



# 2024

## CALENDRIER

Youna Rouach

awid

À l'aube de 2024, nous ouvrons les pages d'un calendrier spécial : un cadeau chaleureux de l'**AWID** et de ses membres aux mouvements féministes du monde entier. Il ne s'agit pas d'un simple calendrier pour suivre les jours mais d'une riche tapisserie, tissée de façon complexe à partir des rêves et des aspirations d'artistes féministes et queer, fiers et fières membres de l'**AWID**. Il se dresse comme un vibrant témoignage de l'unité et de la force qui marquent notre parcours collectif; un parcours qui entrelace divers fils puissants de mouvements féministes vers un monde empreint de justice de genre et d'égalité sociale.

Ce calendrier nous invite à nous immerger dans le monde inspirant de l'art féministe. Chaque mois, au fur et à mesure de son déploiement délicat, il présentera les œuvres vivantes d'artistes féministes et queer de nos communautés. Leurs créations ne sont pas de simples images; ce sont des récits profonds qui résonnent avec des expériences de lutte, de triomphe et de courage indéfectible établissant notre quête collective. Ces histoires visuelles, débordantes de couleurs et d'émotions, servent à combler les distances et à tisser ensemble nos expériences diverses, nous rapprochant dans nos missions partagées.

Ce calendrier est une célébration à la fois de jalons bien connus, mais également de victoires moins reconnues; une chronique des batailles menées et remportées, et un témoignage des luttes continues qui alimentent notre esprit et notre solidarité sans relâche. Il honore ces dates devenues des symboles d'espoir

et de changement au sein de nos mouvements.

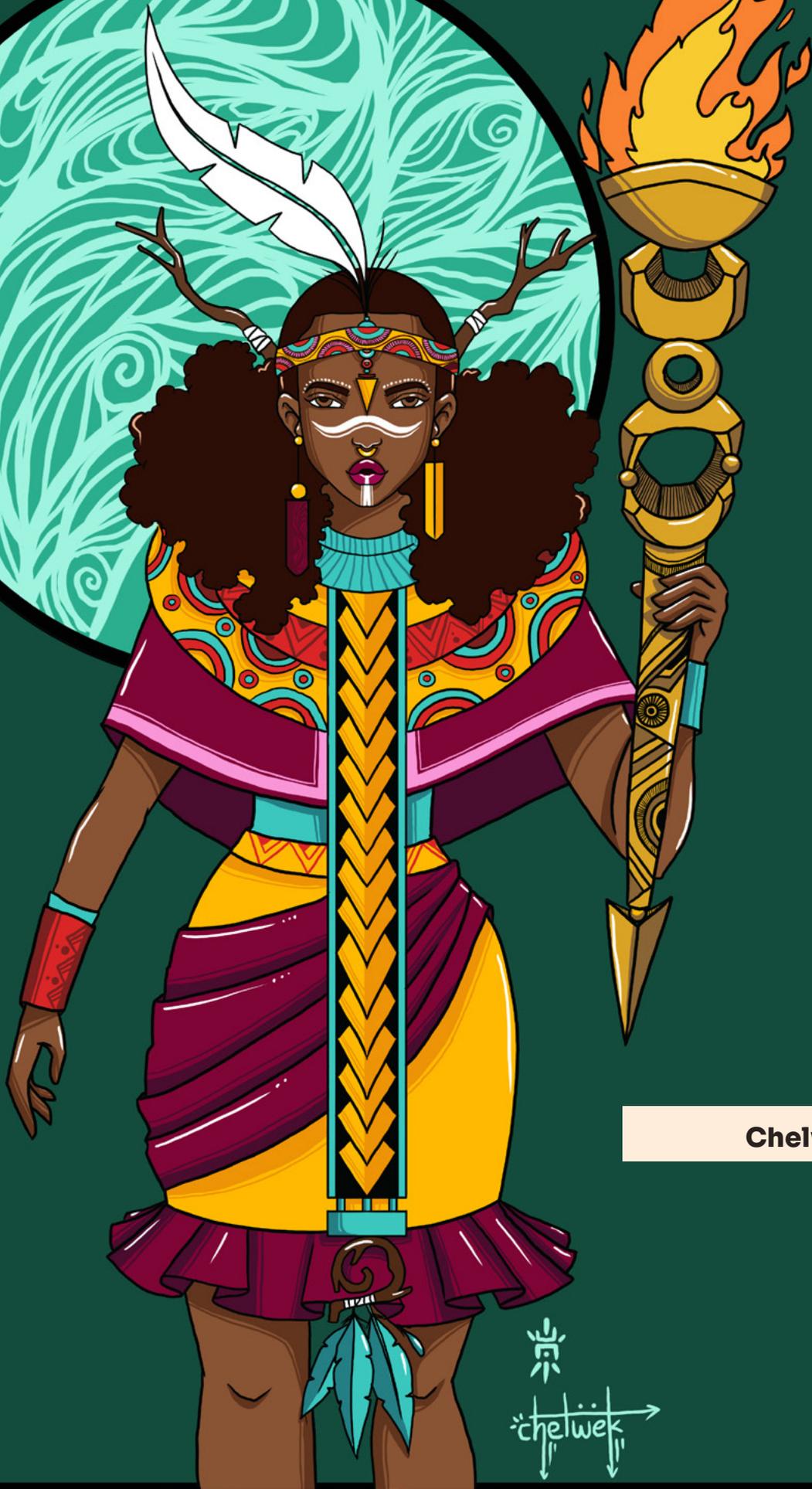
Alors que ce calendrier trouve sa place légitime dans nos vies quotidiennes, nos foyers, nos lieux de travail et nos espaces communautaires, il devient plus qu'un simple guide temporel. Il émerge comme un symbole fédérateur, un rappel sur le fait que peu importe là où nous nous situons dans ce monde divers et varié, nos visions sont étroitement reliées. Pour manifester significativement de cette unité, environ 2500 d'entre nous se réuniront en personne lors du forum de l'**AWID** à Bangkok en décembre prochain, consolidant davantage notre engagement collectif. Ce calendrier inspire notre action, guidant nos chemins vers un avenir où les mouvements féministes, queer et autres mouvements de libération, pourront non seulement s'épanouir mais également tracer la voie vers un monde plus juste, plus inclusif et plus resplendissant.

