобией	
19	20	21	22	23	24	25
День гордости агендеров		Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития			День пансексуальной и панромантической осведомленности	
26	27	28	29	30	31	
		Международный день действий в защиту здоровья женщин				



A.

Июнь 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
						1
2 До Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 6 месяцев! Международный день работниц(- ков) секс-бизнеса	3	4 Международный день невинных детей, ставших жертвами агрессии	5 Всемирный день защиты окружающей среды	6	7	8
9	10	11	12 Всемирный день борьбы с детским трудом	13	14	15
16	17	18 Международный день борьбы с ненавистническими высказываниями	19 Международный день борьбы за ликвидацию сексуального насилия в условиях конфликта	20 Всемирный день беженцев	21 Всемирный день музыки	22
23 Международный день вдов	24	25	26 Международный день борьбы со злоупотреблением наркотиками и их незаконным оборотом + Международный день Организации Объединенных Наций в поддержку жертв пыток	27 День микро-, малых и средних предприятий	28	29
30 Международный день парламентаризма						



Июль 2024

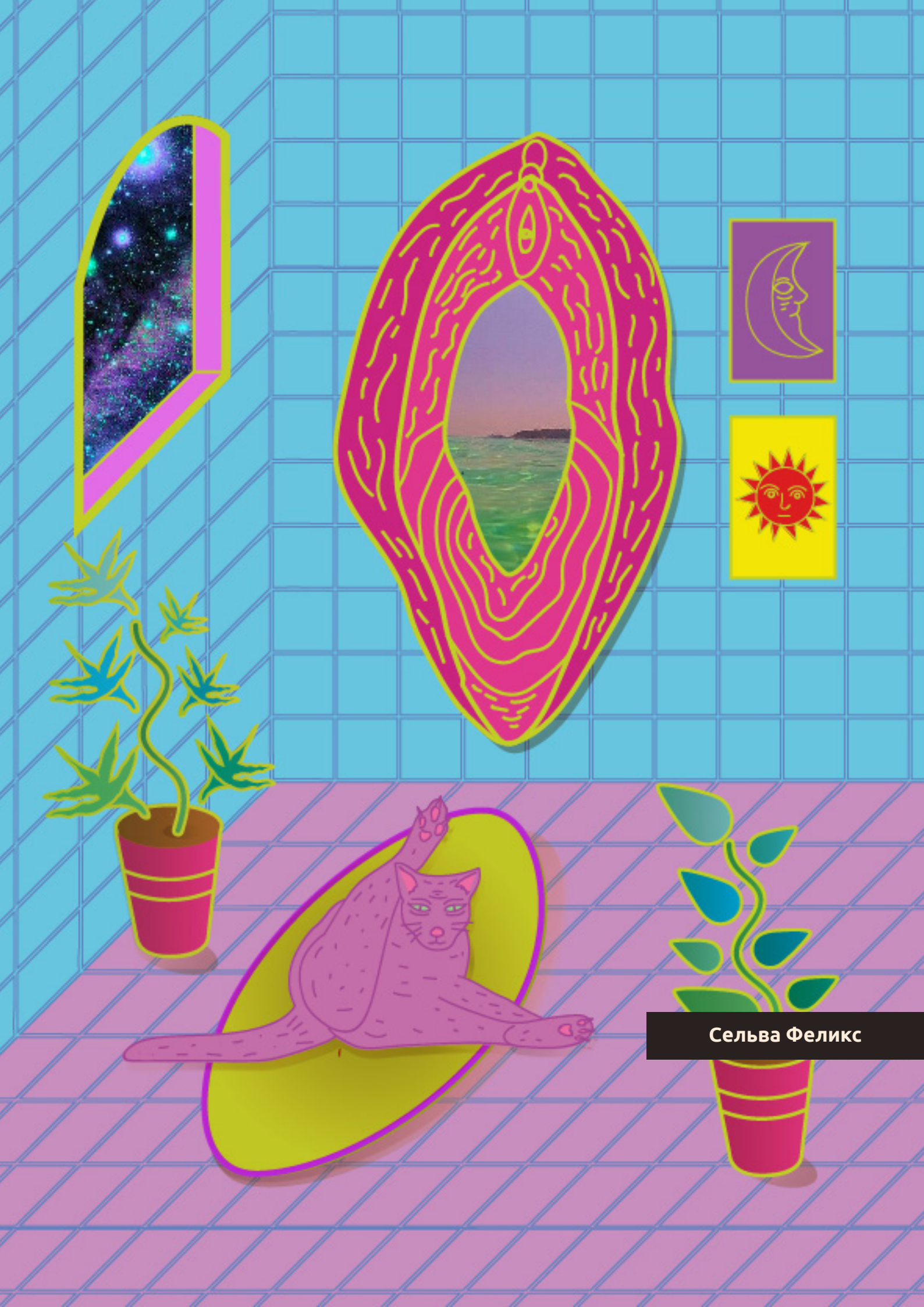
Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
	1	2	3	4	5	6
		До Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 5 месяцев!	Международный день кооперативов			
7	8	9	10	11	12	13
				Всемирный день народонаселения		
14	15	16	17	18	19	20
Международный день небинарных людей	Всемирный день навыков молодежи		Всемирный день международного правосудия			
21	22	23	24	25	26	27
				День чернокожих женщин Латинской Америки и Карибского бассейна		
28	29	30	31			
		Всемирный день борьбы с торговлей людьми				



