



2024

CALENDÁRIO

Youna Rouach

awid

No início da luz de 2024, abrimos as páginas de um calendário especial, uma oferta sincera da **AWID** e de seus membros e movimentos feministas de todo o mundo. Este não é apenas um calendário para registrar os dias, mas uma rica tapeçaria, intrinsecamente tecida com os sonhos e aspirações de artistas feministas e queer, orgulhosos membros da **AWID**. Ele é um testemunho vibrante da unidade e da força encontradas em nossa jornada coletiva, uma jornada que entrelaça as diversas e potentes vertentes dos movimentos feministas em direção a um mundo de justiça de gênero e igualdade social.

Este calendário nos convida a mergulhar no mundo inspirador da arte feminista. Cada mês, à medida que se desenrola suavemente, traz à tona a arte vívida de artistas feministas e queer de nossas comunidades. Suas criações não são meras imagens; são narrativas profundas que ressoam com as experiências de luta, triunfo e coragem eterna que definem nossa busca coletiva. Essas histórias visuais, repletas de cores e emoções, servem para superar distâncias e entrelaçar nossas diversas experiências, aproximando-nos de nossas missões compartilhadas.

Este calendário é uma celebração de marcos conhecidos e vitórias menos conhecidas, uma crônica de batalhas travadas e vencidas e um testemunho das lutas incessantes que continuam a alimentar nosso espírito incansável e nossa solidariedade. Ele homenageia as datas que se tornaram símbolos de esperança e mudança em nossos movimentos.

À medida que esse calendário encontra seu lugar de direito em nossas vidas diárias, em nossas casas, locais de trabalho e espaços comunitários, ele se torna mais do que um guia temporal. Ele surge como um símbolo unificador, um lembrete de que, independentemente de nossa localização neste mundo vasto e variado, nossas visões estão intimamente interligadas. Em uma manifestação significativa dessa união, cerca de 2.500 de nós nos reuniremos pessoalmente no fórum da **AWID** em Bangkok, em dezembro, solidificando ainda mais nosso compromisso coletivo. Ele inspira nossa ação, orientando nossos caminhos rumo a um futuro em que os movimentos feministas, queer e outros movimentos de libertação não apenas floresçam, mas também abram caminho para um mundo mais justo, inclusivo e resplandecente.

Este calendário é o nosso chamado para você:

Use, imprima, compartilhe.

Que ele seja um companheiro diário em sua jornada, um lembrete constante de nossa interconexão e de nossas visões compartilhadas para um mundo melhor. Deixe que ele lhe inspire, assim como nos inspira, a seguirmos em frente juntas.

Para saber mais sobre a **AWID** ou para se associar como membro, www.awid.org



Chelwek

chelwek

JANEIRO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
	Dia de Solidariedade xs Prisioneirxs Trans		Dia Internacional da Educação + Dia Mundial da Cultura Africana e Afrodescendente			
28	29	30	31			



Salomeya Bauer

FEVEREIRO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1	2	3
				Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas
4	5	6	7	8	9	10
Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Dia Internacional de Tolerância Zero à Mutilação Genital Feminina Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas
11	12	13	14	15	16	17
Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas	Ame Mulheres Positivas			
18	19	20	21	22	23	24
		Dia Mundial da Justiça Social			Dia Mundial da Paz e Compreensão	
25	26	27	28	29		
		Dia Mundial das ONGs				

Alondra Acosta



MARÇO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
					1	2
					Dia de Zero Discriminação	
3	4	5	6	7	8	9
Dia Internacional dos Direitos dxs Trabalhadorxs Sexuais	Dia Mundial da Luta Contra a Exploração Sexual				Dia Internacional da Mulher	
10	11	12	13	14	15	16
Dia Internacional das Mulheres Juízas						
17	18	19	20	21	22	23
			Dia Internacional da Felicidade	Dia Internacional para a Eliminação da Discriminação Racial + Dia Mundial da Poesia		
24	25	26	27	28	29	30
Dia Internacional do Direito à Verdade sobre as Graves Violações dos Direitos Humanos e da Dignidade das Vítimas	Dia Internacional em Memória das Vítimas da Escravidão e do Tráfico Transatlântico de Escravos					
31						
Dia da Visibilidade Trans						



