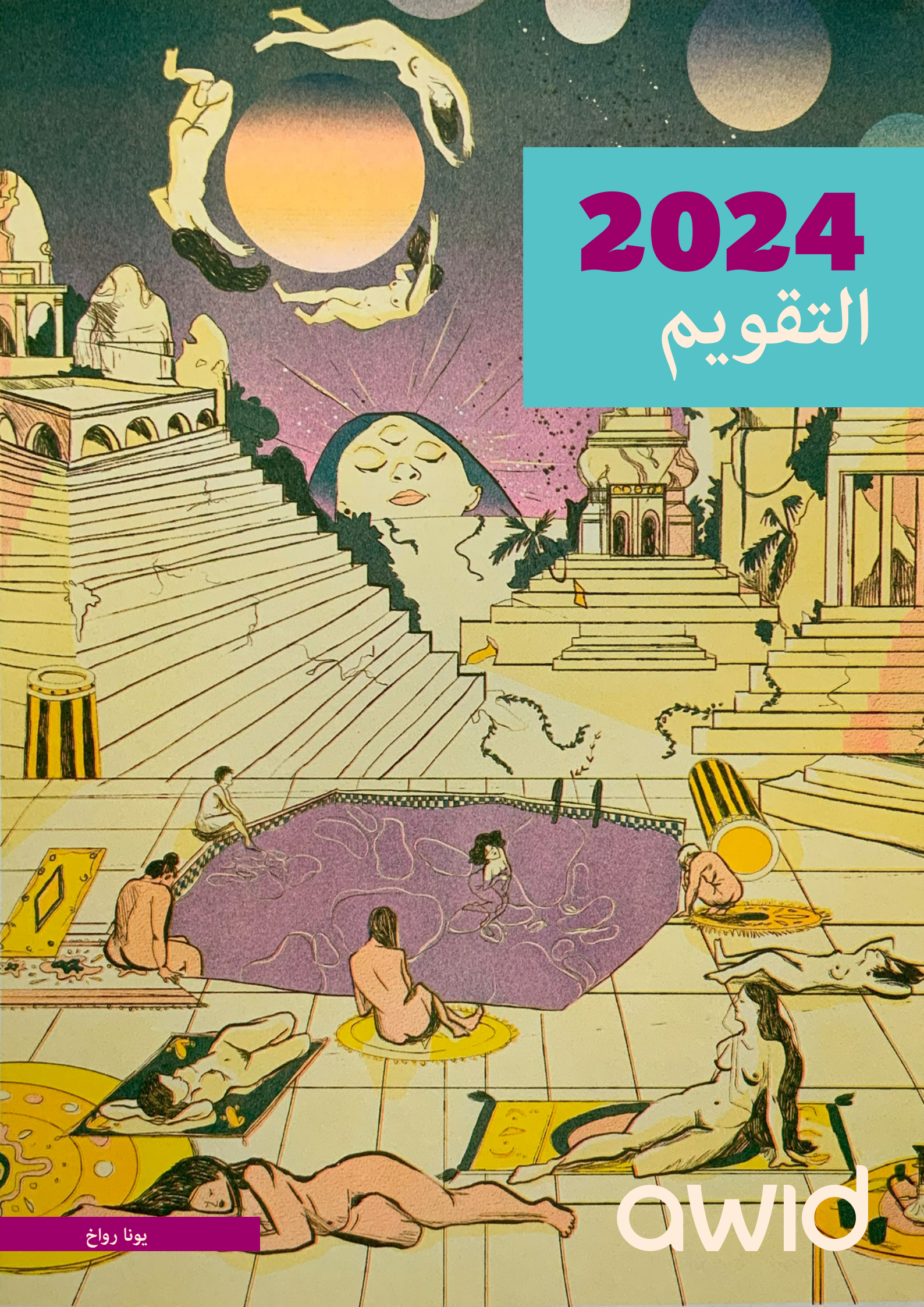


2024

التقويم



الحركات النسوية العالمية. هذا ليس مجرد تقويم لمتابعة الأيام، بل أنه نسيج غني مليء بأحلام وطموحات فنانات نسويات وكويريات، عضوات فخورات في جمعية حقوق المرأة في التنمية. انها شهادة حية على الوحدة والقوة في صلب مشوارنا جميعاً، مشوار تتشابه به خيوط الحركات النسوية المتنوعة والقادرة على السير نحو عالم عادل جندرياً ومتساو اجتماعياً.