Ce calendrier constitue notre appel à vous :

**utilisez-le, imprimez-le,  
partagez-le.**

Laissez-le être votre partenaire quotidien dans votre parcours, un rappel constant de notre interconnexion et de nos visions partagées pour un monde meilleur. Laissez-le vous inspirer, tout comme il nous inspire, afin d'avancer ensemble.

Pour en savoir plus sur l'**AWID** ou pour devenir membre, rendez-vous sur [www.awid.org](http://www.awid.org)



Chelwek

chelwek

# JANVIER 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
	Journée de solidarité avec les prisonnier.e.s transgenres		Journée internationale de l'éducation + Journée mondiale de la culture africaine et afrodescendante			
28	29	30	31			



Salomeya Bauer

# FÉVRIER 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
				1	2	3
				Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Amour positif des femmes
4	5	6	7	8	9	10
Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Journée internationale de la tolérance zéro à l'égard des mutilations génitales féminines Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Amour positif des femmes
11	12	13	14	15	16	17
Journée internationale des femmes et des filles de science Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Amour positif des femmes	Amour positif des femmes			
18	19	20	21	22	23	24
		Journée mondiale de la justice sociale			Journée mondiale de la paix et de la compréhension	
25	26	27	28	29		
		Journée mondiale des ONG				



# MARS 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
					1	2
					Journée zéro discrimination	
3	4	5	6	7	8	9
Journée internationale pour les droits des travailleur.euse.s du sexe	Journée mondiale de la lutte contre l'exploitation sexuelle				Journée internationale des femmes	
10	11	12	13	14	15	16
Journée internationale des femmes juges						
17	18	19	20	21	22	23
			Journée internationale du bonheur	Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale + Journée mondiale de la poésie		
24	25	26	27	28	29	30
Journée internationale pour le droit à la vérité en ce qui concerne les violations flagrantes des droits humains et pour la dignité des victimes	Journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage et de la traite transatlantique des esclaves					
31						
Journée de la visibilité trans						