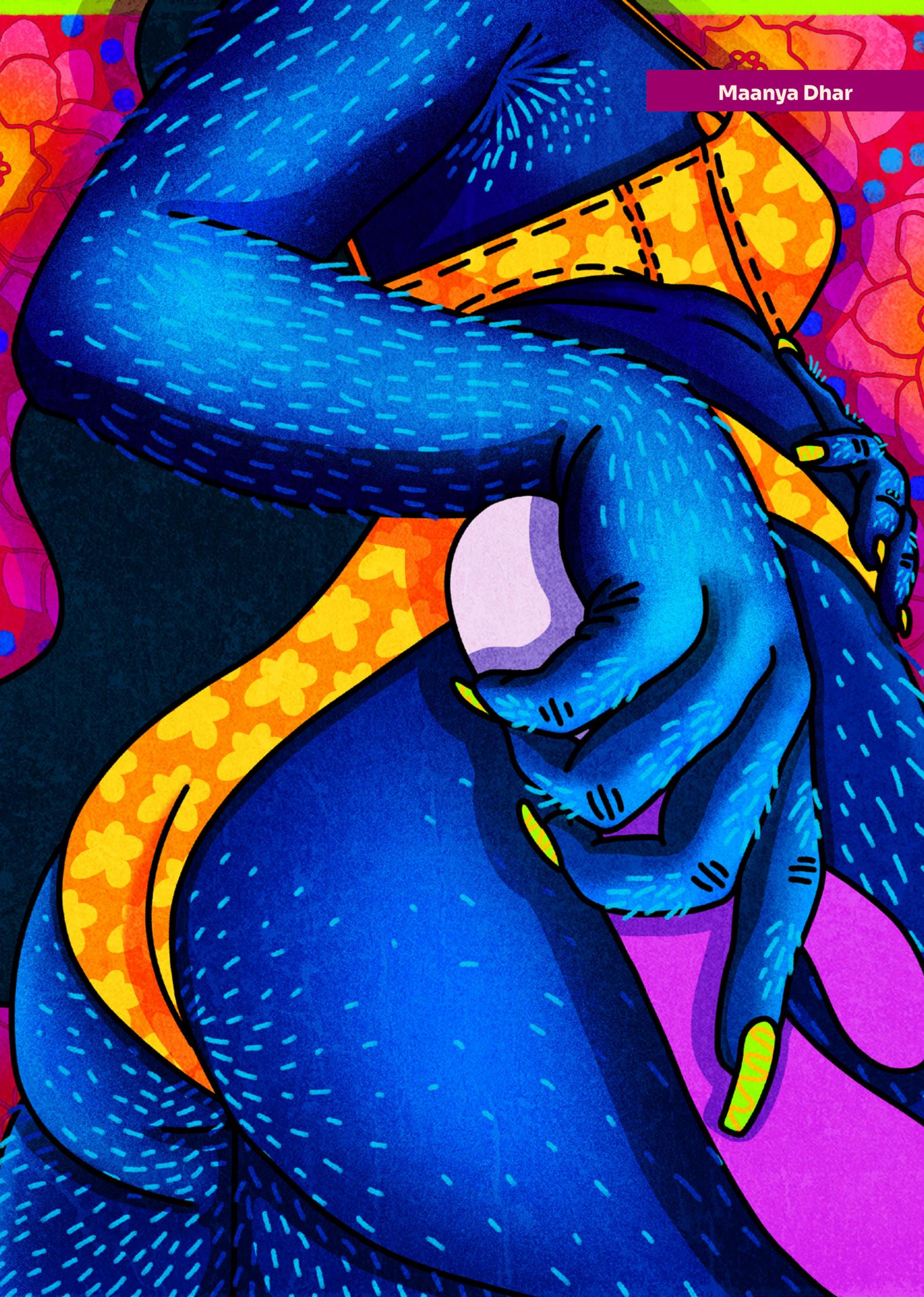
Daniela Fontaine
(1990-Cidade do
Mexico)

laFontaine

ABRIL 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6 Dia Internacional do Esporte para o Desenvolvimento e a Paz + Dia Internacional da Assexualidade
7 Dia Internacional de Reflexão sobre o Genocídio de 1994 contra os tutsis em Ruanda + Dia Mundial da Saúde	8	9	10	11	12	13
14	15 Dia Mundial da Arte	16	17	18	19	20
21 Dia Mundial da Criatividade e Inovação	22 Dia Internacional das Meninas na Tecnologia da Informação e Comunicação	23	24	25	26 Dia da Visibilidade Lésbica	27
28 Dia Mundial da Segurança e Saúde no Trabalho	29	30				

Maanya Dhar



MAIO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 Dia do Trabalho	2	3 Dia Mundial da Liberdade de Imprensa	4
5 Dia do Patrimônio Mundial Africano	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16 Dia Internacional de Viver Juntos em Paz	17 Dia Internacional contra a Homofobia, Bifobia e Transfobia	18
19 Dia do Orgulho do Agênero	20	21 Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento	22	23	24 Dia da consciência pansexual e panromântica	25
26	27	28 Dia Internacional de Ação pela Saúde da Mulher	29	30	31	



A.