يدعوننا هذا التقويم للغوص في عالم الفن النسوي المثير للإلهام. يجلب كل شهر عمل فني نسوي مزدهر لفنانات كويريات ونسويات من مجتمعنا. أعمالهن ليست مجرد صور، بل أنها سرديات عميقة تتجانس مع تجارب الصراعات، النجاح والشجاعة الالاهائية التي تعرّف مطالبنا الجماعية. الحكايات البصرية هذه والتي تتفجر منها القصص والألوان تقرب وتنسج سويّاً تجاربنا المتعددة وبهذا تقربنا أكثر الواحدة نحو الأخرى ولمهامنا المشتركة.

يحتفي هذا التقويم بالإنجازات المعروفة وكذلك بالإنجازات الأقل شهرة، انها سرديّة معارك خيضة وتحقق بها النصر، وهي شهادة ودليل على صراعاتنا المستمرة التي تغذي أرواحنا الدؤوبة وتضامننا. انها تكرّم هذه التواريخ التي أصبحت رمزاً للأمل والتغيير في حركاتنا.

عندما يأخذ هذا التقويم الحيز الذي تستحقه في حياتنا اليومية، في بيوتنا، أماكن عملنا، وأماكننا المشتركة فإنها تصبح أكثر من دليل على الزمن. انها تصبح رمزاً موحّداً يذكرنا بأنه ليس من المهم أين تواجدنا في عالمنا الواسع، فان طموحاتنا متشابهة. كتعبيراً مهماً عن هذه الوحدة، ستجتمع تقريباً 2500 منا في منتدى AWID في بانكوك في ديسمبر/ كانون الأول من هذا العام لتعزيز التزامنا المشترك. يلهم هذا نشاطاتنا، ويرشدنا ليس فقط لطريق التحرر الكويري والنسوي، بل وأنه يعبّد أيضاً الطريق لعالم أكثر عدلاً وشمولية وازدهاراً.

هذا التقويم هو نداء منا إليك: استعملها، اطبعها، شاركها. لتكون رفيقة دربك اليومي، لتكون تذكيراً دائماً بتقاطعاتنا وتشابكنا وأحلامنا ورؤانا المشتركة لعالم أفضل. دعينا تلهمك كما تلهمنا نحن بالاستمرار بالمضي قدماً سوية.

للمعرفة أكثر عن جمعية حقوق المرأة في التنمية أو كيف يمكنك ان تصبحي عضوة: www.awid.org



تشيلويك

chelwék

يناير / كانون الثاني

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22 يوم التضامن مع السجناء / السجينات العابرين/ات	23	24 اليوم العالمي للتعليم + اليوم العالمي للثقافة الأفريقية والمنحدرة من أصول أفريقية	25	26	27
28	29	30	31			



سالوميا باور

فبراير / شباط

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				1 حب المرأة الإيجابي	2 حب المرأة الإيجابي	3 حب المرأة الإيجابي
4 حب المرأة الإيجابي	5 حب المرأة الإيجابي	6 حب المرأة الإيجابي اليوم العالمي لعدم التسامح مطلقاً مع تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية	7 حب المرأة الإيجابي	8 حب المرأة الإيجابي	9 حب المرأة الإيجابي	10 حب المرأة الإيجابي
11 حب المرأة الإيجابي اليوم العالمي للمرأة والفتاة في العلوم	12 حب المرأة الإيجابي	13 حب المرأة الإيجابي	14 حب المرأة الإيجابي	15	16	17
18	19	20 اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية	21	22	23 اليوم العالمي للسلام والتفاهم	24
25	26	27 اليوم العالمي للمنظمات غير الحكومية	28	29		



مارس / آذار

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					1 يوم القضاء على التمييز	2
3 اليوم العالمي لحقوق العاملين/ات في الجنس	4 اليوم العالمي لمحاربة الاستغلال الجنسي	5	6	7	8 اليوم العالمي للمرأة	9
10 اليوم العالمي للقاضيات	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20 يوم السعادة العالمي	21 اليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصري + يوم الشعر العالمي	22	23
24 اليوم العالمي للحق في معرفة الحقيقة فيما يتعلق بالانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان ومن أجل كرامة الضحايا	25 اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا الرق وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي	26	27	28	29	30
31 يوم الظهور للعابرين/ ات						