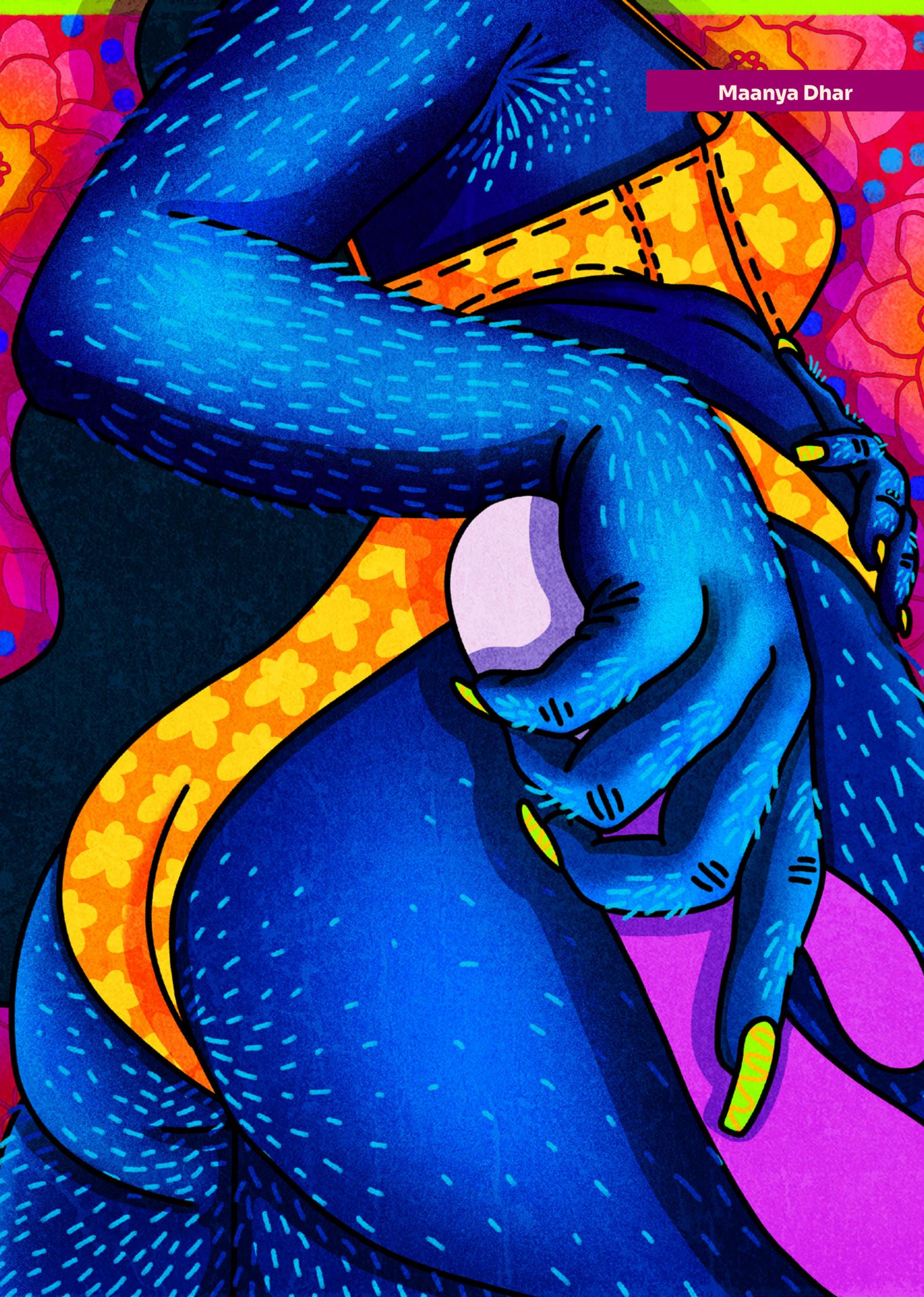
**Daniela Fontaine**  
(1990-1990-Mexico  
City)