JUNHO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
						1
Faltam 6 meses ² para o REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID! Dia Internacional dxs Trabalhadorxs Sexuais	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



JULHO 2024

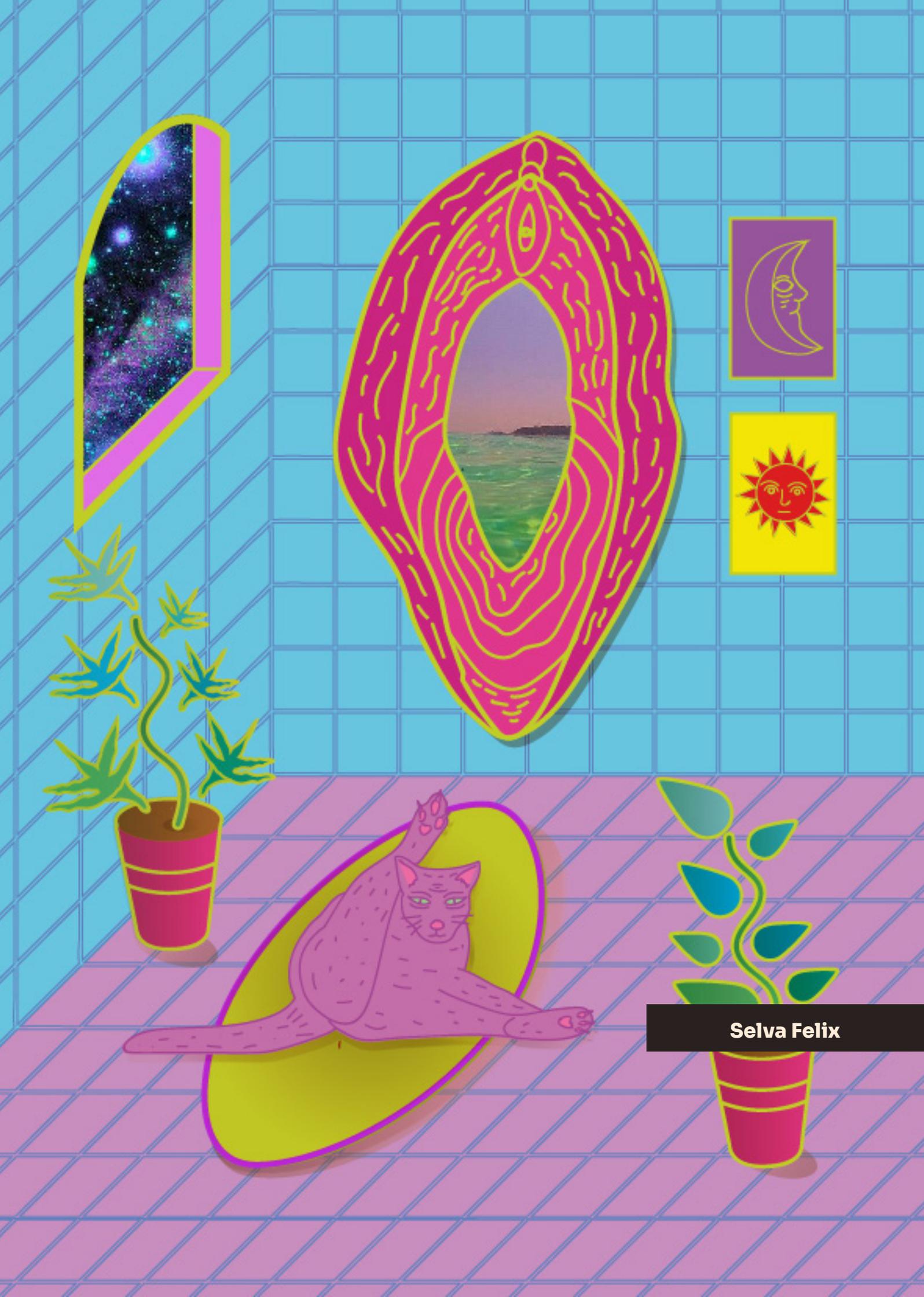
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2 Faltam 5 meses para o REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID!	3 Dia Internacional das Cooperativas	4	5	6
7	8	9	10	11 Dia Mundial da População	12	13
14 Dia Internacional das Pessoas Não Binárias	15 Dia Mundial das Habilidades da Juventude	16	17 Dia Mundial da Justiça Internacional	18	19	20
21	22	23	24	25 Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha	26	27
28	29	30 Dia Mundial contra o Tráfico de Pessoas	31			



