



Феминистский подход к пониманию скрытых финансовых потоков и перераспределению мирового капитала

Методическое руководство для ведения тренинга



АВИД– глобальная феминистская членская организация, поддерживающая женские движения. Мы поддерживаем феминистские движения, а также движения за права женщин и гендерную справедливость, для того, чтобы они стали ведущей силой, противостоящей системам угнетения и участвующей в создании феминистской реальности. www.awid.org

Акина Мама ва Африка (Akina Mama wa Afrika - AMWA)– феминистская панафриканская организация, ставящая своей целью развитие коллективного и индивидуального лидерства женщин Африки, формирование стратегических партнерств для борьбы с патриархатом, достижение гендерного равенства и усиление роста женщин во имя создания справедливой и безопасной Африки.

Ивановский центр гендерных исследований (ИЦГИ) был создан в 1997 г. как независимая общественная организация. Миссией ИЦГИ в местном сообществе и в России является поддержка карьерного и профессионального роста женщин, гендерное образование и просвещение, а также участие в решении социально-экономических проблем региона через обеспечение совместной работы властей и гражданского общества.

Женское движение Орьянг – феминистская группа, поддерживающая рост и достижения женских организаций на Филиппинах, борющаяся за права женщин и гендерное равенство, а также выступающая за улучшение условий жизни семей женщин и их детей. Oriang активно выступает за справедливую систему налогообложения и климатическую справедливость с точки зрения женщин.

Национальный Сельский Женский Конгресс, Филиппины (Pambansang Kongreso ng Kababaihan sa Kanayuan, РККК) - национальная коалиция, состоящая из 326 организаций, представляющих интересы женщин и девушек из числа мелких фермеров, рыбаков, сельскохозяйственных рабочих и коренного населения. Общая повестка дня членов коалиции включает: имущественные права женщин, гендерно-чувствительное управление, включение женщин в процесс принятия политических решений и репродуктивное самоопределение.

Сеть сопротивления женщин Мезоамерики за достойную жизнь (Red de Mujeres Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna), Эль Сальвадор. Мы - движение женщин-феминисток Мезоамерики: политическое, разнообразное, автономное и преданное цели противодействия патриархальной капиталистической системе. Мы работаем над созданием проекта политической эмансипации женщин, используя феминистский подход в экономике.

Соавторский коллектив: Леа Эриену (Акина Мама ва Африка), Зенаида Йоахим (Сеть сопротивления женщин Мезоамерики), Дарил Лееса (Орьянг, РККК), Ольга Шнырова (ИЦГИ), Ана Абеленда и Даниэла Фонкац (АВИД)

Координирование: Даниэла Фонкац

Перевод: Ольга Шнырова и Александра Колесникова

Иллюстрации: Юлия Виларубия Пинес

Разработка и дизайн: Студия Дизайна «Сторм» (Storm Diseño Studio)

АВИД, Акина Мама ва Африка, Сеть сопротивления женщин Мезоамерики (Эль Сальвадор), Орьянг, РККК и Ивановский центр гендерных исследований, благодарны нашим донорам и всем нашим членам за щедрую поддержку, оказанную нашему проекту.

Это издание может распространяться в некоммерческих целях в любых СМИ целиком и без изменений со ссылкой на АВИД и ее соавторов согласно Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) www.creativecommons.org



2019 Издано АВИД

Структура методического руководства

1

Введение	2
1.1. Чему посвящено это руководство?	3
1.2. Почему мы создали это руководство?	4
1.3 Как это руководство создавалось сообщца?	6
1.4. Кому будет полезно это руководство?	7
1.5. Как использовать это методическое руководство?	8



2

Методология двухдневного тренинга	11
2.1 Предлагаемая структура (программа) тренинга	12
2.2 Подробное описание деятельности	15

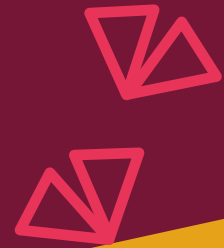
3

Методологические приложения	46
Приложение 1 - Деятельность 3	47
Приложение 2 - Деятельность 5	61
Приложение 3 - Деятельность 5	63
Приложение 4 - Деятельность 8	67
Приложение 5 - Деятельность 13	69

4

Дополнительные ресурсы	70
Узнайте больше о скрытых финансовых потоках через линзы феминизма	71
Узнайте больше о феминистском образовании и просвещении	72
Наш рецепт для феминистского народного образования и просвещения!	73

1



Введение





Феминистские движения во всем мире имеют большой опыт в отстаивании государственных ресурсов на нужды гендерной справедливости. Они делают это десятилетиями, продвигая вопросы гендерно-чувствительного бюджетирования, лоббируя на национальном, региональном и международном уровнях вопросы привлечения ресурсов на дело продвижения социальной и гендерной справедливости. Но как быть с огромными средствами, присваиваемыми верхушкой глобальной элиты? Как быть с деньгами, которые перечисляются в те места (преимущественно на глобальном Севере), где им обеспечивается финансовая тайна и максимальное возвращение прибыли этим элитам вдали от глаз общества? Понимание того, как работают эти финансовые потоки, является первым шагом к перераспределению этих ресурсов на цели достижения гендерной справедливости.

Если мы предоставим эту задачу исключительно налоговым экспертам, это не приведет к необходимым глобальным политическим изменениям. В конце концов, это дело каждой и каждого! Сейчас, как никогда, важно противодействовать власти глобальных элит и создавать постоянные систематические изменения, мобилизовать силу общественности, включающую социальные движения, сторонниц и сторонников феминизма и гендерной справедливости. Данное методическое руководство направлено на поддержку феминистских движений в этой борьбе. Оно поможет сформировать понимание скрытых финансовых потоков и оценить наши коллективные возможности по перенаправлению глобального капитала в соответствии с нашим феминистским видением социальной и экономической справедливости.

1.1

Чему посвящено это руководство?



Данное методическое руководство поможет изучению скрытых финансовых потоков с точки зрения феминистской перспективы. Оно содержит методологические рекомендации по проведению двухдневного тренинга



для феминисток и активисток, выступающих за социальную справедливость. Данный модуль основан на аналитическом докладе АВИД «Скрытые финансовые потоки: почему мы должны требовать эти ресурсы на нужды гендерной, экономической и социальной справедливости» и дополняет его. (Illicit Financial Flows: Why we should claim these resources for gender, economic and social justice, АВИД, 2018).

Этот тренинг предлагает различные упражнения и виды деятельности, выполнение которых позволит участницам и участникам понять сущность скрытых финансовых потоков, опираясь на свой собственный опыт и знания. Мы приглашаем вас развивать критическое восприятие СФП и разрабатывать коллективные стратегии противодействия им в образовательном процессе, который мы можем характеризовать как «действие-осмысление-действие».

Цели тренинга:

- Расширить феминистское знание и анализ СФП, а также систем и контекста их порождающих
- Определить и проанализировать непропорциональность гендерного воздействия СФП, особенно в странах Глобального Юга
- Разработать и улучшить стратегии феминистской мобилизации по ограничению СФП путем повышения прозрачности и подотчетности корпораций.

1.2

Почему мы создали это руководство?

Феминистским движениям необходимы знания и навыки, чтобы понимать, как работает глобальная экономика и как на неё влиять, и чтобы реализовывать феминистские видения наших жизней и сохранения нашей планеты. В краткосрочной перспективе понимание СФП дает инструменты и аргументы для борьбы за более строгое регулирование на национальном, региональном и международном уровнях. В долгосрочной перспективе





это позволяет получить знания и силу, чтобы решать, как распределять в обществе ресурсы и капитал.

СФП попадают на первые полосы новостей, когда обнаруживаются миллионы, скрытые элитами, включая невыплаченные налоги транснациональных корпораций. Дыры в законодательстве позволяют всем этим действующим лицам перекачивать и скрывать ресурсы, которые могли бы быть использованы на общественные нужды и могли бы помочь достигнуть гендерной и социальной справедливости. Страны Глобального Юга наиболее подвержены этому негативному воздействию.

Влияние СФП исследуется на национальном и местном уровнях, при этом уделяется очень мало внимания тому, каким препятствием они являются для реализации прав женщин и для феминистской трансформации общества.

Использование специального языка часто не позволяет тем, кто не изучал макроэкономику, получить доступ к этим важным знаниям и использовать их для того, чтобы отстаивать свои права. Для продвижения социальной и гендерной справедливости важно понимать данный вопрос, исходя из феминистской перспективы. В особенности важно понимать непропорционально тяжелое воздействие СФП на людей, испытывающих гендерную, расовую, классовую и другие формы дискриминации.

Все это вдохновило нас дополнить наш аналитический доклад о СФП методическими рекомендациями по проведению двухдневного тренинга. Мы стремились разработать практическое руководство, которое может быть применимо и адаптировано к разным обстоятельствам для разработки программы действий по построению феминистских форм экономики.

Данное методическое руководство опирается на популярные методы феминистского образования, направленные на создание доступной, благоприятной и безопасной среды, где участницам(-кам) дается не только возможность обучения (и «разучения»), но и пространство для смеха, игр и эмоций. Методика использует жизненный опыт и знания участников для того, чтобы повлиять на политические и социальные изменения. Она также позволяет участникам разрабатывать стратегии сопротивления и создавать альтернативы несправедливым экономическим системам, основанные на справедливости, равенстве, солидарности, попутно усиливая свои движения и коллективные возможности.



Мы надеемся, что использование этого методического руководства расширит феминистское знание и феминистский анализ СФП и глобальной экономики в целом. В то же время, оно поможет совместно разработать и усилить феминистские мобилизационные стратегии по предотвращению утечки общественных ресурсов, а также требовать гендерной и социальной справедливости для всех. Это включает строгое финансовое регулирование и ликвидацию корпоративных привилегий, наносящих ущерб людям и планете в целом – другими словами, прояснение, разоблачение и остановку СФП.

1.3

Как создавалось это методическое руководство

Это методическое руководство является результатом объединенных усилий, знаний, творчества, страсти и щедрости группы феминистских эксперток про просвещению со всего мира. Они согласились стать частью группы единомышленниц, присоединившись к нам, чтобы сделать феминистский анализ СФП более доступным и понятным для феминистских движений и движений за социальную справедливость.

Более года мы обменивались творческими идеями, черпая друг у друга знания и вдохновение. В свою очередь, наши партнеры организовали и провели пилотные тренинги в своих организациях и сообществах для апробации данного методического пособия.

Мы глубоко признательны за вклад каждой из наших партнерских организаций и за волшебную атмосферу, созданную в ходе работы этого коллектива.

Со-авторский коллектив методического руководства:

- **Зенаида Йоахим** (Сеть сопротивления женщин Мезоамерики – Эль Сальвадор)





- **Ольга Шнырова** (Ивановский центр гендерных исследований - Россия)
- **Леа Эриену** (Акина Мама ва Африка - Уганда)
- **Дарил Лееса** (Орьянг и Национальный Сельский Женский Конгресс - Филиппины)
- **Ана Абеленда** (АВИД)
- **Даниэла Фонкац** (АВИД)

Мы также благодарим Еву Моралес, Андреа де Паскаль («Невидимые педагогии», Pedagogías Invisibles - Испания) and Амая Перез Орозко («Ось ненадежности и феминистской экономики» Eje de Precariedad y Economía Feminista - Испания) за их вклад в разработку методологии этого руководства.

И, наконец, мы хотим поблагодарить более ста участниц(-ков) пилотных тренингов, организованных нашими партнерами в Сальвадоре, России, Уганде и Филиппинах. Их идеи и увлеченность по совершенствованию этого руководства будут вдохновлять нас на мечты о лучшем мире и на борьбу за их осуществление.