Александра Лапреа
(1970- город Гуаяна, Венесуэла)

АВГУСТ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
				1	2	3
				Всемирная неделя грудного вскармливания	До Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 4 месяцев! Всемирная неделя грудного вскармливания	Всемирная неделя грудного вскармливания
4	5	6	7	8	9	10
Всемирная неделя грудного вскармливания	Всемирная неделя грудного вскармливания	Всемирная неделя грудного вскармливания	Всемирная неделя грудного вскармливания		Международный день коренных народов мира	
11	12	13	14	15	16	17
	Международный день молодежи					
18	19	20	21	22	23	24
	Всемирный день гуманитарной помощи		Международный день памяти жертв терроризма	Международный день памяти жертв актов насилия, основанных на религии или убеждениях	Международный день памяти о работорговле и ее отмене	
25	26	27	28	29	30	31
					Международный день жертв насильственных исчезновений	Международный день лиц африканского происхождения



Сельва Феликс

СЕНТЯБРЬ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	2 До Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 3 месяцев!	3	4	5 Международный день благотворительности	6	7
8 Международный день грамотности	9 Международный день защиты образования от нападений	10 Всемирный день предотвращения самоубийств	11	12 День сотрудничества Юг-Юг Организации Объединенных Наций	13	14 День гордости секс-работниц(- ков)
15 Международный день демократии	16	17	18 Международный день равной оплаты труда	19	20	21 Международный день мира
22	23 Международный день языков жестов + День празднования бисексуальности	24	25	26 Всемирный день контрацепции	27	28 Международный день всеобщего доступа к информации + Международный день доступа к безопасному и легальному аборту
29	30					

ОКТАБРЬ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
		1	2	3	4	5
		День информирования о передозировке наркотиками	До Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 2 месяцев! Международный день ненасилия			
6	7	8	9	10	11	12
				Всемирный день психического здоровья	Международный день девочек + Национальный день каминг-аута	
13	14	15	16	17	18	19
Международный день по уменьшению опасности бедствий	Международный день сельских женщин + День памяти о детях, умерших во время беременности, а также тех, кто умер в младенчестве		Всемирный день продовольствия	Международный день борьбы за ликвидацию нищеты		
20	21	22	23	24	25	26
				Всемирный день информации о развитии		День интерсекс-людей
27	28	29	30	31		



Канха Хул

Ноябрь 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
					1	2 До Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 1 месяц! Международный день борьбы с безнаказанностью за преступления против журналистов
3	4	5	6	7	8	9 Всемирный день свободы
10	11	12	13	14 День защиты детей	15	16 Международный день терпимости
17	18	19 День женского предпринимательства + Всемирный день предотвращения жестокого обращения с детьми	20 Всемирный день защиты детей	21 День памяти трансгендеров	22	23
24	25 Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин 16 дней активности против гендерного насилия	26 16 дней активности против гендерного насилия	27 16 дней активности против гендерного насилия	28 16 дней активности против гендерного насилия	29 Международный день солидарности с палестинским народом 16 дней активности против гендерного насилия	30 16 дней активности против гендерного насилия



Шелем Качар

ДЕКАБРЬ 2024

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1 Всемирный день борьбы со СПИДом 16 дней активности против гендерного насилия	2 Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 16 дней активности против гендерного насилия	3 Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья 16 дней активности против гендерного насилия	4 Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 16 дней активности против гендерного насилия	5 Восстанем вместе: 15-й Международный форум AWID 16 дней активности против гендерного насилия	6 16 дней активности против гендерного насилия	7 16 дней активности против гендерного насилия
8 16 дней активности против гендерного насилия	9 16 дней активности против гендерного насилия	10 День прав человека 16 дней активности против гендерного насилия	11	12	13	14
15	16	17 Международный день борьбы с насилием в отношении секс-работниц(-ков)	18	19	20 Международный день солидарности людей	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Юна Руах

Я - Юна Руах (Youna Rouach), французская художница-фрилансер, писатель и иллюстратор. Мой творческий путь начался с курса прикладного искусства и дизайна в средней школе, после чего я поступила в подготовительную школу, где изучала изобразительное искусство. Мои художественное образование продолжились в школе изобразительных искусств в Эпинале, входящей в состав Высшей школы искусств Лотарингии (ESAL). Там я изучала различные виды техники, включая анимацию, издательское дело и живопись. Будучи убежденной феминисткой, я сотрудничала с организацией "IGG" и исследовала экзотический образ азиатской женщины (ориентализм) во время учебы в аспирантуре. Сейчас моя приверженность феминизму проявляется через мои работы, направленные на борьбу за права женщин, и репрезентацию женского тела.