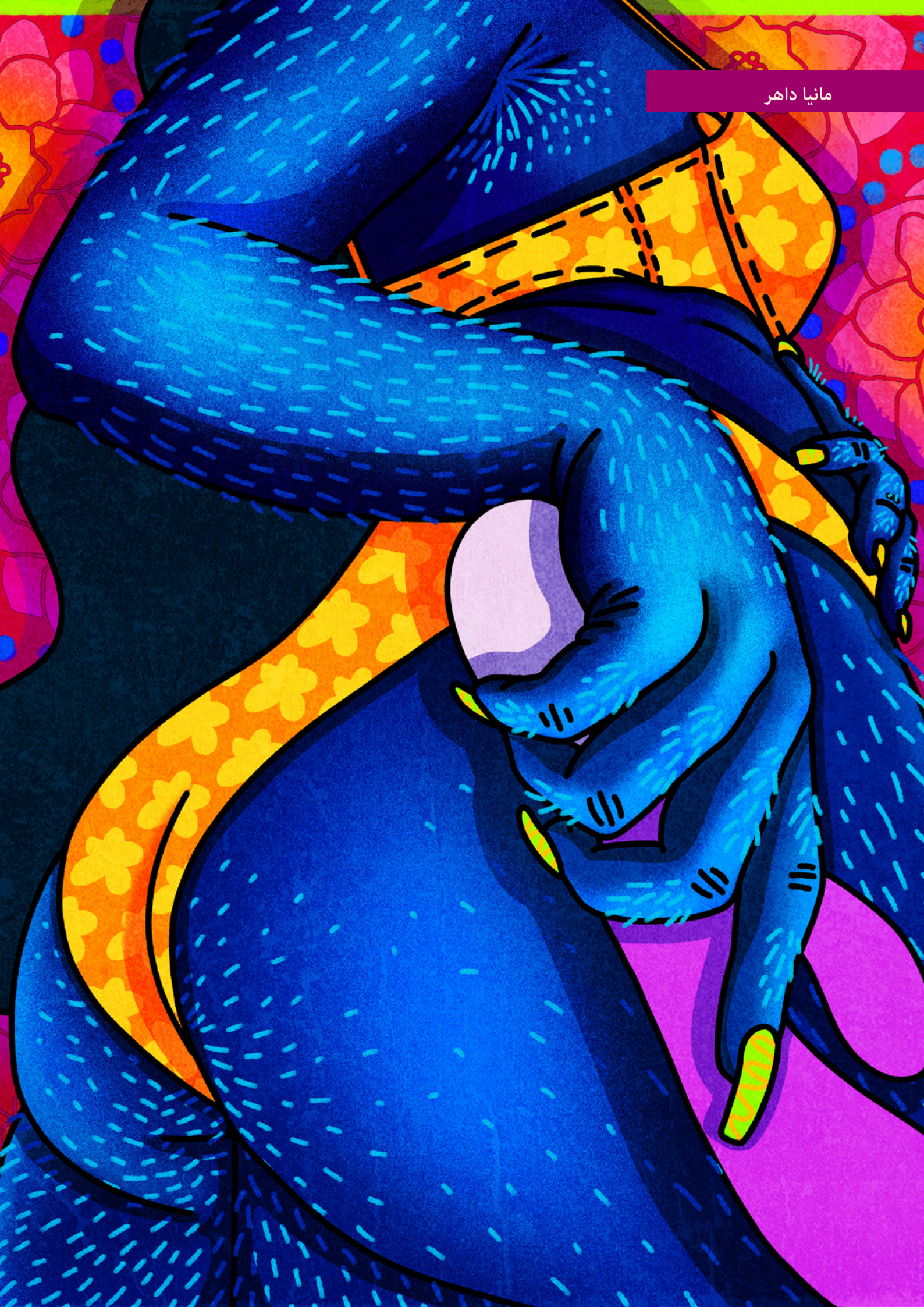


دانييلا فونتين (-1990 مدينه
مكسيكو)

lafrenca

أبريل / نيسان

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	1	2	3	4	5	6 اليوم العالمي للرياضة من أجل التنمية والسلام + يوم اللاجسية العالمي
7 اليوم العالمي لذكرى الإبادة الجماعية التي وقعت عام 1994 ضد التوتسي في رواندا + يوم الصحة العالمي	8	9	10	11	12	13
14	15 اليوم العالمي للفن	16	17	18	19	20
21 اليوم العالمي للإبداع والابتكار	22 اليوم العالمي للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	23	24	25	26 اليوم العالمي لظهور المثليات	27
28 اليوم العالمي للسلامة والصحة في العمل	29	30				