1.4

Кому будет полезно это руководство?

Мы надеемся, что это методическое руководство принесет практическую пользу группам и движениям, борющимся за ликвидацию цис-гетеро-патриархатной капиталистической системы путем использования методов народного образования.

Мы рассматриваем это как составную часть более широкой деятельности, осуществляемой различными движениями и коллективами. Это пособие может быть адаптировано для работы с группами, не имеющими специальной подготовки в области феминистской экономики. В этом случае мы рекомендуем посвятить дополнительно, по крайней мере, половину дня для того, чтобы познакомить участников с ее основными положениями.





1.5

Как использовать это методическое руководство?

При подготовке к тренингу мы рекомендуем ознакомиться с нашим аналитическим докладом по скрытым финансовым потокам, поскольку в нем содержится необходимая основная информация. Мы также советуем заранее ознакомиться с дополнительными материалами, которые вы найдете в конце этого пособия, а также по ссылкам на материалы, содержащим информацию о ситуации в вашем регионе.

Мы постарались разработать руководство, понятное и удобное в использовании для тренеров(-ов). Руководство строго структурировано и содержит подробную информацию по каждому виду деятельности, наряду с целями и основными шагами по их достижению. В ряде случаев вы найдете сопроводительные материалы (иллюстрации, презентации с ключевыми концепциями), которые вы сможете распечатать или загрузить и адаптировать в соответствии с вашими потребностями и местным контекстом.

Структура и порядок деятельности ориентированы на то, чтобы передать сложность такого явления как СФП, позволяя участникам с самого начала интеллектуально и эмоционально приобщиться к теме, как индивидуально, так и совместно с группой.

Структура методологии основана на трех последовательных методиках:

1. Деятельность по формированию понимания концепции СФП и систем, которые способствуют их развитию, действию и росту (Деятельность 3-6)
2. Деятельность по выявлению и анализу непропорционального гендерного воздействия СФП (Деятельность 7-8)
3. Деятельность по разработке феминистских ответов на СФП (Деятельность 11-14)





Однако мы убеждены, что ключ успеха тренинга лежит в адаптации методологии к потребностям конкретной группы и специфическим особенностям местного контекста.

Несколько основных рекомендаций:

- **Используйте это методическое руководство творчески.** Модифицируйте его, дополняйте, уточняйте, делайте все, чтобы эта методика оказалась максимально эффективной для вашей группы.
- **Найдите себе соведущую(-его).** Содержание тренинга очень насыщено и интенсивно, поэтому лучше, когда его ведут вдвоём, дополняя и заменяя друг друга.
- **Ознакомьтесь с теорией до начала тренинга.** Прочтите аналитический доклад о СФП, он даст вам теоретическую основу для ведения тренинга.
- **Впишите тренинг в ваш местный контекст.** Дополните ваши знания и анализ материалами о том, как действуют СФП в вашей стране/регионе.
- **Рассматривайте материал с точки зрения феминистского интерсекционального анализа.** Покажите, как различные системы власти (раса, класс, гендер, способности, сексуальная ориентация) пересекаются и оказывают воздействие на участниц(-ков) тренинга.
- **Вдохнитесь общеобразовательными феминистскими принципами и практиками.** Некоторые из тех, кто будет использовать это руководство, уже имеют большой опыт в проведении тренингов и воркшопов, но некоторые могут и не иметь такого опыта. Для последних - в разделе приложения мы предлагаем «рецепт» того, что значат для нас принципы феминистского народного образования.

Мы надеемся, что данное методическое руководство поможет феминистским движениям и движениям за социальную справедливость лучше понять несправедливость существующего порядка и формировать новые подходы по его преодолению.

Мы ожидаем нового анализа и новых стратегий, которые, как мы надеемся, возникнут из коллективного знания, полученного в ходе каждого тренинга.

Если вы будете использовать это руководство, пожалуйста, поделитесь с нами вашим опытом, чувствами и видением от его проведения.

Нам не терпится узнать, как вы использовали, адаптировали и улучшили его!

Мы будем искренне благодарны, если вы заполните этот **опросник**.

Если вы планируете использовать это руководство, но у вас есть вопросы, пожалуйста, **напишите нам!**



2



Методология двухдневного тренинга





2.1

Предлагаемая структура (программа) тренинга

Тренинг рассчитан на два дня по 6 часов.

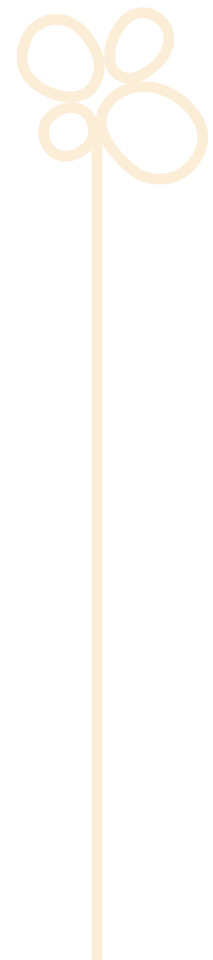
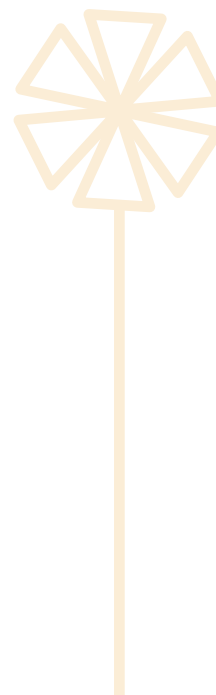
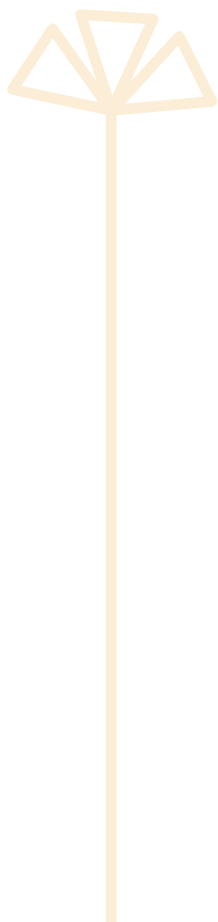
ДЕНЬ 1

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ЦЕЛЬ	ТЕХНОЛОГИЯ
30 минут	Деятельность 1: Приветствие и вступительное слово	Создать дружескую доверительную атмосферу Дать возможность участницам(-кам) познакомиться и пообщаться друг с другом	«Интерактивная сеть»
30 минут	Деятельность 2: Цели и план тренинга	Представить цели и содержание тренинга, чтобы сформировать групповую идентичность и обеспечить включенность в процесс обучения	Презентация коллективной композиции
30 минут	Деятельность 3: Как скрытые финансовые потоки влияют на жизнь обычных людей	Ввести тему скрытых финансовых потоков, рассматривая ее аспекты от микро- до макроуровня, чтобы показать сложность проблемы и влияние СФП на жизнь участниц(-ков) тренинга и их сообществ	Ролевая игра, основанная на реальных историях
1 час	Деятельность 4: Скрытые финансовые потоки: истории из жизни	Связать историю с национальным и локальным контекстом, для лучшего понимания того, как скрытые финансовые потоки функционируют и влияют на участниц(-ков) и их окружение	Общая рефлексия
30 минут	Деятельность 5: Концептуализация и визуализация СФП	Познакомить участниц(-ков) с основами феминистского понимания СФП	Интерактивная презентация
ОБЕД			



ДЕНЬ 1

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ	ЦЕЛЬ	ТЕХНОЛОГИЯ
1 час 10 минут	Деятельность 6: Условия, допускающие развитие и распространение скрытых финансовых потоков	Совместно определить процессы, системы и условия, способствующие развитию, действию и росту СФП	Сеть СФП
20 минут	Деятельность 7: Дифференцированное воздействие СФП	Сформировать общее понимание и анализ воздействия СФП на различные социальные группы, идентичности, сообщества и институты.	«На твоей стороне комнаты»
1 час 15 минут	Деятельность 8: Гендерное воздействие СФП	Совместно с участницами(-ками), творчески проанализировать гендерное воздействие СФП	Креативные презентации малых групп
15 минут	Деятельность 9: Завершение первого дня	Провести индивидуальную и коллективную рефлексию по итогам первого дня	Рефлексия по кругу



**ДЕНЬ 2**

Время	Содержание	Цель	Технология
1 час	Деятельность 10: Представление второго дня и обзор первого	Укрепить сплоченность группы и зарядиться энергией для начала нового дня совместной работы. Поделиться размышлениями по итогам первого дня и озвучить повестку второго.	Пожелания от Дня 1 ко Дню 2 Обзор основных итогов Дня 1 участниками
45 минут	Деятельность 11: Баланс сил	Дать оценку и критически проанализировать существующие неравные властные отношения, а также потенциал коллективных действий с целью их трансформации.	Вариант А: игра в мяч Вариант Б: перетягивание каната (веревки)
1 час 15 минут	Деятельность 12: Переписывание истории	Коллективно определить, какие преобразования необходимы для изменения системы скрытых финансовых потоков.	От индивидуальной к групповой работе
ОБЕД			
1 час 15 минут	Деятельность 13: Феминистские требования в борьбе со скрытыми финансовыми потоками	Разработать корпус требований и рекомендаций основным действующим лицам, связанным с финансовыми потоками.	«Карусель»
1 час 15 минут	Деятельность 14: Как можно противодействовать скрытым финансовым потокам	Выявить пробелы и лакуны с целью усиления борьбы со скрытыми финансовыми потоками.	«Банк знаний»
30 минут	Деятельность 15: Завершение тренинга	Оценить семинар и опыт участниц(-ков).	Церемония закрытия и подведение итогов



2.2

Подробное описание деятельности



ДЕНЬ 1

Деятельность 1: Приветствие и вступительное слово



Цели: Создать дружескую доверительную атмосферу и дать возможность участницам(-кам) познакомиться и пообщаться друг с другом



Время: 30 минут



Материалы: моток толстой бечевки, флипчарт, маркеты



Техника проведения: «Интерактивная сеть»

Шаг 1

10 минут

Шаг 1: Приветствие участниц(-ков)

Поприветствуйте участниц(-ков) тренинга, поблагодарив их за то, что они согласились принять в нем участие. Кратко представьтесь и расскажите о своей организации и тренинге. Объясните, почему Вы решили провести этот тренинг и почему для феминистских движений важно хорошо понимать сущность скрытых финансовых потоков и активно мобилизовываться для их противодействия.

В эту часть можно включить ритуал приветствия для создания особой атмосферы в группе.

**Шаг 2** 15 минут

Если в вашей группе более 15 участниц(-ков), шаг с интерактивной сетью может занять слишком много времени. Поэтому вы можете выполнить сходное упражнение, объединив участниц(-ков) в малые группы и попросив их ответить на вопросы.

Представление участниц(-ков): Интерактивная сеть

Попросите участниц(-ков) встать в круг таким образом, чтобы все могли видеть друг друга. Начните задавать вопросы (см.ниже) одной из участниц. Эта участница должна держать клубок бечевки и после ответов, должна передать этот клубок другой(-му) участнице(-ку), которая(-ый) продолжит отвечать на вопросы. Действие продолжается до тех пор, пока не ответят все и не будет сформирована сеть из бечевки, которую держат все участницы(-ки).