@Yona_rouach_atelier.



Шелвек

Шелвек использует в работе смешанную технику, включая цифровые медиа и муралы. Она вдохновляется народами Африки, блеском женской мысли и африканской духовностью. У нее была уникальная возможность делиться историями через такие платформы, как "Global Feminist Pitch", "UHAI EASHRI", "Femnet" и другие. Она участвовала в нескольких обучающих программах и тренингах по анимации и дополненной реальности (XR), чтобы пополнить свое портфолио. Она создала эксцентричные произведения, основанные на африканском мистицизме и духовности, ее муралы можно найти по всему миру. Шелвек вдохновлена животворящей сущностью каждого живого существа в этой Вселенной.



Саломея Бауэр

Саломея Бауэр - режиссер-документалист, художница и активистка. Она переехала из Грузии в начале 90-х годов из-за Гражданской войны на Северном Кавказе. Саломея выросла в регионе, где люди постоянно уезжали, поскольку послевоенная обстановка становилась невыносимой. В 2014 году она вернулась в Грузию и полностью посвятила себя искусству. Основой ее метода в творчестве является документирование и анализ колебаний субъективной реальности и личного опыта, вплетенных в историческую спираль. Произведения Саломеи исследуют противостояние человека и общества в контексте сепаратизма, интеграции и поиска самоидентификации.



Даниэла Фонтейн (1990-Мехико)

Танцевально-двигательный терапевт, иллюстратор и фасилитатор взаимоотношений. Любит танцевать, слушать истории, рисовать, задавать вопросы, вязать, заниматься гончарным искусством и гулять на природе. Большая часть ее работы направлена на сопровождение процессов исцеления и коллективной заботы. Она работает с отдельными людьми, организациями и сообществами в Латинской Америке а также сообществом мигрантов в Барселоне. В Женском фонде Калалы она руководила отделом коллективной заботы (2019-2021). В 2020 году она стала соавтором подкаста Radio Savia, который она продолжает вести. Подкаст посвящен историям о заботе и исцелении тела. Она также сопровождает терапевтические процессы, включая телесность и сторителлинг.



Маанья Дхар

Меня зовут Маанья Дхар, и я иллюстратор и графический дизайнер из Гургаона, Индия. Моя страсть к искусству и дизайну направлена на то, чтобы оказывать положительное влияние и провоцировать содержательные беседы. В основе моего искусства лежат темы феминизма, социальной справедливости, маргинализированных сообществ, изменения климата, любви к себе и принятия. Я стремлюсь бросить вызов социальным нормам, усилить сопереживание в обществе, показать мир, в котором царит разнообразие и равенство. С помощью своих творений я стремлюсь вдохновлять людей на изменения, и стараюсь внести свой вклад в создание более безопасного и инклюзивного мира. В течение последних лет у меня была возможность сотрудничать с такими организациями, как "Oxfam", "Inroads", "The Pleasure Project" и "Green New Deal", которые разделяют мое видение лучшего мира.



Сонакша

Сонакша - полный(-ая), квир, хронически больной(-ая) иллюстратор с особыми возможностями здоровья, графический редактор и книжный дизайнер. Посредством своей квир-феминистской художественной практики они исследуют гендер, сексуальность, сообщество, заботу и образ тела; а также освещают такие темы, как справедливости в отношении людей с особыми возможностями, психическое здоровье и интерсекциональный феминизм. Они используют искусство, графическую запись, иллюстрации, анимацию и создание зинов в качестве инструментов участия в движениях за социальную справедливость и защиту климата. В своей личной практике они работали над такими проектами, как "От А до Я психического здоровья" ("A to Z of Mental Health") и "Общественные рецепты" ("Public Prescription"), которые были опубликованы в различных международных изданиях. В настоящее время они работают над каталогом "Бархат: нежность" ("Velvet: a tenderness catalogue"). Это серия иллюстраций, посвященных квир любви, сапфической нежности, обморочным чувствам и многому другому.