laFontaine

# AVRIL 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	1	2	3	4	5	6 Journée internationale du sport au service du développement et de la paix + Journée internationale de l'asexualité
7 Journée internationale de réflexion sur le génocide de 1994 contre les Tutsi au Rwanda + Journée mondiale de la santé	8	9	10	11	12	13
14	15 Journée mondiale de l'art	16	17	18	19	20
21 Journée mondiale de la créativité et de l'innovation	22 Journée internationale des filles dans les technologies de l'information et de la communication	23	24	25	26 Journée de la visibilité lesbienne	27
28 Journée mondiale de la sécurité et de la santé au travail	29	30				

Maanya Dhar



# MAI 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			1	2	3	4
			Journée mondiale du travail		Journée mondiale de la liberté de la presse	
5	6	7	8	9	10	11
Journée du patrimoine mondial africain						
12	13	14	15	16	17	18
				Journée internationale du vivre ensemble en paix	Journée internationale contre l'homophobie, la biphobie et la transphobie	
19	20	21	22	23	24	25
Journée de la fierté agende		Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement			Journée de sensibilisation aux relations pansexeuelles et panromantiques	
26	27	28	29	30	31	
		Journée internationale d'action pour la santé des femmes				



A.

# JUIN 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	
						1	
6 mois restants avant le <b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15<sup>e</sup> FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> Journée internationale des travailleur.se.s du sexe	2	3	4	5	6	7	8
		Journée internationale des enfants innocents victimes d'agression	Journée mondiale de l'environnement				
9	10	11	12	13	14	15	
			Journée mondiale contre le travail des enfants				
16	17	18	19	20	21	22	
		Journée internationale de la lutte contre les discours de haine	Journée internationale pour l'élimination de la violence sexuelle dans les conflits	Journée mondiale des réfugié.e.s	Journée mondiale de la musique		
23	24	25	26	27	28	29	
Journée internationale des veuves			Journée internationale contre l'abus et le trafic de drogues + Journée internationale des Nations unies pour le soutien aux victimes de torture	Journée des micro, petites et moyennes entreprises			
30							
Journée internationale du parlementarisme							