Alejandra Laprea
(1970-Cidade de Guayana,
Venezuela)

AGOSTO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1	2	3
				Semana Mundial de Aleitamento Materno	Faltam 4 meses para o REBELDES JUNTOS: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID! Semana Mundial de Aleitamento Materno	Semana Mundial de Aleitamento Materno
4	5	6	7	8	9	10
Semana Mundial de Aleitamento Materno		Dia Internacional dos Povos Indígenas do Mundo				
11	12	13	14	15	16	17
	Dia Internacional da Juventude					
18	19	20	21	22	23	24
	Dia Mundial da Humanidade		Dia Internacional de Memória e Homenagem às Vítimas do Terrorismo	Dia Internacional em Homenagem às Vítimas de Atos de Violência Baseada na Religião ou Crença	Dia Internacional em Memória do Tráfico de Escravxs e Sua Abolição	
25	26	27	28	29	30	31
					Dia Internacional das Vítimas de Desaparecimentos Forçados	Dia Internacional dos Afrodescendentes



Selva Felix

SETEMBRO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1	2 Faltam 3 meses para o REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID!	3	4	5 Dia Internacional da Caridade	6	7
8 Dia Internacional da Alfabetização	9 Dia Internacional para Proteger a Educação de Ataques	10 Dia Mundial de Prevenção do Suicídio	11	12 Dia das Nações Unidas para a Cooperação Sul-Sul	13	14 Orgulho dx Profissional do Sexo
15 Dia Internacional da Democracia	16	17	18 Dia Internacional da Igualdade Salarial	19	20	21 Dia Internacional da Paz
22	23 Dia Internacional das Línguas de Sinais + Dia da visibilidade Bi	24	25	26 Dia Mundial da Contracepção	27	28 Dia Internacional do Acesso Universal à Informação + Dia Internacional do Acesso ao Aborto Legal e Seguro
29	30					

OUTUBRO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1 Dia de conscientização sobre overdose de drogas	2 Faltam 2 meses para o REBELDES JUNTOS: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID! Dia Internacional da Não-Violência	3	4	5
6	7	8	9	10 Dia Mundial da Saúde Mental	11 Dia Internacional da Menina + Dia Nacional do Assumimento	12
13 Dia Internacional para a Redução do Risco de Desastres	14 Dia Internacional da Mulher Rural + Dia da Memória da Gravidez e Perda Infantil	15	16 Dia Mundial da Alimentação	17 Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza	18	19
20	21	22	23	24 Dia Mundial da Informação sobre o Desenvolvimento	25	26 Dia da Conscientização Intersexual
27	28	29	30	31		



Kanha Hul



Şehlem Kaçar

DEZEMBRO 2024

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1 Dia Mundial da AIDS 16 dias de ativismo	2 REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID 16 dias de ativismo	3 REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID Dia Internacional das Pessoas com Deficiência 16 dias de ativismo	4 REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID 16 dias de ativismo	5 REBELDES JUNTES: 15º FÓRUM INTERNACIONAL DA AWID 16 dias de ativismo	6 16 dias de ativismo	7 16 dias de ativismo
8 16 dias de ativismo	9 16 dias de ativismo	10 Dia dos Direitos Humanos 16 dias de ativismo	11	12	13	14
15	16	17 Dia Internacional pelo Fim da Violência Contra Profissionais do Sexo	18	19	20 Dia Internacional da Solidariedade Humana	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Youna Rouach

Sou Yona Rouach, uma artista-escritora e ilustradora francesa freelancer. Minha jornada artística começou com um curso de Arte Aplicada e Design no ensino médio, depois do qual frequentei uma escola preparatória de Artes Visuais. Minha exploração artística foi ampliada na escola de belas artes em Epinal, parte da École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL). Lá, explorei diversas mídias, incluindo animação, publicação e pintura. Feminista convicta, colaborei com o IGG e explorei a imagem exótica da mulher asiática (orientalismo) durante meus anos de pós-graduação. Atualmente, meu compromisso com a causa feminista persiste por meio de trabalhos voltados para a luta pelos direitos das mulheres e a representação de seus corpos.