Предлагаемые вопросы (могут адаптироваться в соответствии с контекстом страны, в которой проходит тренинг)

- Ваше имя и гендерное местоимение?
- Откуда Вы (город, страна, организация, движение)?
- Закройте глаза и представьте вашу «Феминистскую реальность»¹. Как она выглядит? Назовите что-нибудь из того, что Вы видите.
- Каковы Ваши ожидания от тренинга?

Если в тренинге две(ое) (или более) ведущие(-их), пусть одна из вас запишет ожидания участниц(-ков) на флипчарте, чтобы вы могли обратиться к ним, когда будете рассказывать о целях тренинга.

Шаг 3 5 минут**Итоговая рефлексия**

Уделите несколько минут, чтобы обратить внимание на общность идентичностей, трудностей и надежд. Ваша рефлексия должна обращаться к конкретным примерам, озвученным участницами(-ками). Попросите их рассказать о том, какое впечатление на них произвели слова и действия других в группе. Поскольку все держат бечевку, то, если кто-то уронит свой конец или натянет его слишком сильно, это скажется на образовавшейся сети в целом. Аналогично, каждая(-ый) участница(-ик) тренинга несут ответственность за то, чтобы поддерживать атмосферу доверия, доброты и открытости в группе, чтобы создать пространство, где все будут чувствовать себя в атмосфере безопасности и уважения.

1. Феминистская реальность – это наш феминизм на практике. Мы понимаем феминистские реальности как существующие, действующие практики, создаваемые людьми и группами, а также идеи, образ мыслей и действий, которые формируются в результате. Эти феминистские реальности выходят за пределы сопротивляющихся систем угнетения. Они показывают нам, каким может быть мир без доминирования, эксплуатации и превосходства. Пожалуйста, ознакомьтесь с [Иструментарием. Феминистских реальностей](#) от АВИД чтобы выявить и усилить феминистские реальности в вашем сообществе.



Деятельность 2: Цели и план тренинга



Цели: Представить цели и содержание тренинга участницам(-кам).



Время: 30 минут



Материалы: Флипчарт с написанными на нем целями и повесткой дня тренинга, флипчарт для записей правил ведения тренинга, цветные стикеры



Техника проведения: Презентация коллективной КОМПОЗИЦИИ

Шаг 1

🕒 5 минут

Представление целей и содержания тренинга

Расскажите о целях и содержании тренинга. Соотнесите цели тренинга с ожиданиями группы и поясните (если необходимо), что предполагается делать во время тренинга. Полезно, если флипчарт с целями и программой тренинга будет перед глазами участниц на всем его протяжении.

Шаг 2

🕒 20 минут

Договариваемся о правилах тренинга

Предложите группе посмотреть вокруг и найти предмет, который символизирует то, что представляется им важным для создания безопасного и радостного пространства. Попросите их их поделиться, почему они выбрали именно этот предмет.

- Если есть возможность, то можно выйти на улицу в поисках этих предметов.
- Если у вас нет этой возможности, попросите участниц(-ков) нарисовать предмет, который является для них важным.



**Если у вас
недостаточно
времени!**

Сформулируйте коллективную договоренность в общем обсуждении, попросив участниц(-ков) внести свои предложения по созданию безопасной и приносящей радость среды, в которой они смогут учиться друг у друга. Запишите эти предложения на флипчарте и оставьте на видном месте, так, чтобы участники могли, при необходимости, пересмотреть их в течение двухдневного тренинга.

После того, как все поделится результатами своего выбора, попросите их расположить выбранные предметы на листе бумаги для флипчарта или на куске ткани. Попросите кого-нибудь из группы по желанию составить из предметов композицию, затем повторите это действие с другими. Каждая (-ый) может перестраивать композицию до тех пор, пока все не будут довольны результатом.

Обсудите результаты: все ли довольны тем, что получилось? Почему? Как Вы можете объяснить получившуюся композицию/ коллаж? Что помогло достигнуть результата? Напишите ответы на цветных стикерах. В заключение задайте вопрос: если сравнивать эту композицию/коллаж с нашим тренингом, какие ценности нам нужны?

Подведите итог: проанализируйте надписи на карточках как групповое соглашение о совместном обучении и обеспечении безопасного образовательного пространства.

Договоренность должна отражать то, как группа будет взаимодействовать друг с другом, признавать ценность вклада каждой(-го) из участниц(-ков), осознавать имеющиеся у отдельных членов группы привилегии и баланс силы в группе, включая и стремление изменить их. Договоренность должна также принимать во внимание вопросы благополучия и безопасности всех в группе. Попросите участниц(-ков) также поделиться (если они готовы) своими проблемами со здоровьем или возможностями, о которых группе лучше знать заранее.



Деятельность 3: Как скрытые финансовые потоки влияют на жизнь обычных людей



Цель: Ввести тему скрытых финансовых потоков, рассматривая аспекты от микро- до макроуровня, чтобы показать сложность проблемы и влияние СФП на жизнь участников тренинга и их сообществ.



Материалы: Карточки с именами героинь/героев истории и кратким описанием их роли; распечатанная история для чтения.



Время: 30 минут



Техника проведения: Ролевая игра, основанная на реальных историях

До ТРЕНИНГА

напишите вашу собственную историю о СФП

История должна показать, как скрытые финансовые потоки работают в контексте той страны и региона, где вы проводите тренинг. Она должна быть соотнесена с жизненным опытом участниц(-ков) группы от микро (домохозяйства) до макро (национальный и глобальный) уровней. Основная идея заключается в том, чтобы продемонстрировать всю сложность СФП и их влияние на жизнь участниц(-ков) и их сообществ через простую и понятную историю.

Посмотрите Приложение 1 с примерами историй из Сан-Сальвадора (Эль Сальвадор), Иваново (Россия), Манила (Филиппины) и Кампала (Уганда) в качестве источников вдохновения.



При подготовке и адаптации вашей истории для тренинга, пожалуйста, примите во внимание следующее:

- Сделайте историю вашей историей. Очень важно адаптировать историю к реалиям того региона, в котором вы будете проводить тренинг. Учтите, как влияют скрытые финансовые потоки на виды занятости, семьи, политические и культурные изменения в вашей стране/регионе.
- Расскажите ее разговорным понятным языком, чтобы легче установить взаимопонимание с группой.
- Убедитесь, что сюжет истории отражает динамику и проявления СФП и раскрывает гендерные последствия.
- Определите основных героинь/героев вашей истории (каждая/ый должна(-ен) иметь свою роль и все ключевые роли должны быть проиграны по крайней мере одной(-им) участницей(-ком). Подготовьте карточки с именами героев/героинь и раздайте их участницам(-кам).

Шаг 1

Распределение ролей

Каждая/ый получает карточку с именем героини/героя истории, которую/ого она/он будет изображать.

После распределения ролей объясните правила ролевой игры и попросите участниц(-ков) вжиться в роль полученного персонажа. Объясните, что эти роли будут проигрываться в течении двух дней тренинга.

Шаг 2

Ролевая игра «История СФП»

Объясните участниц(-кам), что во время чтения истории они должны играть свои роли, следуя сюжету. Зал, в котором проходит тренинг, должен быть организован как открытое пространство, чтобы всем было удобно выходить вперед и возвращаться назад. Тем, кто не принимает участие в действии, должно быть удобно наблюдать за играющими. Когда вы называете имя персонажа во время чтения истории, участница(ик), играющая(-ий) эту роль, должна(-ен) выйти вперед, чтобы изобразить то, что она/он делает по сюжету истории.



Читайте историю медленно, чтобы дать возможность участницам(-кам) понимать, двигаться и действовать согласно тексту. Рекомендуем останавливаться после каждого абзаца, чтобы дать время играющим участницам(-кам) организовать себя.

Важно, чтобы вы чувствовали себя уверенно в этой истории, так, чтобы вы сами могли играть с ней, делая, по необходимости, комментарии, чтобы добиться большей включенности участниц(-ков). Убедитесь, что люди получают удовольствие от игры.



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВАРИАНТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вариант А

Вместо написанной заранее истории вы можете предложить участницам(-кам) самим сочинить ее:

Определите сценарии, включающие ключевые элементы/отношения, связанные с динамикой, проявлениями и воздействиями СФП в вашем регионе.

Разделите участниц(-ков) на малые группы и попросите их разработать свой вариант истории с учетом определенных сценариев.

Через 20 минут группы представляют свои разработки.

Примеры сценариев, разработанных в угледобывающем сообществе на Филиппинах:

- Член семьи заболел и нуждается в госпитализации (чтобы показать возможности семейного бюджета и доступ к социальным службам)
- Работницы и рабочие на плантациях ведут переговоры о дополнительных льготах (чтобы продемонстрировать отсутствие прозрачности транснациональных корпораций)
- Угольные корпорации выторговывают у мэра специальные разрешения и налоговые привилегии (чтобы проиллюстрировать коррупцию)
- Сообщество требует введения налога за разработку недр (чтобы показать несправедливость налоговой системы)

Вариант В

Попросите участниц(-ков) прочесть одну из историй в Приложении 1 (выберите ту, которая больше всего подходит к вашему контексту).

После этого разделите их на две группы и попросите их написать свою собственную версию выбранной вами истории, адаптировав ее к их жизненному опыту, культуре, сообществу.



Деятельность 4: Скрытые финансовые потоки: истории из жизни



Цель: Связать историю с национальным и локальным контекстом



Время: 1 час



Материалы: Флипчарт, маркеры, вырезки из газет и журналов с заголовками о СФП в локальном контексте



Техника проведения: коллективная рефлексия

Предложите группе вернуться в круг и поделиться полученным ими опыте выполнения упражнения. Начните коллективную дискуссию по анализу процессов и динамики, которые проявились во время проигрывания истории, концентрируясь на конкретных случаях и примерах из реальной жизни, а также обращая внимание на то, какую потенциальную пользу могли бы принести ресурсы, упущенные из-за СФП. Основная идея – провести параллель между факторами, влияющими на уровень экономики домохозяйств и экстраполировать их на национальные и глобальные экономики.

Следующие вопросы будут способствовать дискуссии

- Как Вы себя чувствуете?
- Идентифицируете ли Вы себя с Вашей героиней/героем или с другой героиней/героем истории?
- Что Вы видите? О чем говорит нам эта история?
- Как эта история соотносится с ситуацией в Вашей стране?
- Можете ли Вы сравнить Вашу героиню/героя с существующими действующими лицами в Вашей стране?

Будьте готовы дополнить примеры группы информацией о конкретных примерах из их контекста, об истории и современной ситуации действия СФП в регионе. Может быть полезным проиллюстрировать вашу презентацию заголовками из СМИ о наиболее важных случаях с СФП.



Для концептуальной поддержки деятельности 4,5 и 6 обратитесь к Разделу 1 нашего доклада об СФП (стр. 8-16).



Деятельность 5: Концептуализация и визуализация СФП



Цель: Познакомить группу с основами феминистского понимания СФП



Время: 30 минут



Материалы: Презентация с ключевыми концепциями СФП (см. Приложение 2), изображения, иллюстрирующие описываемые концепции (см. Приложение 3), флипчарт, маркеры



Техника проведения: Интерактивная презентация

Расскажите участницам(-кам) об основных концепциях СФП, соотнося это с их словами и предложенным ими видением проблемы, чтобы усилить их вовлеченность. Презентация должна быть связана с опытом участниц(-ков) и анализом, проведенным участницами(-ками) накануне, а также с локальным контекстом.

Убедитесь, что вы говорите понятным для участниц(-ков) языком. Для того, чтобы сделать материал презентации более доступным, сопроводите его изображениями, иллюстрирующими концепции и процессы.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Если ваша группа незнакома с языком или анализом макроэкономики, возможно, будет полезным уделить время изложению основ концепций СФП и их динамики.