مايو/ أيار

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			1 عيد العمال	2	3 اليوم العالمي لحرية الصحافة	4
5 يوم التراث العالمي الأفريقي	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16 اليوم العالمي للعيش معا في سلام	17 اليوم العالمي لمناهضة رهاب المثلية الجنسية ومزدوجي الميل الجنسي والعايرين/ات	18
19 يوم الفخر لعديمي الجندر	20	21 اليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية	22	23	24 يوم التوعية بالبنسكسوال والبارنومانتيك	25
26	27	28 اليوم العالمي للعمل من أجل صحة المرأة	29	30	31	



يونيو/ حزيران

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						1
2 اليوم العالمي للعاملين/ ات في الجنس باقي ستة شهور على منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر	3	4 اليوم العالمي للأطفال الأبرياء ضحايا القمع	5 يوم البيئة العالمي	6	7	8
9	10	11	12 اليوم العالمي لمناهضة عمالة الأطفال	13	14	15
16	17	18 اليوم العالمي لمواجهة خطاب الكراهية	19 اليوم العالمي للقضاء على العنف الجنسي في حالات النزاع	20 اليوم العالمي للاجئين/ ات	21 يوم الموسيقى العالمي	22
23 اليوم العالمي للأرامل	24	25	26 اليوم الدولي لمكافحة تعاطي المخدرات والإتجار غير المشروع بها + يوم الأمم المتحدة الدولي لمساندة ضحايا التعذيب	27 يوم الشركات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة	28	29
30 اليوم العالمي للبرلمانيات						