# JUILLET 2024

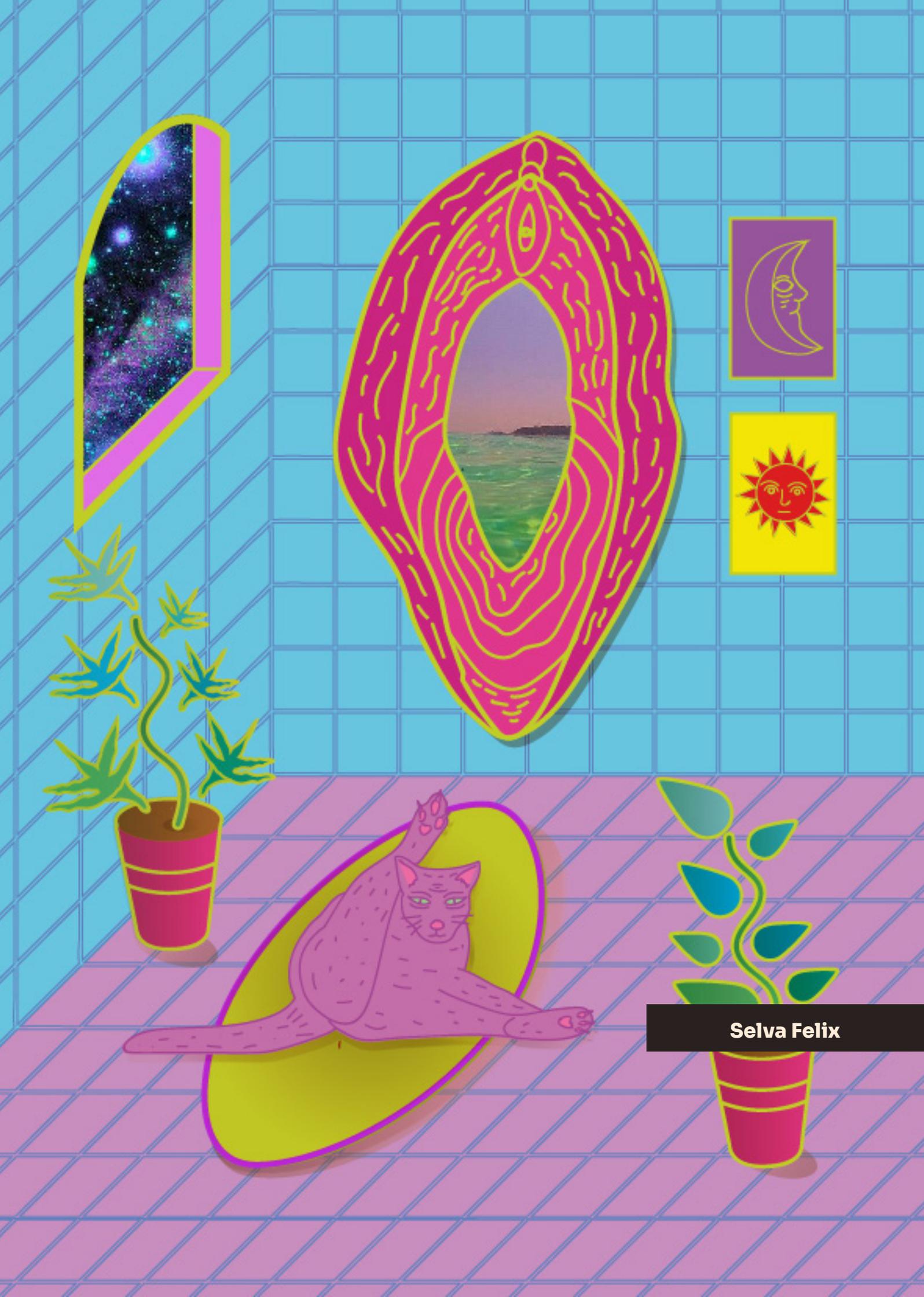
Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	1	2	3	4	5	6
		5 mois restants avant le <b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15<sup>e</sup> FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b>	Journée internationale des coopératives			
7	8	9	10	11	12	13
				Journée mondiale de la population		
14	15	16	17	18	19	20
Journée internationale des personnes non binaires	Journée mondiale des compétences des jeunes		Journée mondiale de la justice internationale			
21	22	23	24	25	26	27
				Journée des femmes noires d'Amérique latine et des Caraïbes		
28	29	30	31			
		Journée mondiale contre la traite des êtres humains				



**Alejandra Laprea**  
(1970-Guayana City, Venezuela)

# Août 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
				1 Semaine mondiale de l'allaitement	2 4 mois restants avant le <b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15<sup>e</sup> FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> Semaine mondiale de l'allaitement	3 Semaine mondiale de l'allaitement
4 Semaine mondiale de l'allaitement	5 Semaine mondiale de l'allaitement	6 Semaine mondiale de l'allaitement	7 Semaine mondiale de l'allaitement	8	9 Journée internationale des peuples autochtones	10
11	12 Journée internationale de la jeunesse	13	14	15	16	17
18	19 Journée mondiale de l'aide humanitaire	20	21 Journée internationale du souvenir en hommage aux victimes du terrorisme	22 Journée internationale en mémoire des victimes de violence en raison de leur religion ou leurs convictions	23 Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition	24
25	26	27	28	29	30 Journée internationale des victimes de disparitions forcées	31 Journée internationale des personnes afrodescendantes



Selva Felix

# SEPTEMBRE 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
1	2 3 mois restants avant le <b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15<sup>e</sup> FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b>	3	4	5 Journée internationale de la charité	6	7
8 Journée internationale de l'alphabétisation	9 Journée internationale pour la protection de l'éducation contre les attaques	10 Journée mondiale de la prévention du suicide	11	12 Journée des Nations Unies pour la coopération Sud-Sud	13	14 Fierté des travailleur.euse.s du sexe
15 Journée internationale de la démocratie	16	17	18 Journée internationale de l'égalité de rémunération	19	20	21 Journée internationale de la paix
22	23 Journée internationale des langues des signes + Journée de la visibilité Bi	24	25	26 Journée mondiale de la contraception	27	28 Journée internationale pour l'accès universel à l'information + Journée internationale pour l'accès à l'avortement sans risque et légal
29	30					