Предложите участницам(-кам) выполнить это упражнение. Оно поможет сформировать общее понимание денежных потоков и роли налогов в государственных (и домашних) инвестициях.



Задайте группе вопросы:

- Каковы источники доходов домохозяйства?
- Каковы расходы и доходы домохозяйств?
- Каковы источники государственных доходов?
- Каковы расходы и инвестиции государств и правительств?

Запишите их ответы в таблицу ниже. Вы можете использовать рисунки вместо слов.

	Домохозяйство	Государство/Правительство
Источники доходов	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Расходы и инвестиции	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Это упражнение может быть очень полезно для связывания истории, зачитанной во время Деятельности 3 с концепцией СФП – как СФП действуют и почему они оказывают такое сильное влияние на людей и общество. Вы можете также использовать эту возможность для соотнесения СФП с анализом «финансового дефицита» и приоритета одних инвестиций над другими путем обсуждения вопросов: достаточно ли доходов семьи/государства для покрытия всех расходов? Как принимаются решения о направлении инвестиций?

Вам понадобится дополнительный час, чтобы завершить это упражнение, поэтому, если вы будете его проводить, предлагаем пропустить деятельность 6 и сразу перейти к деятельности 7.



Деятельность 6: Условия, допускающие развитие и распространение скрытых финансовых потоков



Цель: Совместно с группой определить и подвергнуть сомнению системы, способствующие развитию, функционированию и росту процессов, связанных с СФП



Время: 1 час 10 минут



Материалы: Листы бумаги флипчарта (по одному на каждую малую группу) с нарисованными двумя большими кругами, маркеры, цветные стикеры



Если эту часть вы проводите сразу после обеда, как в предлагаемой модели, мы рекомендуем вначале провести пятиминутное упражнение на разогрев. Это поможет участницам(-кам) и вам энергичнее включиться в тренинг.

Если ваша группа уже глубоко погружена в процесс тренинга, это упражнение можно не делать.



Техника проведения: Сеть скрытых финансовых потоков²

Шаг 1

Создание сети

Разделите участний(-ков) на три или четыре группы. Дайте каждой группе лист бумаги флипчарта с нарисованными на нем двумя большими кругами. В одном круге должно быть написано «СФП», в другом – любое явление, связанное с местным контекстом: уклонение от налогов, добывающая промышленность или коррупция. Попросите участниц(-ков) подумать об утверждениях или вопросах, которые приходят в голову, когда они смотрят на эти два круга, записать эти мысли на цветных стикерах и организовать из них сеть, соединив друг с другом.

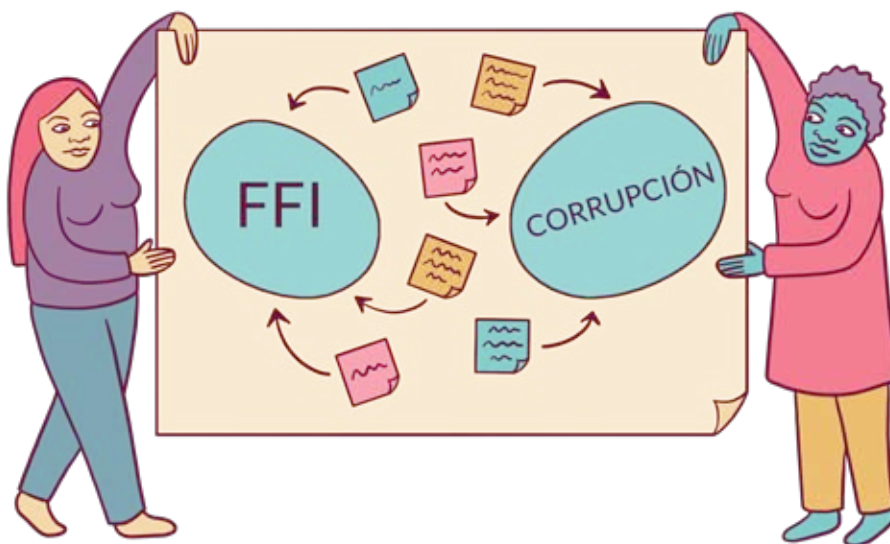
2. Адаптированная технология Debt Web - Method from Oxfam Gender Training Manual, 1994



PASO 2

Презентация в малых группах

Дайте несколько минут каждой группе, чтобы представить их сеть всем, и ответить на вопросы и предложения.



Шаг 3

Общая дискуссия

Обобщите сделанное группами, совместно нарисовав общую сеть причин, порождающих СФП.



Деятельность 7: Дифференцированное влияние скрытых финансовых потоков



Цель: Создать общее понимание и проанализировать различные варианты воздействия, оказываемого скрытыми финансовыми потоками на различные социальные группы, сообщества и институты.



Время: 20 минут



Материалы: Флипчарт, маркеры



Техника проведения: «На вашей стороне комнаты»

Предложите участницам(-кам) ассоциировать себя с героинями/героями истории и спросите их о том, как скрытые финансовые потоки повлияли на их жизнь, были ли они им на пользу или нанесли ущерб?

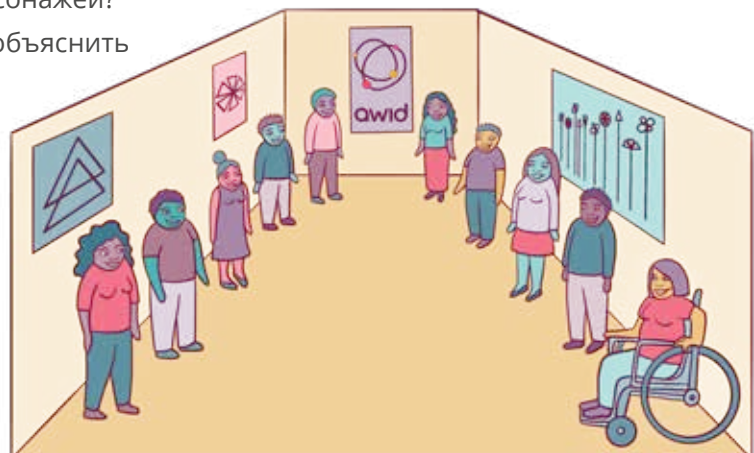
В зависимости от ответов участницы(-ки) должны перейти

- в **правую** половину, если их героини/герои **выигрывают** от СФП
- в **левую** – если СФП нанесли **ущерб** их героиням/героям

Попросите участниц(-ков) объяснить, почему они заняли именно эту сторону комнаты. Проанализируйте основные высказывания, углубив представления о том, кто выигрывает и кто проигрывает от СФП.

Задайте следующие вопросы:

- Какие различия мы можем выделить в ответах, данных от имени различных персонажей?
- Как мы можем объяснить эти различия?





Деятельность 8: Влияние скрытых финансовых потоков на гендер и гендерные отношения



Цель: Коллективно выявить и проанализировать влияние скрытых финансовых потоков



Время: 1 час 15 минут



Материалы: Презентация гендерных воздействий СФП (см. Приложение 4), листы бумаги флипчарта и маркеры, материалы для коллажа (журналы, цветная бумага, ножницы, клей и т.п.)



Если участницы(-ки) в первый раз сталкиваются с гендерным анализом, то прежде чем приступить к этой деятельности, уделите некоторое время объяснению его основных положений.



Техника проведения: Работа в малых группах; креативные презентации

Шаг 1

Создание креативных презентаций

Разделите участниц(ков) на четыре малые группы. Из аналитического доклада АВИД о СФП выберите четыре из их наиболее сильных воздействий в контексте того региона, где вы проводите тренинг. Предложите каждой из групп выбрать одно воздействие и креативно изобразить его: в виде песни, поэмы, рисунка, коллажа и т.п.

Шаг 2

Шаг 2: Презентации групп

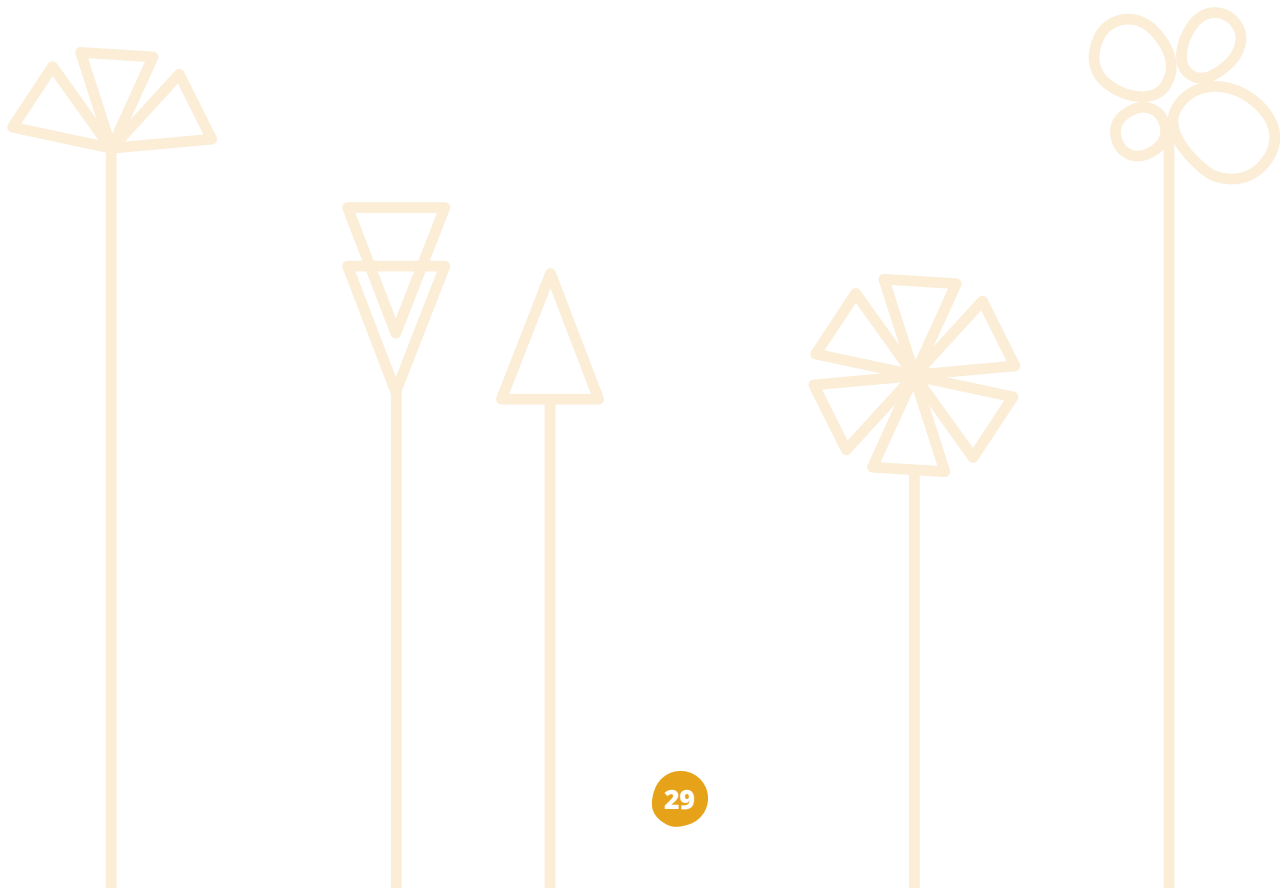
Каждая группа представляет и объясняет свои работы. Выделите время для вопросов и комментариев после каждой презентации. Во время презентаций записывайте ключевые моменты каждой из них.