يوليو / تموز

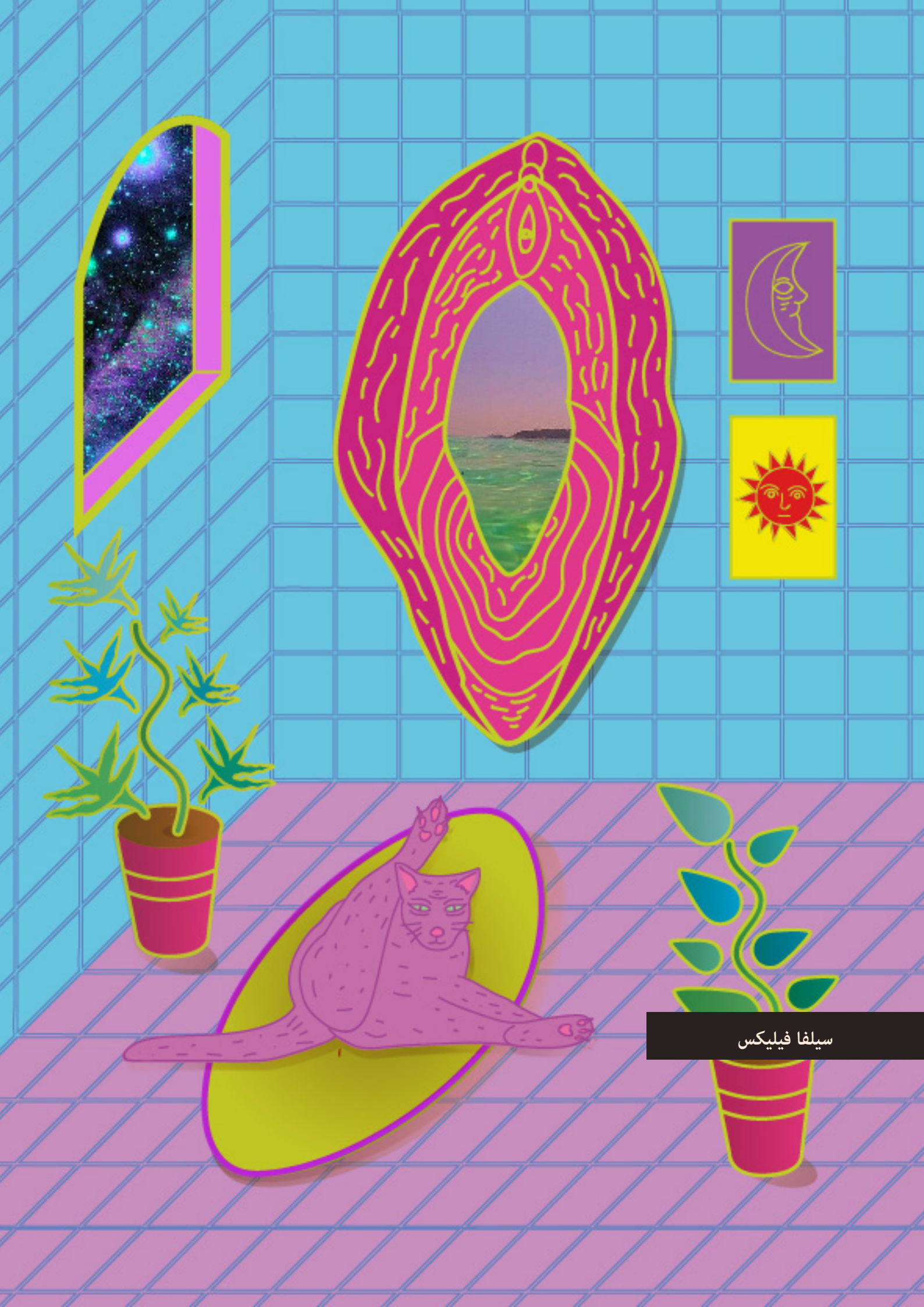
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	1	2 باقي خمسة شهور على منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر	3 اليوم العالمي للتعاونيات	4	5	6
7	8	9	10	11 اليوم العالمي للسكان	12	13
14 اليوم العالمي للأشخاص غير الثنائيين	15 اليوم العالمي لمهارات الشباب	16	17 اليوم العالمي للعدالة الدولية	18	19	20
21	22	23	24	25 يوم المرأة السوداء في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاربيبي	26	27
28	29	30 اليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالبشر	31			



أليخندرا لابريا (1970)، مدينة غوايانا
فنسويلا

أغسطس / آب

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				1 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	2 باقي أربعة شهور على منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	3 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية
4 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	5 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	6 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	7 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	8	9 اليوم العالمي للشعوب الأصلية في العالم	10
11	12 اليوم العالمي للشباب	13	14	15	16	17
18	19 اليوم العالمي للعمل الإنساني	20	21 اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا الإرهاب وتكريمهم/ن	22 اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا أعمال العنف القائمة على الدين أو المعتقد	23 اليوم العالمي لإحياء ذكرى تجارة الرقيق وإلغائها	24
25	26	27	28	29	30 اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري	31 اليوم العالمي للمنحدرين/ات من أصل أفريقي



سيلفا فيليكس

سبتمبر / أيلول

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2 باقي ثلاثة شهور على منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر	3	4	5 اليوم العالمي للأعمال الخيرية	6	7
8 اليوم العالمي لمحو الأمية	9 اليوم العالمي لحماية التعليم من الهجمات	10 اليوم العالمي لمنع الانتحار	11	12 يوم الأمم المتحدة للتعاون فيما بين بلدان الجنوب	13	14 يوم الفخر للعاملين/ات في الجنس
15 اليوم العالمي للمتساوية	16	17	18 اليوم العالمي للمساواة في الأجور	19	20	21 اليوم العالمي للسلام
22	23 اليوم العالمي للغات الإشارة + اليوم العالمي لظهور مزدوجي الميول الجنسية	24	25	26 اليوم العالمي لمنع الحمل	27	28 اليوم العالمي للوصول للمعلومات + اليوم العالمي للوصول إلى الإجهاض الآمن والقانوني
29	30					