Александра Лапреа (1970- город Гуаяна, Венесуэла)

Художница визуального искусства, поэтесса и феминистка, чье творчество объединено убеждением “Есть только одна жизнь”. Как феминистка и художница, она считает, что художественное самовыражение является мощным инструментом преобразования мира и изменения положения женщин в индустрии искусства. Именно эти убеждения способствовали ее переосмыслению текстильного искусства, и ее участию как в индивидуальных, так и в совместных проектах: “Я занимаюсь плетением, вышиванием и текстильным искусством, чтобы выразить себя и установить связь с другими женщинами. Я использую его, чтобы делиться своими политическими идеями, своим видением мира. Я использую его, чтобы показать, кто я”.



Сельва Феликс

С самого детства я любила рисовать, любила цвета и дружить с людьми; я всегда была окружена животными, музыкой и природой. В подростковом возрасте я участвовала в разных конкурсах рисования, живописи и изобразительного искусства, и поняла, насколько это меня радует. Я решила учиться графическому дизайну для маркетинга в Лиме, Перу, где я выросла. После ряда неожиданных событий я столкнулась с феминизмом, и мы подружились. Заявление, трансформация, принятие, открытие того, что патриархат существует, дало мне новый способ жить и творить. В последние годы моя феминистская политическая деятельность была сосредоточена на таких вопросах, как: проблема абортов, ЛГБТКИ+ сообщества, дети, искусство и культура. Это опыт, который я глубоко ценю, и я надеюсь продолжать этим заниматься.



Ауде Наср

Ауде Наср (Aboul-Nasr) - иллюстратор и художница франко-ливанского происхождения, живущая в Марселе. Ее работы были опубликованы в различных независимых СМИ и на различных платформах на Ближнем Востоке и в Европе. Благодаря своим рисункам она участвует в таких инициативах, как кампания “Половина Сирии” (“Half of Syria”), платформа “Квир на карте” (“Queering the Map”) и различных квир- и феминистских онлайн-журналах в регионе Ближнего Востока и Северной Африки. Она также тесно сотрудничала с такими активистскими организациями, как “Egna Legna” в Ливане, “SOS Mediterranée” и “Collectif Intersex Activiste” во Франции. Ауде иногда публикует свои собственные истории в виде серий иллюстраций, комиксов, анимации или фотографий.



А.

А. - квир-художник(-ца) - феминист(-ка) из Беларуси. Они работают в местных ЛГБТК+ организациях и создают произведения искусства, посвященные гендеру и сексуальности. К сожалению, они вынуждены быть анонимными из-за нынешних политических преследований в Беларуси.



Канха Хул

Канха родилась в Сиенреапе в 1999 году. Она современная художница и учится на бакалавра английского языка в Камбоджийском университете Паньясаstra. Канха верит, что искусство, как способ самовыражения и созидания, жизненно важно для самореализации и самосовершенствования. Оно также дает возможность услышать других людей и свою душу. Ее творческая практика охватывает фотографию, перформанс, живопись, фигурную резку из бумаги, коллаж, технику трафарета и партисипативные проекты. Тематически работы Канхи часто подчеркивают роль женщин в обществе, пересматривают глубоко укоренившиеся убеждения общества, и освещают жизнь и достижения женщин. В 2019 году Канха была приглашенным докладчиком и инструктором по искусству на конференции ООН-Женщины в Пномпене, а в 2020 году она преподавала искусство на фестивале искусств "NOMADIX" в Сиенреапе.



Алондра Акоста

Алондра Акоста (местоимения она/ее) - иллюстратор и графический дизайнер из Национального автономного университета Мексики. Более 6 лет она посвятила себя работе в качестве активистки, поддерживающей феминистские и женские движения. Она работала в сфере цифровых коммуникаций с несколькими сетями и некоммерческими организациями в Мексике. В частности, она занималась вопросами доступа к абортam, сексуальными и репродуктивными правами молодежи, а также правами женщин и гендерным равенством. Она верит, что с помощью феминизма, сестринства и коллективных усилий можно создать форму сопротивления и борьбы с насилием, которое влияет на разных людей по-разному, и препятствует реализации наших прав в полной мере.



Шелем Качар

Шелем окончила бакалавриат по специальности "Коммуникация". Чтобы углубить свои знания в этой области, она поступила в магистратуру по специальности "Радио, телевидение и киноискусство". Она также участвовала в нескольких фотовыставках. Ее страсть к феминизму привела ее к вступлению в феминистскую организацию "AMARGI" в Стамбуле, и в настоящее время она является членом правления "Ассоциации по борьбе с сексуальным насилием" и "Стамбульского музея гендера" в Турции. Она была соучредительницей женского художественного коллектива "Kluge" и приглашенным преподавателем в Университете Хельсинки. Она имеет степень доктора наук в области коммуникации.