# OCTOBRE 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
		1	2	3	4	5
		Journée de sensibilisation aux surdoses	2 mois restants avant le <b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15<sup>e</sup> FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> Journée internationale de la non-violence			
6	7	8	9	10	11	12
				Journée mondiale de la santé mentale	Journée internationale de la petite fille + Journée nationale du coming out	
13	14	15	16	17	18	19
Journée internationale de la réduction des risques de catastrophes	Journée internationale de la femme rurale + Journée du souvenir de la grossesse et de la perte du nourrisson		Journée mondiale de l'alimentation	Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté		
20	21	22	23	24	25	26
				Journée mondiale d'information sur le développement		Journée internationale de la visibilité intersex
27	28	29	30	31		



**Kanha Hul**





Şehlem Kaçar

# DÉCEMBRE 2024

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
1	2	3	4	5	6	7
Journée mondiale de lutte contre le sida 16 jours de l'activisme	<b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15° FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> 16 jours de l'activisme	<b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15° FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> Journée internationale des personnes vivant avec un handicap 16 jours de l'activisme	<b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15° FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> 16 jours de l'activisme	<b>S'ÉLEVER ENSEMBLE: LE 15° FORUM INTERNATIONAL DE L'AWID</b> 16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme
8	9	10	11	12	13	14
16 jours de l'activisme	16 jours de l'activisme	Journée internationale des droits de l'homme 16 jours de l'activisme				
15	16	17	18	19	20	21
		Journée internationale pour mettre fin à la violence à l'égard des travailleur.euse.s du sexe			Journée internationale de la solidarité humaine	
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



### **Youna Rouach**

Je suis Yona Rouach, une artiste-écrivaine et illustratrice française indépendante. Mon parcours artistique a débuté par un cours d'Arts appliqués au lycée, après lequel j'ai suivi une classe préparatoire en Arts visuels. Mon exploration artistique s'est poursuivie à l'École des beaux-arts d'Épinal, au sein de l'École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL). J'y ai exploré divers supports, dont l'animation, l'édition et la peinture. En tant que féministe engagée, j'ai collaboré avec l'IGG et exploré l'image exotique de la femme asiatique (orientalisme) au cours de mes années de deuxième cycle. À l'heure actuelle, mon engagement envers la cause féministe persiste à travers des œuvres axées sur la lutte pour les droits des femmes et la représentation des corps de femmes. @Yona\_rouach\_atelier.



### **Chelwek**

Chelwek est une créatrice multimédia qui oscille entre les médias numériques et les fresques murales. Son inspiration vient des peuples d'Afrique, de l'éclat de la pensée féminine et de la spiritualité africaine. Elle a eu le privilège de raconter des histoires via des plateformes comme Global Feminist Pitch, UHAI EASHRI, Femnet et autres. Elle a participé à plusieurs programmes de bourse et de formation en animation et en réalité étendue (XR) pour compléter son portfolio. Elle a créé des éléments excentriques fondés sur le mysticisme et la spiritualité africaine, et ses fresques murales peuvent être observées dans le monde entier. Chelwek puise son inspiration dans l'essence de la vie donnée à chaque être vivant dans cet univers.



### **Salomeya Bauer**

Salomeya Bauer est réalisatrice de documentaires, artiste et militante. Elle a quitté la Géorgie au début des années 1990 en raison de la guerre civile pour s'installer dans le Nord du Caucase. Salomeya a grandi dans une région où la population ne cessait de diminuer, dans un contexte d'après-guerre qui devenait de plus en plus insupportable. En 2014, elle retourne en Géorgie et se dévoue entièrement à l'art pour documenter la réalité. La base de sa méthode créative consiste à documenter et à analyser les fluctuations de la réalité subjective et de l'expérience personnelle qui s'entrelacent dans une spirale historique. Les œuvres artistiques de Salomeya explorent l'opposition entre l'individu et la société dans le contexte de séparatisme, d'intégration et de quête d'auto-identification.