أكتوبر / تشرين الأول

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		1 يوم التوعية بالجرعة الزائدة من المخدرات	2 بقي شهرين على منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر اليوم العالمي للاعنف	3	4	5
6	7	8	9	10 اليوم العالمي للصحة النفسية	11 اليوم العالمي للفتاة + يوم الظهور الجنساني والجندي	12
13 اليوم العالمي للحد من مخاطر الكوارث	14 اليوم العالمي للمرأة الريفية + يوم إحياء ذكرى فقدان الحمل والرضع	15	16 يوم الغذاء العالمي	17 اليوم العالمي للقضاء على الفقر	18	19
20	21	22	23	24 اليوم العالمي لمعلومات التنمية	25	26 اليوم العالمي للتوعية بمزدوجي الجنس
27	28	29	30	31		



کنھا ھل

نوفمبر / تشرين الثاني

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					1	2 بقي شهر على منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر اليوم العالمي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين/ات
3	4	5	6	7	8	9 اليوم العالمي للحرية
10	11	12	13	14 اليوم الطفل	15	16 اليوم العالمي للتسامح
17	18	19 يوم ريادة الأعمال للمرأة + اليوم العالمي لمنع إساءة معاملة الأطفال	20 يوم الطفل العالمي	21 يوم ذكرى العابرين/ ات جنسيا/ جنديا	22	23
24	25 16 يوماً من النضال اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة	26 16 يوماً من النضال	27 16 يوماً من النضال	28 16 يوماً من النضال	29 16 يوماً من النضال اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني	30 16 يوماً من النضال



شلھام کتشار

ديسمبر / كانون الأول

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1 16 يوماً من النضال اليوم العالمي للإيدز	2 منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر	3 منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة	4 منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر	5 منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية الدولي الخامس عشر	6 16 يوماً من النضال	7 16 يوماً من النضال
8 16 يوماً من النضال	9 16 يوماً من النضال	10 16 يوماً من النضال اليوم العالمي لحقوق الإنسان	11	12	13	14
15	16	17 ليوم العالمي لإنهاء العنف ضد العالمين/ات في الجنس	18	19	20 اليوم العالمي للتضامن الإنساني	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



يونا رواخ

أنا يونا رواخ، كاتبة ورسامة وفنانة مستقلة. بدأت رحلتي الفنية في دورة للفنون التطبيقية والتصميم في المدرسة الثانوية، بعدها درست الفنون البصرية في مدرسة تحضيرية. امتد فضولي الفني لمدرسة الفنون في إينال وهي جزء من المدرسة العليا للفنون في لورين ((ESAL)). اختبرت هناك العديد من الوسائل، بما يشمل تحريك الصور، النشر والرسم. كنسوية، في سنوات الدراسات العليا تعاونت مع IGG وأطلعت على النظرة الاستشراقية للنساء الآسيويات. ما زلت ملتزمة بالحراك النسوي وأعبر عن التزامي عن طريق أعمال عن حقوق النساء وتمثيل أجساد النساء.
.Yona_rouach_atelier@



تشيلاويك

تشيلاويك هي فنانة متعددة الوسائل وتنوع أعمالها بين الوسائل الرقمية والجداريات. تتخذ إلهامها من الشعوب الأفريقية، عبقرية الفكر النسوي والروحانية الأفريقية. استطاعت حكاية القصص عن طريق منصات مثل Global Feminist Pitch, UHAI EASHRI, Femnet أخرى. شاركت في عدد من التدريبات والمنح المختصة بالرسوم الحركية وال XR كي تضيف المزيد لمسيرتها. خلقت أعمال فنية خاصة جداً مبنية على الروحانية الأفريقية وتتواجد جدارياتها في مختلف أنحاء العالم. تشيلاويك تتلقى إلهامها من كل ما هو حي وقادر على إعطاء الحياة في صميمه.



سالوميا باور

سالوميا باور هي مخرجة أفلام وثائقية، فنانة وناشطة. انتقلت في بداية التسعينات بسبب الحرب الأهلية من جورجيا إلى شمال القوقاز. ترعرعت سالوميا في منطقة من الاستنزاف المستمر للسكان حيث أصبح وضع ما بعد الحرب لا يطاق. عادت الى جورجيا العام 2014 ووهبت نفسها بشكل تام للفن كوسيلة لتوثيق الواقع. يركّز عملها الإبداعي على توثيق وتحليل التقلبات للواقع الذاتي والتجربة الشخصية، والتي تُحاك في لولب تاريخي. تبحث أعمال سالوميا الفنية التناقض بين الإنسان والمجتمع في نطاق الانفصالية، الاندماج والبحث عن التعريف بالذات.