@Yona_rouach_atelier.



Chelwek

Chelwek é uma criativa criadora de mídia mista que oscila entre a mídia digital e murais. Sua inspiração são os povos da África, o brilho do pensamento feminino e a espiritualidade africana. Ela teve o privilégio de contar histórias por meio de plataformas como Global Feminist Pitch, UHAI EASHRI, Femnet, entre outras. Participou de algumas bolsas de estudo e treinamentos em animação e XR para acrescentar ao seu portfólio. Ela criou peças excêntricas baseadas no misticismo e na espiritualidade africanos, e seus murais podem ser encontrados em todo o mundo. Chelwek é inspirada na essência vivificante de cada ser vivo deste universo.



Salomeya Bauer

Salomeya Bauer é documentarista, artista e ativista. Mudou-se da Geórgia no início dos anos 90, por causa da Guerra Civil, para o norte do Cáucaso. Salomeya cresceu em uma região de constante fuga da população, pois o cenário pós-guerra tornou-se insuportável. Em 2014, ela retornou à Geórgia e se dedicou totalmente à arte como um documento da realidade. A base de seu método de criatividade é documentar e analisar as flutuações da realidade subjetiva e da experiência pessoal, entrelaçadas em uma espiral histórica. As obras de arte de Salomeya pesquisam a oposição do ser humano e da sociedade no contexto do separatismo, da integração e da busca pela autoidentificação.



Daniela Fontaine (1990, Cidade do México)

Terapeuta de movimentos de dança, ilustradora e facilitadora de relacionamentos. Gosta de dançar, ouvir histórias, desenhar, fazer perguntas, tricotar, brincar com argila e caminhar na natureza. A maior parte de seu trabalho se concentra no acompanhamento de processos de cura e cuidados coletivos com indivíduos, organizações e comunidades na América Latina e na comunidade de migrantes em Barcelona. Com o Calala Women's Fund, ela dirigiu a área de cuidado coletivo Collective Care (2019-2021). Em 2020, cocriou a Radio Savia, um podcast que continua a codirigir e ilustrar, sobre histórias de cuidado e cura do corpo-território. Ela também acompanha processos terapêuticos que envolvem o corpo e a contação de histórias.



Maanya Dhar

Meu nome é Maanya Dhar e sou ilustradora e designer gráfica. Eu moro em Gurgaon, na Índia. Apaixonada por arte e design, meu trabalho tem como objetivo criar um impacto positivo e estimular conversas relevantes.

Minha arte é orientada por temas como feminismo, justiça social, comunidades marginalizadas, mudanças climáticas, amor-próprio e aceitação. Eu me esforço para desafiar as normas sociais, promover a empatia e imaginar um mundo que abrace a diversidade e a igualdade. Por meio de minhas criações, pretendo inspirar mudanças e contribuir para um mundo mais seguro e inclusivo para todos. Nos últimos anos, tive o privilégio de colaborar com organizações como Oxfam, INROADS, Inroads, The Pleasure Project e The Green New Deal, que compartilham minha visão de um mundo melhor.



Sonaksha

Sonaksha é uma ilustradora, gravadora gráfica e designer de livros gorde, homossexual, com doença crônica e deficiência. Por meio de sua prática artística feminista queer, ele examina gênero, sexualidade, comunidade, cuidados e imagem corporal; e aborda a justiça para deficientes, a saúde mental e o feminismo interseccional. Ele usa a arte, o registro gráfico, a ilustração, a animação e a criação de zines como ferramentas para contribuir e participar de movimentos de justiça social e climática em todo o mundo.

Em sua prática pessoal, ele trabalhou em projetos como A to Z of Mental Health e Public Prescription, que foram apresentados em várias publicações internacionais. Atualmente, está trabalhando em "Velvet: a tenderness catalogue", uma série ilustrativa para explorar o amor queer, a suavidade sáfica, os sentimentos deslumbrantes e muito mais.