**Шаг 3****Подведение итогов**

В форме интерактивной презентации осветите и дополните (при необходимости) воздействия, обратив внимание на те моменты, которые не были упомянуты в презентациях групп. Используйте инфографику АВИД о гендерных воздействиях СФП (Приложение 4) для усиления вашей презентации. Вы также можете перенести презентацию на деятельность 10 (введение) в начале второго дня



Для концептуальной поддержки этой деятельности смотрите Раздел 2 нашего доклада о **скрытых финансовых потоках** «Непропорциональное воздействие СФП на гендерную справедливость» (страницы 17-21).





Деятельность 9: Завершение первого дня



Цель: Дать участницам(-кам) возможность лично или коллективно оценить первый день семинара



Время: 15 минут



Материалы: Флипчарт



Техника проведения: Общая рефлексия по кругу

Предложите участницам(-кам) рассказать:

- Что из сказанного за день больше всего произвело на них впечатление
- Что им больше всего понравилось
- Что они хотели бы на следующий день сделать иначе

Поблагодарите группу за участие и уточните время и место следующего дня тренинга.



ДЕНЬ 2

Activity 10: Повторение (Введение в День 2)



Цели: Укрепить сплоченность группы и зарядиться энергией для начала нового дня совместной работы.
Поделиться размышлениями по итогам первого дня и озвучить повестку второго.



Время: 1 час



Материалы: стикеры (двух цветов для каждого участника) маркеры, флипчарты с повесткой второго дня и правилами тренинга, согласованными в первый день.



Техника проведения: Пожелания от Дня 1 ко Дню 2

Обзор основных итогов Дня 1 участниками

Шаг 1

🕒 10 минут

Приветствие участников(-ниц)

Шаг 2

🕒 25 минут

Чувства и мысли вчера и сегодня

Каждая(-ый) участница(-ик) получает по два стикера разных цветов

- На первом они должны написать слово, которое отражает **их мысли или чувства, оставшиеся с ними по итогам первого дня**. Слово должно начинаться на первую букву их имени.
- На втором стикере они должны написать слово, которое отражает **их мысли и чувства, с которыми они начинают второй день тренинга**. Слово должно начинаться с первой буквы их фамилии.



Предложите им поделиться результатами с другими членами группы.
Задавайте дополнительные вопросы для более глубокого анализа.
Завершите упражнение, подчеркнув общие моменты в их чувствах и мыслях.

Шаг 3 25 минут**Повторение дня 1**

Вы можете сделать его сами или попросить кого-нибудь из желающих поделиться ключевыми моментами первого дня. Попросите остальных членов группы делать дополнения к сказанному.



Желающие сделать обобщение могут быть определены в конце первого дня с тем, чтобы у них было время обдумать и подготовить свою рефлексию.



Деятельность 11: Баланс сил



Цель: Дать оценку и критически проанализировать существующие неравные властные отношения, а также потенциал коллективных действий с целью их трансформации.



Время: 45 минут



Материалы: стулья, три мяча или веревка



Это упражнение связано с подвижной деятельностью. Если у вас в группе есть участницы(-ки) с физическими ограничениями, постарайтесь адаптировать игру таким образом, чтобы все могли в ней участвовать.



Техника проведения: Вариант А: игра в мяч Вариант Б: перетягивание каната (веревки)

для этого раздела предлагаются два варианта. Выберите тот, который кажется вам более приемлемым для вашей группы. Найдите свободное пространство, если возможно, для проведения этой деятельности.

ВАРИАНТ А

Игра в мяч

Эта деятельность построена на опыте деятельности 7 первого дня и на рассказывании истории (Деятельность 3). В идеале каждая(-ый) участница(-ик) должна(-ен) иметь роль в истории, но, если по какой-то причине это не так, им можно дать любую другую роль, чтобы они могли принять участие в этой игре.

Затем организуйте несколько сценариев игры, иллюстрирующих, кто выигрывает от СФП, кто нет, а кому в результате наносится вред. В каждом сценарии участницы(-ки) должныделиться на две группы и поставить



себя на разные уровни по отношению друг к другу. Например, одна группа может стоять на стульях, в то время как другая может сидеть или стоять на коленях на полу. Определите одну группу как «верхи», вторую как «низы».

Те, кто из группы «верхи», должны передавать мяч друг другу таким образом, чтобы «низы» не могли до него дотянуться или помешать им передавать мяч. При этом различные участницы(-ки) «низов» могут стараться помешать передаче мяча в соответствии со своими ролями:

- **Первый сценарий – уровень домохозяйств:** только для тех, кто играли членов семьи в истории. Все, кто выигрывает от СФП находятся в группе «верхи», а те, кому СФП наносят ущерб – «низы»
- **Второй сценарий – уровень страны:** для всех, кто участвовал в ролевой игре. Положение всех, кто выигрывает от СФП - вверху, проигрывает – внизу.
- **Третий сценарий – глобальный уровень:** для тех, кто во время деятельности 7 занял правую сторону зала – т.е. тех, кто выигрывает от СФП. Разделите эту группу на тех, кто получает больше всего (верхи), и тех, кто получает меньше. Те, кто вообще не участвует (кто не получает выгоды от СФП), собираются вместе для разработки тайного плана, как вернуть мяч.



После завершения игры проведите коллективное обсуждение, попросив участниц(-ков) ответить на вопросы:

- Что Вы чувствуете?
- Что Вы увидели?
- Что это упражнение рассказало нам о динамике власти вокруг СФП?

Сопроводите коллективную рефлексию анализом функционирования властных отношений и возможностей изменения баланса сил путем организации и выработки стратегии социальных движений.

ВАРИАНТ В

Перетягивание каната

Это обычная игра «Перетягивание каната». Две команды встают друг против друга, чтобы померяться силой. Каждая тянет за свой конец веревки с отметкой посередине. Задача каждой команды перетянуть веревку на свою сторону таким образом, чтобы отметка оказалась на их стороне.

Эта деятельность построена на опыте деятельности 7 первого дня и на рассказывании истории (Деятельность 3). Затем организуйте несколько сценариев игры, иллюстрирующих, кто выигрывает от СФП, кто нет, а кому наносится вред. В каждом сценарии те, кто выигрывает от СФП, привязывают веревку к предмету мебели или к чему-нибудь тяжелому, что облегчает их победу. При этом различные участницы(-ки) могут вступать в соревнование в соответствии со своими ролями:

- **Первый сценарий – уровень домохозяйств:** только для тех, кто играли членов семьи в истории. Положение тех, кто выигрывает от СФП с одного конца веревки, тех, кто проигрывает – с другого.
- **Второй сценарий – уровень страны:** для всех, кто участвовал в ролевой игре. Положение всех, кто выигрывает от СФП – с одного конца веревки, а тех, кто проигрывает – с другого.
- **Третий сценарий – глобальный уровень:** для тех, кто во время деятельности 7 занял правую сторону зала – тех, кто выигрывает от СФП. Разделите эту группу на тех, кто получает больше всего (они будут находиться у одного конца веревки) и тех, кто получает меньше



(у другого). В это время те, кто вообще не участвует в игре (т.е., кто не получает выгоды от СФП), собираются вместе для разработки тайного плана, как перетянуть веревку на свою сторону.

После завершения игры проведите коллективное обсуждение, попросив группу ответить на вопросы:

- Что Вы чувствуете?
- Что Вы увидели?
- Что это упражнение рассказало нам о динамике власти вокруг СФП?

Сопроводите коллективную рефлексию анализом функционирования властных отношений и возможностей изменения баланса сил путем организации и выработки стратегии социальных движений.



Деятельность 12: Переписывание истории



Цель: Коллективно определить, какие преобразования необходимы для изменения системы скрытых финансовых потоков.



Время: 1 час 15 минут



Материалы: флипчарты, маркеры, скотч, распечатанные копии истории первого дня для каждого(-ой) участника(-ницы).



Техника проведения: от индивидуальной к групповой работе

Участницы(-ки) приглашаются переписать историю, рассказанную о СФП в первый день. Это делается для того, чтобы противостоять ролям, отношениям, контекстам, системам, которые делают возможными привилегии и угнетение путем их изменения. Это упражнение поможет прояснить уровень понимания теории и двигаться по пути понимания того, как можно изменить существующую действительность.

Шаг 1

15 минут

Совместное чтение истории

Каждая(-ый) участница(-ик) получает распечатанную копию оригинальной истории, которую группа проигрывала в первый день. Сессия начинается с совместного чтения истории по кругу, каждая(-ый) желающая(-ий) читает по параграфу.

Шаг 2

10 минут

Индивидуальные наброски изменений

Каждая(-ый) участница(-ик) индивидуально записывает основные изменения, которые, на её/его взгляд, должны произойти для противодействия СФП и «переписывания» истории.

**Шаг 3** 50 минут**Коллективные предложения изменений**

Все разделяются на пары и делятся своим видением изменений, договариваясь о четырех наиболее важных для них. Затем они объединяются с другой парой и повторяют упражнение.

Каждый раз, когда образуется новая группа, участницы (-ки) получают возможность поделиться, обсудить и дополнить свои идеи, слушая и вдохновляя друг друга. Деятельность продолжается пока группа не соберется вместе снова. В завершение составляется список изменений, созданный группой.



Если у вас в группе есть участницы(-ки), которые не могут читать, можно использовать рисунки.
Другой вариант – изменить историю путем ее нового проигрывания.



Деятельность 13. Феминистские требования для борьбы со скрытыми финансовыми потоками



Цель: Разработать список феминистских требований и рекомендаций для ключевых лиц в борьбе со скрытыми финансовыми потоками.



Время: 1 час 30 мин.



Материалы: листы флипчартов с написанными на них актерами, развешанные по комнате, скотч, маркеры, презентация в PowerPoint с феминистскими требованиями (содержание презентации см. в Приложении 5), проектор, компьютер.



Если Вы выполняете эту часть сразу после перерыва на обед (как в предложенных рекомендациях), то мы советуем Вам провести небольшое упражнение на разогрев. Это поможет участницам(-кам) и вам взбодриться после обеда, посмеяться, а также создаст рабочий настрой в группе.



Техника проведения: «Карусель»

Шаг 1

Представление акторов (действующие лица и институты)

Развесьте флипчарты на стенах в комнате. На каждом должен быть написан актер, которому будут адресованы рекомендации.

Потенциальные акторы (в зависимости от контекста и количества участников(-ниц) в малых группах):

- Международные финансовые организации (институты)
- Транснациональные корпорации
- Государство (с перечислением конкретных государственных учреждений, кому будут направлены требования) ООН



В этой деятельности участницы(-ки) представляют не персонажей своей истории, а гражданское общество.



- Социальные и феминистские движения (в этом случае будет лучше, если рекомендации будут носить характер предложений, т.е. как можно объединить усилия для борьбы со скрытыми финансовыми потоками)

Обязательно сделайте краткую презентацию акторов, особенно международных финансовых организаций и ООН, если они не очень знакомы участницам(-кам). Вы также можете обратиться к истории Дня 1, чтобы помочь участникам понять связь акторов со скрытыми финансовыми потоками.

Шаг 2

Карусель

Разделите участниц(-ков) на небольшие группы в зависимости от количества флипчартов. Каждая группа начинает писать требования или рекомендации актору на своем флипчарте. Через определенное время группы переходят к следующему флипчарту и добавляют свои идеи к тому, что уже написала предыдущая группа. Продолжайте эту деятельность, пока каждая группа не поработает с каждым флипчартом.

Шаг 3

Общее обсуждение

Группа, которая будет писать свои рекомендации последней на каждом из флипчартов, будет зачитывать все требования к этому актору, создавая пространство для вопросов и идей.