دانييلا فونتين (-1990 مدينة مكسيكو)

معالجة بالرقص والحركة، رسامة وميسرة علاقات. تحب الرقص، سماع القصص، الرسم وأن تسأل الأسئلة، الحياكة، اللعب بالفخار والمشي في الطبيعة. تركّز غالبية أعمالها على مرافقة عمليات التعافي والعناية الجماعية مع الأفراد، المنظمات، والمجتمعات في أمريكا اللاتينية ومجتمع المهاجرين في برشلونة. أدارت "منطقة العناية الجماعية" مع صندوق كالالا النسائي من العام 2019 حتى العام 2021. شاركت في تأسيس راديو سافا في العام 2020 وهو بودكاست عن العناية بالنفس ومعافاة الجسد، وتستمر بالمساعدة في الإخراج والرسومات. ترافق أيضاً عمليات المعافاة الجسدية وسرد القصص.



مانيا داهر

اسمي مانيا داهر وأنا رسامة ومصممة جرافيكية أعيش في جوراجون، الهند. لدي شغف للفن والتصميم وأعمالي تهدف إلى خلق تأثير إيجابي وبدء محادثات ذات معنى. تتأثر أعمالي الفنية بالنسوية، العدالة الاجتماعية، المجتمعات المهمّشة، التغيير المناخي، حب الذات والتقبّل. أحاول تحد العادات الاجتماعية، تعزيز التعاطف وتخيل عالم يتبنى التعددية والمساواة. خلال أعمالي، أحاول إلهام التغيير والمساهمة بعالم أكثر أماناً وأكثر شمولية للجميع. على مدار الأعوام الماضية كان لي شرف التعاون مع منظمات مثل أوكسفام، inroads، The Green New Deal و The Pleasure Project التي تتشارك جميعها بتخيل عالم أفضل.



سوناكشا

سوناكشا هم فنانون/ات ومسجلون/ات جرافيكيون/ات ومصممو/ات كتب سمينون/ات، كويريون/ات، مريضون/ات بشكل مزمن وذوو/ات إعاقة. انهم/ن ينظرون الى الجندر، الجنسية، المجتمع، العناية وتصوّر الجسد من خلال ممارستهم/ن النسوية الكويرية. يتطرقون في أعمالهم/ن للعدالة الإعاقية، الصحة النفسية والنسوية التقاطعية. يستعملون الفن، التسجيل الجرافيكي، الرسم، الرسوم الحركية والكراسات (Zine) كوسائل للمشاركة والعطاء في حركات العدالة الاجتماعية والمناخية في أنحاء العالم.

عملوا/ن على مشاريع مثل A to Z of Mental Health and Public Prescription والذي عُرض في العديد من المنشورات الدولية. يعملون حالياً على Velvet: a tenderness catalogue وهي سلسلة تستكشف الحب الكويري، النعومة الصافوية وأحاسيس المتعة والبهجة وغيرها.



أليخندرا لابريا (1970، مدينة غوايانا فنسويلا)
فنانة بصرية، شاعرة، ونسوية توصل في كل نشاطاتها بين الإقرار بأن "يوجد فقط حياة واحدة". كفنانة نسوية، تؤمن أن التعبير الفني هو أداة قوة لتحويل العالم والسؤال بشأن مكانة المرأة في صناعة الفن. قادها ذلك لاسترداد فنون الأقمشة والعمل بمشاريع فردية وكذلك بمشاريع جماعية: "انا أحيك وأنسج وأصنع الأقمشة الفنية للتعبير عن نفسي وللتواصل مع النساء الأخريات. أستعمل فني لمشاركة أفكارى السياسية ورؤيتي للعالم. أستعمل فني كي أظهر من أنا".