**Daniela Fontaine (1990–Mexico City)**

Thérapeute par le mouvement de danse, illustratrice et facilitatrice relationnelle. Passionnée par la danse, l'écoute d'histoires, le dessin, la formulation de questions, le tricot, la manipulation de l'argile et les promenades dans la nature. La majeure partie de son travail se concentre sur l'accompagnement des processus de guérison et de soins collectifs auprès d'individus, d'organisations, de communautés en Amérique latine et de communautés migrantes à Barcelone. Avec le Calala Women's Fund (Fonds de femmes Calala), elle a dirigé le périmètre des soins collectifs de 2019 à 2021. En 2020, elle a cocréé Radio Savia, un podcast qu'elle continue de codiriger et d'illustrer à partir de récits de soins et de guérison du corps-territoire. Elle accompagne également des processus thérapeutiques impliquant le corps et le récit.



**Maanya Dhar**

Je m'appelle Maanya Dhar et je suis illustratrice et graphiste basée à Gurgaon, en Inde. Passionnée d'art et de design, mon travail vise à créer un impact positif et à susciter des discussions constructives.

Mon art est guidé par des thèmes tels que le féminisme, la justice sociale, les communautés marginalisées, le changement climatique, l'amour de soi et l'acceptation. Je m'efforce de remettre en question les normes sociétales, de favoriser l'empathie et d'imaginer un monde qui englobe diversité et égalité. À travers mes créations, mon objectif est d'inspirer le changement et de contribuer à la construction d'un monde plus sûr et plus inclusif pour tou-te-s.

Au cours de ces dernières années, j'ai eu le privilège de collaborer avec des organisations comme Oxfam, Inroads, The Pleasure Project et The Green New Deal, lesquelles partagent toutes ma vision d'un monde meilleur.



**Sonaksha**

Sonaksha est un·e illustrateur·rice, artiste d'enregistrement graphique, concepteur·rice de livres, queer, gros·se, malade chronique et handicapé·e. À travers sa pratique artistique queer féministe, iel examine les notions de genre, de sexualité, de communauté, de soins et d'image corporelle. Iel aborde également la justice en matière de handicap, la santé mentale et le féminisme intersectionnel. Iel utilise l'art, l'enregistrement graphique, l'illustration, l'animation et la création de fanzines comme outils de contribution, et de participation, aux mouvements sociaux et écologiques à travers le monde.

Dans sa pratique personnelle, iel a travaillé sur des projets tels que A to Z of Mental Health (A à Z de la Santé mentale) et Public Prescription (Prescription publique) qui ont été présentés dans diverses publications internationales. Actuellement, iel travaille sur "Velvet: a tenderness catalogue" (Velouté : un catalogue de tendresse), une série illustrative explorant l'amour queer, la douceur saphique, les sentiments d'évanouissement, et plus encore.



**Alejandra Laprea (1970-Ciudad Guayana, Venezuela)**

Artiste visuelle, poète et féministe, elle relie toutes ses activités à l'affirmation « nous n'avons qu'une seule vie ». En tant que féministe et artiste, elle croit que l'expression artistique est un outil puissant pour transformer le monde et remettre en question la position des femmes dans l'industrie de l'art. Cela l'a conduite à revendiquer les arts textiles et à s'impliquer dans des projets individuels et collaboratifs : « Je tisse, je brode et je crée de l'art textile pour m'exprimer et me connecter à d'autres femmes. Je l'utilise pour partager mes idées politiques, ma vision du monde. Je l'utilise pour montrer qui je suis. »



**Selva Felix**

Depuis toute petite, j'aime le dessin, les couleurs et l'amitié. J'ai toujours été entourée d'animaux, de musique et de nature. Adolescente, j'ai participé à de nombreux concours de dessin, de peinture et d'art, et j'ai découvert à quel point cela me rendait heureuse. J'ai ainsi choisi d'étudier le design graphique en marketing à Lima, au Pérou, là où j'ai grandi. Suite à une série d'événements inattendus, je me suis retrouvée face au féminisme, et nous nous sommes associé-e-s ensemble. Revendiquer, transformer, accepter, découvrir l'existence du patriarcat m'a amené une nouvelle façon de vivre et de créer. Ces dernières années, mon action politique féministe s'est concentrée sur les questions de l'avortement, de la communauté LGBTQI+, des enfants, de l'art et de la culture – une expérience que j'apprécie et que j'espère ne jamais cesser.