Организуите коллективную рефлексию на тему, почему предлагаемые идеи являются феминистскими требованиями и как эти требования могут использоваться для противодействия скрытым финансовыми потокам.

**Шаг 4****Интерактивная презентация.**

Представьте презентацию с феминистскими требованиями (см. Приложение 5) или же с требованиями, написанными на флипчартах. Многие из них уже были упомянуты в предыдущих этапах этой деятельности, поэтому обязательно включите их в свою презентацию. Предложите участницам(-кам) пересмотреть или дополнить этот список требований.

Пропустите этот этап, если группы перечислили те же самые требования, что и в Вашей презентации.



Теоретические сведения Вы можете найти в разделе 3 нашего доклада о скрытых финансовых потоках: «Стратегические рекомендации в области адвокации» (стр. 22-24).



Активность 14: Феминистские действия для борьбы со скрытыми финансовыми потоками



Цель: Выявить слабые места для того, чтобы сделать борьбу со скрытыми финансовыми потоками более эффективной.



Время: 1 час 15 мин.



Материалы: листы флипчарты, разделенные на две колонки, цветные стикеры, скотч, маркеры



Техника проведения: «Банк знаний»

Шаг 1

Банк знаний

Разделите два флипчарта по вертикали на две части и повесьте их на стену. В первой колонке будут перечислены стратегии / опыт / области, в которых участница(-ки) обладают хорошими навыками, а в другой колонке - те стратегии / опыт / области, которые необходимо улучшить.

Сначала участницы(-ки) должны написать свои ответы на цветных стикерах, а затем наклеить их на флипчарты.

Шаг 2

Коллективная рефлексия.

Начните коллективную рефлексия со следующих вопросов:

- Что нам нужно улучшить, чтобы двигаться вперед?
- Какими знаниями и навыками мы можем поделиться?
- Что мы можем сделать, чтобы усилить борьбу и сделать ее более эффективной?

**Шаг 3****План действий**

Нарисуйте на флипчарте круг, в центре которого напишите «скрытые финансовые потоки» положите его на пол. Предложите участницам(-кам) написать или нарисовать следующие шаги, которые они могут предпринять, чтобы противостоять скрытым финансовым потокам.

Шаг 4**Подведение итогов**

Завершите эту сессию, подчеркнув необходимость коллективных действий с целью разрушения гегемонистских экономических моделей, а также создания новых практик, ставящих во главу угла жизнь, солидарность, заботу, свободу, изобилие и благосостояние всех людей и планеты.



Деятельность 15: Заккрытие тренинга



Цель: дать оценку тренингу и опыту, полученному участницами(-ками).



Время: 1 час 15 мин.



Материалы: анкеты обратной связи по количеству участниц(-ков), корзина или коробка с различными предметами (или изображениями предметов)



Техника проведения: Церемония закрытия и подведение итогов

Шаг 1

🕒 1 час

Коллективная оценка и ритуал завершения

Попросите группу сесть в круг. В центр круга поставьте корзину (коробку) с различными предметами, например, пустыми тарелками, фруктами, цветами, свечками, камешками и т.п. (вы можете добавить любой другой подходящий предмет).

Предложите всем участницам(-кам) выбрать по одному предмету, который каким-то образом отражает опыт, полученный на тренинге: содержание, обстановку, эмоции - все, что приходит на ум и ассоциируется с тренингом. По очереди (желательно не по порядку, а по мере готовности) каждая участница (-ик) берет предмет и объясняет, почему она выбрала именно его.



Если пространство позволяет, проведите этот ритуал на открытом воздухе.



Шаг 2

🕒 15 минут

Благодарности

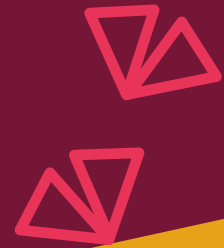
Выразите свою благодарность участницам(-кам) за их желание учиться и за готовность делиться своими знаниями и энергией.

Шаг 3

Оценка

Раздайте участницам(-кам) анкеты обратной связи, чтобы они могли высказать свое мнение о тренинге: что им понравилось, не понравилось или чего им не хватило.

3



Методическое приложение





Приложение 1 - Деятельность 3

Истории в движении

Для этой деятельности вам нужно написать свою историю, которую вы будете зачитывать в упражнении с ролевой игрой. Вы можете взять за модель истории Сан-Сальвадора (Сальвадор), Иваново (Россия), Манилы (Филиппины), Кампалы (Уганда).

1. Эль Сальвадор

Роза живет в муниципалитете недалеко от столицы вместе со своим гражданским мужем (**Хуаном**), дочерью (**Тиной**), младшим сыном (**Тонито**) и матерью (**Анной**). Жизнь Розы наполнена делами и заботами с раннего утра и до поздней ночи.

Утро. Все в доме еще спят. Роза просыпается и, как обычно, прибирает в доме. Затем, она будит детей и гражданского мужа. Пока **Хуан** быстро завтракает и собирается на работу, Роза с дочерью успевают переделать много дел. Они готовят завтрак, помогают **Тонито** и **Анне** одеться, готовят бутерброды в школу для **Тонито**, снимают с веревки высохшее за ночь белье и моют посуду. Однако, этим утром **Тонито** болен. У него высокая температура и он плачет. Роза вынуждена позвонить на макиладору³, где она работает.

Роза знает, что этот звонок может иметь негативные последствия, и переживает. Она ненавидит свою работу, поскольку большинство макиладор в стране не соблюдают даже базовые трудовые права, установленные Трудовым Кодексом, и ее могут уволить всего лишь за это отсутствие. Но даже если ее и не уволят, ее заработок за день будет урезан, что отразится на ее и без того скромном семейном бюджете.

3. Промышленное предприятие сборочно-конвейерного характера с явными признаками международного разделения труда.



Трубку берет хозяин макиладоры, **мистер Кальехас**. **Роза** говорит ему, что она не сможет выйти сегодня, потому что она вынуждена отвезти сына в больницу. **Мистер Кальехас** отвечает очень грубо, упрекая **Розу** в безответственности. Он говорит ей: «Терпеть не могу нанимать женщин именно из-за таких ситуаций. Вы всегда больны или беременны». Он угрожает, что, если она вскоре не появится, он ее уволит. **Роза** очень напугана.

После звонка **мистер Кальехас** наливает себе немного импортного виски. Затем ему звонит **менеджер одного зарубежного банка**. Ей нужно уточнить некоторые детали, чтобы сделать перевод большей части его доходов от макиладоры на его счет в банке за границей. Она уверяет мистера **Кальехаса**, что его деньги будут в безопасности, так как банк находится в оффшорной зоне, где компании могут хранить свои деньги, не предоставляя почти никакой информации о том, как эти деньги были получены, таким образом, уклоняясь от уплаты налогов в своей стране. Это значит, что ни цента из его доходов не будет потрачено на улучшение условий труда работников макиладоры (70% которых составляют женщины).

После звонка **Роза** отвозит **Тонито** в больницу, но, по прибытии, она видит, что **персонал больницы** бастует, устроив демонстрацию прямо на улице. Вместе с ними бастуют **профсоюзные активисты**, выступающие за улучшение условий труда для сотрудников больницы и критикующих сокращение расходов на здравоохранение, одобренное **президентом**. Это сокращение бюджета значительно повлияет на население в целом.

Роза возвращается домой с сыном, так и не пройдя осмотр и не получив лекарств. Она обеспокоена и сильно устала, потому что ребенок не прекращает плакать. **Анна** успокаивает ее, обещая позаботиться о мальчике, чтобы **Роза** могла поехать на работу. **Анна** готовит «волшебный чай» из трав с огорода. Это народное средство, о котором **Анна** когда-то рассказала бабушка.

Несколько недель назад, **Тина**, дочь **Розы**, потеряла работу в местном магазинчике. Государство подняло плату за электричество настолько, что хозяйка, **Дона Терре**, была не в состоянии содержать магазин, потому что месячный счет за маленький холодильник был больше ее дохода в целом. К тому же, выросли и налоги (в том числе и НДС), в результате



чего подорожали товары, став недоступными для большинства семей в округе. Перед выборами **президент** обещал не повышать НДС, однако международная финансовая организация, **Межамериканский Банк Развития** потребовал от правительства пойти на такие меры, если оно рассчитывает получить какие-либо кредиты для «фондов развития». Эти средства, в основном, предназначались для создания инфраструктуры, в частности, сети автомобильных дорог, облегчающих транспортировку товаров, но, по сути, не оказывающих никакого позитивного влияния на жизнь людей.

Роза уходит на работу, и **Анна** включает телевизор. В новостях показывают новый скандал: стало известно о том, что **два экс-президента** имели солидные счета в зарубежных банках. **Анна** смотрит на фотографии домов, которые были куплены на ворованные деньги. Она задумчиво обводит взглядом свое скромное жилье. Она видит плачущего **Тонито**, который болен, а лекарств нет. Думает о своей внучке Тине, которая очень умная, но у нее нет работы. **Анна** думает о **Розе**, которая вынуждена работать в ужасных условиях, чтобы позаботиться о всей семье. Затем она думает о ресурсах, которые волшебным образом исчезают из государства, и которые могли бы быть использованы на улучшение условий жизни населения, и создание возможностей для ее семьи, сообщества и страны в целом.

На следующий день **Роза** идет посмотреть, как **Тина** будет представлять результаты исследования, проведенного женской организацией, членом которой является **Тина**. В докладе приводятся данные о влиянии неолиберальной политики на ситуацию в стране – о том, как эта система по-разному влияет на женщин: на тех, кто живет за чертой бедности, на молодых женщин, женщин из числа коренного населения и сельских женщин, женщин-инвалидов и членов ЛГБТ сообщества. В докладе говорилось, каким образом эта неолиберальная политика создает благоприятные условия для уклонения от уплаты налогов и утечки ресурсов из страны.

Несмотря на то, что **Роза** не очень хорошо разбирается в цифрах и статистике, все, о чем готовится в докладе, отражает ее ежедневные попытки сделать жизнь лучше. Она очень гордится **Тиной**. После форума они выходят подышать свежим воздухом на площадь, смеясь, строя планы, мечтая, обсуждая то, что нужно сделать, чтобы мир стал лучше для всех.



2. История «Россия, Иваново»

Маша живет в областном центре, в старой трехкомнатной квартире -«хрущевке». Вместе с ней в квартире живут ее дочь **Света** с детьми **Владимиром** и **Анжеликой**, зять **Гена**, сын **Петр**. К Маше иногда приходит и остается у нее ее сожитель **Валера**.

Анжелике 9 лет, она учится в школе, и единственное, что беспокоит ее бабушку (**Машу**) и маму (**Свету**), это ее успеваемость (через несколько лет надо будет нанимать репетитора, чтобы она смогла сдать ЕГЭ) и периодические неофициальные сборы на различные нужды школы и класса. **Вова** – дошкольник, но еще не устроен в детский сад. **Света** и **Маша** очень хотят, чтобы **Вова** попал в хороший детсад по распределению из **Управления образования**. Они, правда, не знают, как повлиять на этот процесс и думают, не надо ли принести подарок людям, от которых зависит предоставление направлений в детские учреждения. С другой стороны, они опасаются, не вызовет ли такой жест негативной реакции, поскольку **Управление образования**, как и любая административная структура, регулярно проверяется надзорными органами на предмет коррупции.