Alejandra Laprea (1970, Cidade de Guayana, Venezuela)

Artista visual, poeta e feminista, conectando todas as suas atividades por meio da afirmação “existe apenas uma vida”. Como feminista e artista, ela acredita que a expressão artística é uma ferramenta poderosa para transformar o mundo e questionar como as mulheres estão posicionadas no setor artístico. Isso a levou a reivindicar as artes têxteis e a se envolver em projetos individuais e colaborativos: “Eu teço, bordo e faço arte têxtil para me expressar e me conectar com outras mulheres. Eu a uso para compartilhar minhas ideias políticas, minha visão de mundo. Eu a uso para mostrar quem eu sou.”



Selva Felix

Desde menina, adoro desenhar, cores e amizade, e sempre estive cercada por animais, música e natureza. Quando adolescente, participei de muitos concursos de desenho, pintura e arte e descobri como isso me deixava feliz. Optei por estudar design gráfico para marketing em Lima, Peru, onde cresci. Após uma série de eventos inesperados, fiquei cara a cara com o feminismo e nos envolvemos mutuamente. Reivindicar, transformar, aceitar e descobrir que o patriarcado existe me deu uma nova maneira de viver e criar. Nos últimos anos, minha ação política feminista se concentrou nas questões do aborto, da comunidade LGBTQI+, das crianças, da arte e da cultura – uma experiência que aprecio e espero nunca parar.



Aude Nasr

Aude Nasr (Aboul-Nasr) é uma ilustradora e artista franco-libanesa que vive em Marselha. Seu trabalho foi publicado em várias mídias independentes e em várias plataformas no Oriente Médio e na Europa. Por meio de seus desenhos, ela está envolvida em iniciativas como a campanha “Half of Syria”, a plataforma “Queering the Map” e várias revistas online queer e feministas na região MENA. Ela também trabalhou com organizações ativistas, como a Eгна Legna, no Líbano, a organização SOS Méditerranée e a Collectif Intersexe Activiste, na França. Aude às vezes publica suas próprias histórias como uma série de ilustrações, quadrinhos, animações ou fotografias.



A.

A. é artista queer e feminista de Belarus. Ele trabalha para organizações LGBTQ+ locais e faz arte sobre gênero e sexualidade. Infelizmente, ele precisa ser anônimo por causa dos atuais processos políticos em Belarus.



Kanha Hul

Kanha nasceu em Siem Reap em 1999, é uma artista contemporânea e está cursando bacharelado em inglês na Paññasastra University of Cambodia. Kanha acredita que a arte, como expressão e criação, é vital para a autorrealização e o autodomínio, ao mesmo tempo em que fornece os meios para a intercomunicação e a reconexão com a própria alma. Sua prática criativa abrange fotografia, arte performática, pintura, corte de papel, colagem, técnicas de estêncil e projetos participativos. De forma temática, o trabalho de Kanha frequentemente destaca o papel da mulher na sociedade, questiona as crenças mais arraigadas da sociedade e celebra a vida e a glória das mulheres. Em 2019, Kanha foi palestrante convidada e instrutora de arte na United Nations Women i4i Conference em Phnom Penh, e em 2020, ela ensinou arte no NOMADIX Arts Festival em Siem Reap.



Alondra Acosta

Alondra Acosta (pronomes ela/dela) é ilustradora e designer gráfica formada pela Universidad Nacional Autónoma de México. Há mais de 6 anos, ela se dedica a trabalhar como ativista apoiando movimentos feministas e de mulheres. Trabalhou em comunicações digitais com várias redes e ONGs no México, em particular, trabalhou no acesso ao aborto, nos direitos sexuais e reprodutivos de jovens, nos direitos das mulheres e na igualdade de gênero. Acredita que, a partir do feminismo, da irmandade e da coletividade, é possível criar uma forma de resistência e lutar contra essa violência que afeta as pessoas de forma diferente e impede o pleno exercício e gozo de nossos direitos.



Şehlem Kaçar

Şehlem concluiu seus estudos de graduação com especialização em Comunicação. Para aprofundar seus conhecimentos nessa área, ela fez um programa de mestrado em Estudos de Rádio, TV e Cinema. Ela também participou de várias exposições de fotografia. Sua paixão pelo feminismo a levou a participar de uma organização feminista chamada AMARGI, em Istambul, e atualmente atua como membro da diretoria da Associação de Luta contra a Violência Sexual e do Museu de Gênero de Istambul, na Turquia. Ela foi cofundadora do Kluge Women Art Collective e foi professora visitante na Universidade de Helsinque. É Ph.D. em Comunicação.