سيلفا فيليكس
منذ أن كنت بنتاً صغيرة كنت أحب الرسم والألوان والصدقة وكنت دائماً محاطة بالحيوانات. كمرافقة، شاركت في العديد من مسابقات الرسم والفن واكتشفت أنها تجعلني سعيدة. اخترت أن أدرس التصميم الجرافيكي للتسويق في ليما بيرو، حيث ترعرعت. بعد بعض الأحداث غير المتوقعة، وجدت نفسي وجهاً لوجه مع النسوية واحتضنت الواحدة منا الأخرى. الادعاء، التحول، والتقبل بأن الذكورية موجودة أعطاني طريقة جديدة للعيش والخلق. في السنوات الأخيرة، كان نشاطي السياسي النسوي متمركزاً على أمور مثل الإجهاض، مجتمع الميم- عين، الأبناء الفن والثقافة وهي تجربة أقدرها كثيراً وأمل أن لا تنتهي أبداً.



عود نصر
عود نصر (أبو النصر) هي رسامة وفنانة لبنانية فرنسية تعيش في مرسيليا. تم نشر أعمالها في العديد من وسائل الإعلام المستقلة وفي العديد من المنصات في الشرق الأوسط وأوروبا. تعمل من خلال رسوماتها على المبادرات مثل حملة "نصف سوريا"، منصة "Que-ering the Map"، والعديد من المجلات الكوبيرية والنسوية في جنوب غرب آسيا وشمال أفريقيا. عملت مع العديد من المنظمات الناشطة مثل Egna Legna في لبنان، منظمة SOS Méditerranée، و Collec- tif Intersexe Activiste في فرنسا. تنشر عود أحياناً قصصها الخاصة كسلسلة من الرسومات، الكوميكس أو الصور.



أ.
أهم فنانون/ات كوبيرون/ات من بلاروس. إنهم يعملون لمنظمات حقوق مجتمع الميم- عين المحلية ويصنعون الفن عن الجندر والجنسانية. لسوء الحظ، عليهم/ن الحفاظ على سرية هويتهم/ن بسبب الملاحقات السياسية الحالية في بلاروس.



كنها هُل

ولدت كنها في سيام ريب عام 1999 وهي فنانة وتدرس البكالوريوس بالإنجليزية في جامعة Paññasastra في كمبوديا. تؤمن كنها بأن الخلق والفن والتعبير هي أمور ضرورية لتحقيق الذات ولمعرفة النفس وهي بنفس الوقت توفر طريقة للتواصل والاتصال مع الروح. تتكوّن ممارستها الإبداعية من التصوير، فن الأداء، الرسم، قص الورق، تقنيات الستنسل، الكولاج والمشاريع المشتركة. تُبرز أعمال كنها غالباً دور المرأة في المجتمع وتشكّك بالمعتقدات المجتمعية وتحثني بالنساء. في العام 2019 دُعيت للحديث وكانت مرشدة فنون في مؤتمر الولايات المتحدة للنساء i4i في بنوم بنه وعلمت الفن في مهرجان الفنون NOMADIX في سيام ريب عام 2020.



ألوندرأ أكوستأ

ألوندرأ أكوستأ (هي) هي رسامة ومصممة جرافيكية من الجامعة الوطنية المستقلة في المكسيك. كرّست نفسها لأكثر من ستة أعوام للعمل كناشطة داعمة للحركات النسوية والنسائية. عملت في الاتصالات الرقمية مع العديد من الشبكات والمنظمات غير الحكومية في المكسيك، خاصة على إتاحة الإجهاض، الحقوق الإيجابية للشابات والشبان، وحقوق النساء والمساواة الجندرية. تؤمن أنه من الممكن خلق المعارضة من النسوية والإخواتية بشكل جماعي ومحاربة العنف الذي يؤثر على الأشخاص بأشكال مختلفة ويمنع عنهن ممارسة حقوقهن والتمتع بها بشكل كامل.



شلهام كتشار

أكملت شلهام دراستها الجامعية في الاتصالات، ولزيادة خبرتها بالمجال تخصصت في دراسة الماجستير في الراديو، التلفزيون والسينما، وشاركت أيضاً في العديد من عروض التصوير. أدى بها شغفها للنسوية للإنضمام إلى منظمة AMARGI النسوية في إسطنبول وهي الآن عضوة في المجلس الإداري للجمعية لمكافحة العنف الجنسي ومتحف الجندر في تركيا. شاركت بتأسيس مجموعة Kluge الفنية للنساء وكانت باحثة ضيفة في جامعة هلسينكي. حاصلة على الدكتوراه في الاتصالات.