Маша имеет среднее образование, работает упаковщицей в частном швейном цеху, занимающемся пошивом комплектов постельного белья. Она хотела получить высшее образование, но из-за ранней первой беременности, она вынуждена была распрощаться с мечтой об институте. У нее нет соцгарантий – ни больничного, ни отпуска, но зато зарплата выплачивается в конвертике больше, чем при легальном трудоустройстве.

Утром **Маша** встает раньше всех, чтобы собраться на работу, попутно приготовив завтрак для остальной семьи. **Света**, ее дочь, тоже просыпается рано. Она собирается на работу в маникюрный салон. **Света** – маникюрша в салоне. Недавно, в связи с налоговыми изменениями, экономическими трудностями, вызванными внешнеполитическими событиями, **хозяйка** салона вынуждена была изменить юридический статус. Теперь она – индивидуальный предприниматель. Расходы на оборудование она перекладывает на своих мастеров, предлагая им рабочее место в своем салоне, а не трудовой договор. Поэтому **Света** и другие маникюрши полностью оплачивают все расходы **хозяйки** салона. Их зарплата зависит от количества клиентов. Несмотря на то, что **Света** также работает и на дому, у



нее сегодня есть несколько клиентов, которые договорились о том, что она примет их в салоне.

В разгар сборов **Света** замечает, что **Вова** болеет. Надо вызывать **врача** и оставаться дома. **Света** звонит в поликлинику, где ей сообщают, что врач придет в течение дня. У **дежурного врача** много адресов в списке обхода, поэтому сложно сказать, когда она сумеет попасть к **Вове**. **Света** звонит **Хозяйке** салона и просит перенести клиентов на следующий день. **Хозяйка** понимает ситуацию Светы, и несмотря на то, что она опасается потерять свой доход из-за сокращения потока клиентов, она соглашается «отпустить» **Свету** на один день.

Сразу после звонка **Свете** звонят из **Управления образования** и сообщают о том, что есть место в специализированном саду для **Вовы**. Однако, нужно подъехать сегодня в первой половине дня, иначе завтра место могут передать другому желающему. Поскольку непонятно, когда к **Вове** придет доктор, кто-то должен с ним остаться дома на весь день. **Маша** вызывается помочь дочери и посидеть с **Вовой** в первой половине дня. Она звонит **Гургену**, хозяину пошивочного цеха, где она работает.

Гурген довольно раздраженно выслушивает просьбу **Маши** отпустить ее на полдня. Он угрожает ей, что уволит, если такие случаи будут частыми, но разрешает пропустить первую половину дня.

После разговора с Машей **Гурген** звонит своему **двоюродному брату** в Армению поделиться новостями о том, как идет его бизнес. Стараясь сэкономить, он действует нелегально, работники оформлены на МРОТ, а реальную зарплату они получают наличными. **Гурген** радостно рассказывает брату о том, что он сможет вычестить из заработка **Маши** сумму за количество пропущенных часов, он доволен, что не возникает вопрос о больничном (ведь работница оформлена неофициально), да к тому же у него есть замена на эту работу. **Гурген** раздает взятки надзорным органам, чтобы те закрывали глаза на несоблюдение Трудового Кодекса. Он также рассказывает своему **двоюродному брату**, что у него назревают проблемы с налоговой службой из-за того, что он работает «в тени». Он хочет перевести деньги в Армению, чтобы продолжать уклоняться от налогов.



После того, как **Света** и **Анжелика** уходят, **Маше** звонит ее мать, **Рая** (бабушка Петра). Для того, чтобы он поступил в вуз, Маша и ее мать взяли кредиты. Какое-то время назад Петр был оформлен как лицо, ухаживающее за бабушкой. **Бабушка Рая** пенсионерка, она живет отдельно, недалеко от города, в частном доме и держит небольшое хозяйство. Несмотря на возраст, она очень активна, тем более, что нужно платить кредит, взятый для того, чтобы оплатить высшее образование ее любимого внука Пети. Петр - студент коммерческой формы обучения одного из вузов города. **Маша** и **бабушка Рая** переживают, что, если кредит не будет выплачен, бабушка может лишиться своего имущества. **Бабушку Раю** также беспокоит, не придется ли ей платить еще больше налогов, поскольку она слышала, что правительство планирует ввести нововведения в законодательство: легализация самозанятости, налоги на всех домашних животных. Она хочет выяснить, как можно избежать уплаты этих налогов.

Поговорив с **Раей**, **Маша** идет будить **Петра**, своего младшего сына. После ночной смены в сетевом гипермаркете («Ашан»), где он подрабатывает грузчиком, **Петр** чувствует, что ему не хочется идти на первую пару. Ему нужно выспаться. **Маша** напоминает ему, что деканат вуза уже предупредил, что за академическую неуспеваемость его могут отчислить. Однако **Петр** уверен, что всерьез этой угрозы бояться не стоит, поскольку вуз дорожит каждым коммерческим студентом. Правда есть вероятность того, что его переведут на заочную форму обучения, где срок на полгода длиннее, и кроме того, придется восстанавливаться на курс спустя год, а, значит, плата за обучение будет больше на один годовой платеж. В начале обучения он рассчитывал на то, что сможет хорошо учиться и перейти на бюджетное место. Однако, число бюджетных мест в вузе сократилось из-за нехватки денег в госбюжете. **Петр** раздумывает, что было бы, если бы часть доходов его работодателя, **хозяина «Ашана»**, направить не за границу, где он живет, а на финансирование бюджетного места для него в вузе. Немного понежившись, **Петр** встает и начинает собираться на вторую пару.

После того, как все кроме **Маши** и **Вовы** ушли, домой возвращается **Гена**, Светин муж. Он работает дальнбойщиком на условиях самозанятости. **Гена** редко бывает дома, занимаясь перевозками грузов и пассажиров. Не так давно он взял в кредит машину, необходимую для работы, и теперь выплаты банку по процентам беспокоят его. Недавно из-за введения системы «Платон», его доходы сократились. Чтобы сохранить прежний уровень



заработка, необходимо брать больше заказов и больше работать. Пока у него есть заказы, но ему не нравится идея того, что с помощью системы «Платон», при необходимости, налоговая может выйти на реальный размер его доходов.

Сегодня **Гена** очень расстроен и обеспокоен, так как попал в небольшую аварию. Сотрудники ГИБДД составили протокол, но ситуацию можно рассмотреть по-разному. Если его признают виновным, это отразится на его страховой истории. В любом случае, Гена хочет подстраховаться и обеспечить себе свидетельства сотрудников ГИБДД в свою пользу. Маша советует ему обратиться к своему сожителю – Валере.

Маша познакомилась с **Валерой** в магазине «Ашан», где он работает охранником. **Валера** в недавнем прошлом был сотрудником полиции. Его сократили, так как он достиг предпенсионного возраста. Но у **Валеры** остались старые связи, в том числе в ГИБДД. Он обещал помочь **Гене** по родственному, но предупредил, что надо будет аккуратно отблагодарить сотрудников ГИБДД так, чтобы они не попали под действующие антикоррупционные проверки.

В середине дня приходит **Светлана** и сменяет **Машу**. Светлане удалось успеть в **администрацию** и получить место в детский сад. Теперь надо сходить туда и, после подтверждения у **заведующей**, завершить оформление. **Светлана** звонит одной из своих постоянных клиенток, владеющей информацией, чтобы расспросить про этот садик. Один из актуальных вопросов, который она хочет задать, много ли денег берут в течение года с родителей на обеспечение детсада. Она прекрасно помнит, что помимо официальной платы, детсады просят родителей оплатить расходы на гигиенические материалы, канцтовары, а также ремонт.

Врач приходит вечером, но говорит, что нужного лекарства по бесплатному рецепту нет. Врач выписывает дорогое, но действенное лекарство. К сожалению, в последнее время цена на это лекарство выросла в связи с изменениями в фармацевтическом законодательстве. К тому же образовался искусственный дефицит лекарств этой группы, поскольку были введены ограничения на их поставки из-за рубежа.



Вечером вся семья собирается дома. За ужином, приготовленным **Светой** и **Машей**, они смотрят телевизор, основные государственные каналы рассказывают о коварстве соседей, окружающих страну, об успехах ВПК, о росте пенсий и зарплат бюджетников, просят собрать денег на лечение за рубежом маленькому мальчику (так похожему на Вову). **Гена** с удивлением узнает в одной из новостей, что **владелец системы «Платон»** живет сейчас на Мальдивах, где, очевидно, и находятся счета его компании. Где-то мельком проходит информация о росте НДС с 18 до 20%, но сразу же забывается следующей историей о посещении высокопоставленными лицами одного из маленьких городков в глубинке. Показывают, как радостно встречают жители чиновника. «Держитесь!» - говорит он на прощанье.

Света не смотрит новости, она с **Анжеликой** учит уроки. **Маша** и **Света** ложатся спать позже всех, ведь им надо постирать кое-что, кое-что подлатать (с сокращением реальных доходов такой работы становится больше, ведь надо экономить на покупках вещей). Всю работу по дому в этой семье делают женщины.

3. Манила, Филиппины

Каждый понедельник **Порьянг** просыпается около 3:00, чтобы приготовить еду и одежду для своего мужа **Бонинга**. **Бонинг** работает строителем на Южно-Лусонской железной дороге в рамках широкой правительственной программы «Строим, строим, строим». Ему нужно три часа, чтобы добраться до стройплощадки, поэтому он не возвращается каждый день домой после работы, а остается там на неделю. **Бонинг** просыпается около 4:30 утра, собирается и уезжает около 5:00 утра. **Порьянг** напоминает ему, что он должен принести домой столько денег, сколько бы им хватило на оплату жилья.

Пара живет в КларетВилле вместе с тремя внуками. Это общественный жилищный проект для бедных городских семей в Маниле. **Порьянг** раньше жила в Пайятас, рядом с большой свалкой на окраине Манилы, где она зарабатывала на жизнь, разбирая мусор. Ее дети все еще живут и работают на свалке отходов. Когда она смогла получить жилье в КларетВилле в рамках программы, она переехала туда и взяла с собой внуков. Родители одобрили это, потому что они не могли одновременно заботиться о детях и работать. На свалке нет детского сада, а состояние окружающей среды очень



опасно для здоровья. Одна внучка уже заболела, и поэтому ее родителям приходилось работать еще больше, чтобы оплачивать медицинские счета.

После того, как **Бонинг** уходит, подруги **Порьянг - Габриэла, Мельхора** и **Марчела** - приходят к ней в гости. Раньше они все вместе жили рядом со свалкой. Их тоже переселили, но в другое неофициальное поселение. **Порьянг** удалось переехать в КларетВиль благодаря ее членству в Женском движении Орьянг⁴. Подруги **Порьянг** спрашивают, может ли она сходить с ними в офис Орьянг. Им нужно обратиться за советом по поводу сноса домов в их сообществе, которое планируется для того, чтобы освободить место для строительства по программе «Строим, строим, строим». Однако несмотря на то, что **Порьянг** с радостью сходила бы с ними, она не может. Ей нужно быть дома и заботиться о внуках. Поэтому подруги договорились сходить в офис Орьянг в другое время.

Пока они разговаривают, приезжает **сборщик платы за электроэнергию**. **Порьянг** просит его отложить оплату до завтра. У нее сейчас нет денег, но она пойдет продавать рисовые лепешки позже. После того как он уходит, **Габриэла, Мельхора** и **Марчела** рассказывают, что у них тоже есть проблемы, поскольку стоимость электроэнергии и другие ежедневные расходы выросли в связи с введением нового закона⁵ и увеличения НДС.