**Aude Nasr**

Aude Nasr (Aboul-Nasr) est une illustratrice et artiste franco-libanaise, basée à Marseille. Son travail a été publié dans divers médias indépendants et sur différentes plateformes au Moyen-Orient et en Europe. À travers ses dessins, elle s'engage dans des initiatives telles que la campagne "Half of Syria" (La moitié de la Syrie), la plateforme "Queering the Map" (Queerer la carte) et divers magazines en ligne queer et féministes dans la région MENA. Elle a également collaboré avec des organisations activistes telles que Eгна Legna au Liban, l'organisation SOS Méditerranée et le Collectif Intersexe Activiste en France. Aude publie parfois ses propres histoires sous forme d'illustrations, de bandes dessinées, d'animations ou de photographies.



**A.**

A. é artista queer e feminista de Belarus. Ille trabalha para organizações LGBTQ+ locais e faz arte sobre gênero e sexualidade. Infelizmente, ille precisa ser anônimo por causa dos atuais processos políticos em Belarus.



### **Kanha Hul**

Kanha est née à Siem Reap en 1999. Elle est une artiste contemporaine qui poursuit une Licence en anglais à l'Université Paññastra du Cambodge. Kanha considère l'art comme une expression, et sa création comme essentielle pour l'épanouissement personnel et la maîtrise de soi, tout en offrant les moyens d'inter-communiquer et de se reconnecter à son âme. Sa pratique créative englobe la photographie, la performance artistique, la peinture, le découpage de papier, le collage, les techniques du pochoir et des projets participatifs. Au niveau thématique, le travail de Kanha met souvent en lumière le rôle des femmes dans la société, remet en question les croyances profondément ancrées de la société et célèbre la vie et les gloires des femmes. En 2019, Kanha était conférencière invitée et instructrice d'art lors de la conférence i4i des femmes des Nations Unies à Phnom Penh. En 2020, elle a enseigné l'art lors du Festival des Arts NOMADIX à Siem Reap.



### **Alondra Acosta**

Alondra Acosta (pronoms elle/she/her) est une illustratrice et graphiste diplômée de l'Universidad Nacional Autónoma de Mexico. Depuis plus de 6 ans, elle se consacre en tant qu'activiste à soutenir les mouvements de femmes et féministes. Elle a travaillé dans la communication digitale avec divers réseaux et ONG au Mexique. Elle s'est plus particulièrement engagée sur l'accès à l'avortement, les droits sexuels et reproductifs des jeunes, ainsi que les droits des femmes et l'égalité de genre. Elle estime qu'à partir du féminisme, de la sororité et du collectif, il est possible de créer une forme de résistance et de lutter contre cette violence qui touche différemment les individus et qui entrave le plein exercice et la jouissance de nos droits.



### **Şehlem Kaçar**

Şehlem a terminé ses études de premier cycle en se spécialisant en Communication. Afin d'approfondir ses connaissances en la matière, elle a enchaîné sur un programme de Master sur les études Radio, TV et Cinéma. Elle a également participé à plusieurs expositions de photographie. Sa passion pour le féminisme l'a conduite à rejoindre une organisation féministe appelée AMARGI à Istanbul. Elle est actuellement membre du Conseil d'administration de l'Association for Struggle Against Sexual Violence (Association de Lutte contre la Violence Sexuelle) et du Istanbul Gender Museum (Musée du Genre d'Istanbul) en Turquie. Elle a cofondé le Kluge Women Art Collective (Club d'art collectif des femmes) et a été chercheuse invitée à l'Université d'Helsinki. Elle est également titulaire d'un doctorat en communication.