Мельхора также рассказывает, что ее младшая дочь больна, и это большая беда для семьи. Они пошли в государственную больницу, но там не оказалось мест, поэтому их поставили в очередь. Опасаясь за жизнь ребенка, они перевели ее в частную клинику, где лекарства стоят дороже, потому что их нужно покупать в аптеке, хозяином которой является **владелец больницы**, а каждая процедура только увеличивает счет.

Когда **Бонинг** добирается до работы, он видит длинную очередь рабочих, которые все еще ждут у входа на стройплощадку. Его **друзья** рассказывают, что группа их коллег подала жалобу на компанию, и теперь **представитель** канцелярии мэра пытается разобраться в вопросах, касающихся зарплаты и безопасности.

4. Феминистская организация, членами которой являются представительницы маргинальных слоев общества.

5. Закон о «Налоговой реформе для ускорения и включения» является стартовым пакетом Программы комплексной налоговой реформы, подписанной в декабре 2017 года.



На закрытой встрече **представитель мэра** и **менеджер стройплощадки** обсуждают повышение заработной платы работников, которое требуют рабочие. **Менеджер** говорит, что в рамках действующего контракта компании, повышение зарплат невозможно, потому что рост «откатов» политикам в ходе так называемой «стандартной рабочей процедуры»⁶ увеличило расходы компании.

После отъезда **представителя мэра** менеджер и **секретарь** компании обсуждают, каким образом определенная сумма денег должна быть переведена на их банковские счета за границей до окончания месяца. Это должно быть сделано как можно скорее, прежде чем **аудитор** начнет проверку компании.

Сенатор Виллерна, который является **владельцем компании**, звонит **менеджеру** и просит его включить телевизор. **Диктор** рассказывает о том, как некоторые из жертв военного положения во время диктатуры Маркоса в 1970-х годах вскоре получают доходы от продажи дорогих картин. Картины были частью богатства, которое семья диктатора вывезла в США во время диктатуры, и теперь жертвы этой семьи получают компенсацию. **Сенатор** говорит **менеджеру**, что с ними такое не должно случиться, и предупреждает его о том, что нужно действовать осторожно, чтобы скрыть доходы компании.

Давайте вернемся в дом **Порьянг**, где она и ее подруги тоже смотрят новости. **Габриэла** вслух удивляется, почему те же самые структуры, которые поддерживали диктатуру Маркоса, как например, Всемирный банк, финансируют сейчас и нынешнюю администрацию. **Марчела** резко реагирует, сказав, что все эти банки и страны заинтересованы только в деньгах. Вот почему у правительства никогда не хватает денег на другие расходы, потому что весь бюджет идет на выплату долга.

Тем временем, **диктор** сообщает, что остров в южной части Филиппин в настоящее время страдает от отходов от добычи полезных ископаемых. **Марчела** сразу говорит, что это ее родной город, и что добыча полезных ископаемых уже давно уничтожила все фермы и прибрежные районы.

6. «Стандартной рабочей процедурой» в данном контексте называют взятки и откаты



Тем не менее, несмотря на все жалобы населения, иностранная корпорация имеет 25-летнее разрешение на работу, а информация о налоговых льготах не подлежит разглашению. **Подруги** приходят к выводу, что в то время как бедные страдают от дополнительных налогов, богатые пользуются налоговыми льготами. **Порьянг** приглашает всех на форум по справедливому налогообложению, который организация Орьянг организует неподалеку. Они готовы присутствовать на тренинге.

После того, как все уходят, у **Порьянг** звонит телефон. Это **Бонинг**, который сообщает ей ситуацию на работе. Он говорит, что в течение следующих нескольких дней у них не будет заработной платы, поэтому она не должна рассчитывать, что денег хватит на оплату жилья. Если **Порьянг** сможет найти деньги, или взять их займы у кого-нибудь, то тогда они, возможно, смогут выйти из положения. Пока он разговаривает с женой, **его друзья** покупают пиво, чтобы скоротать время за выпивкой.

4. Кампала (Уганда)

В течение последних двух лет **Мария** собирает цветы на цветочной ферме. Она пытается проявить себя и надеется, что в этом году ее повысят до руководителя. Как и многие девочки в Уганде, она не смогла учиться в средней школе, потому что у ее родителей не было денег. Теперь она зарабатывает на жизнь, надеясь, что ее усердный труд и решимость компенсируют отсутствие академических достижений и дадут возможность получить эту, так необходимую ей, должность. Это повышение означало бы, что она сможет отправить своего сына в лучшую школу. У них было бы больше еды, и они, наконец, смогли бы починить протекающую крышу. Она размышляет обо всем этом на рассвете, собираясь на работу. Ее муж, **Мусоке**, все еще спит, как и остальные члены семьи. Она должна погладить ему одежду и приготовить завтрак к его пробуждению. Сама она к моменту его пробуждения, уже срежет около десяти связок роз.

Мария идет в другую комнату, чтобы разбудить своего сына **Джона** и собрать его в школу, однако обнаруживает, что у него жар. Она звонит на работу предупредить, что опоздает, потому что ей нужно сначала поехать в больницу. Владелец фермы, **мистер Рудольф**, недоволен.



Мистер Рудольф жалуется своему **секретарю** на то, как сильно он не любит нанимать женщин, потому что они всегда больны или беременны. Он считает, что закон, обязывающий его выплачивать женщинам зарплату, даже когда они находятся в декретном отпуске, несправедлив. «Как меня можно заставлять им платить за то, что они берут шестьдесят выходных дней и отдыхают?», - возмущается он.

Чтобы обойти эту проблему, на ферме действует негласная политика, согласно которой женщин нанимают только по шестимесячным краткосрочным контрактам. Таким образом, если женщина забеременеет в течение этого периода, они не обязаны будут продолжать платить ей зарплату, если она возьмет декретный отпуск. Кроме того, чтобы дополнительно обезопасить себя, они заставляют женщин проверяться на предмет беременности при трудоустройстве.

Мистер Рудольф идет к **Йонасу**, менеджеру, чтобы обсудить показатели за этот месяц. **Йонас** говорит ему, что в целом это был хороший год, и что этот День Святого Валентина самый прибыльный за все время. Поскольку их расходы крайне малы, прибыль выросла более чем в два раза. **Президент** бесплатно выделил им государственную землю, на которой они выращивают розы, потому что, как он считает, это привлекает инвесторов. Также они рады, что они, как иностранная компания, пользуются налоговыми льготами. Кроме того, они не обязаны платить высокие зарплаты своим работникам, поскольку в Уганде законом не установлен минимум заработной платы. К тому же, у угандийского шиллинга такой низкий курс, что несколько долларов США – это неплохие деньги. Бизнес идет хорошо, и на лице **мистера Рудольфа** играет довольная улыбка.

Йонас просит **мистера Рудольфа** рассмотреть просьбу женского комитета о создании на ферме центра по уходу за детьми для кормящих матерей. «Это только побудит их продолжать размножаться, как кроликов, и ожидать, что компания за это заплатит», - отвечает **мистер Рудольф**. «Нет, есть вещи получше, на которые можно потратить прибыль фермы». **Рудольф** говорит **Йонасу**, что им нужно договориться о встрече с **налоговым экспертом**. Они не собираются возвращать деньги правительству Уганды.



Тем временем дома **Мария** обращается к родственникам с просьбой одолжить ей денег, чтобы отвезти малыша **Джона** в больницу. Уже почти конец месяца, поэтому вся зарплата закончилась. **Мусоке** уже шесть месяцев не работает, поэтому ей приходится одной заботиться о счетах. Большинство ее **родственников** и **друзей** не может ей помочь, потому что у них тоже нет денег. Ее **троюродный брат** откликается в последнюю минуту и отправляет ей небольшую сумму. Однако из-за налога на мобильные деньги, который правительство ввело в июле прошлого года, проводить банковские операции стало очень дорого. Высокая комиссия за снятие средств означает, что **Мария** получит меньше денег, чем ожидала.

Когда **Мария** с **малышом Джоном**, наконец, добирается до больницы, она обнаруживает, что **врачи** бастуют, потому что им уже шесть месяцев не платят зарплату. Месяц назад **президент** пригрозил привезти кубинских врачей на их места, если они продолжат бастовать. В больнице также нет лекарств. Она идет в близлежащую частную клинику. Клиника дорогая, но **медсестра** говорит Марии, что она может заплатить в рассрочку. Тем не менее, в залог она должна оставить свой паспорт как гарантию. **Мария** благодарна. **Малыш Джон** получает лечение, и они отправляются домой.

По пути домой **Мария** останавливается возле нефтяной скважины. Нефть обнаружили здесь около 10 лет назад. Все предвкушали, что город наконец станет богатым. Однако до сих пор нефти не было видно. Она спрашивает **солдата**, который охраняет скважину, заключило ли правительство сделку с нефтяными компаниями, поскольку ходили такие слухи. **Солдат** отвечает, что договоренности не обнародованы, поэтому он не знает, сколько получит страна. **Мария** решает, что это слишком сложно для ее понимания, и, может быть, это даже к лучшему. Однако, она прекрасно знает, что эти компании вырубали деревья и выселяли ее соотечественников с их исконных земель.

По дороге домой в автобусе **Мария** вступает в разговор с **попутчицей**. Она рассказывает этой женщине, что когда-то подумывала выиграть тендер на обеспечение питанием одной из компаний, поскольку это легче, чем работать на фермах. Она была бы сама себе хозяйкой, и могла бы сама определять график работы. Когда **женщина** спрашивает, что же ей помешало, **Мария** объясняет, что это были несбыточные мечты. Даже если бы у нее был стартовый капитал, чтобы начать такой бизнес, выиграть



тендер на предоставление этой услуги было бы невозможно. Она слышала, что государственные чиновники создают компании, которые обычно и выигрывают эти тендеры.

Пока они разговаривают, **ведущий новостей** по радио рассказывает о правительственном скандале, в ходе которого **высокопоставленный чиновник** был пойман при получении крупной взятки, чтобы **инвестор** мог начать добычу нефти из скважины. Затем **чиновник** инвестировал в строительство жилых домов, чтобы скрыть эти деньги. **Мария** и ее попутчица выражают свое негодование по поводу этого инцидента, однако для **водителя** автобуса эта ситуация - дело обычное. Он говорит, что для этого чиновника, как и для всех других до него, эта история не будет иметь никаких последствий.

Автобус продолжает свой маршрут, а **Мария** погружилась в раздумья, гадая, какую из сестер она может попросить посидеть с **малышом Джоном**, когда она завтра рано утром уйдет на работу. **Малыш Джон** в безопасности и под присмотром. По крайней мере сегодня.



Приложение 2 - Деятельность 5

Здесь Вы найдете некоторые ключевые понятия и определения, которые помогут участницам(-кам) тренинга лучше понять, что такое скрытые финансовые потоки. Напишите их на флипчарте или включите их в Вашу презентацию в PowerPoint.

Что такое скрытые финансовые потоки?

Говоря простым языком, это перетекание «грязных» денег или капитала из одной страны в другую. Какие деньги можно считать «грязными» - пока остается предметом дискуссии.

- Организация по глобальной финансовой целостности Global Financial Integrity (GFI)⁷ определяет скрытые финансовые потоки как «незаконные перемещения денег или капитала из одной страны в другую», где «средства незаконно зарабатываются, используются и / или переводятся через государственные границы».
- Более прогрессивное определение считает скрытыми финансовыми потоками деньги, полученные в результате экономической эксплуатации и налоговых нарушений - независимо от того, является ли это законным в рамках данной системы. Мы предпочитаем использовать это более широкое определение.

7. Американская международная исследовательская организация. – Прим.пер.



Какие бывают виды скрытых финансовых потоков?

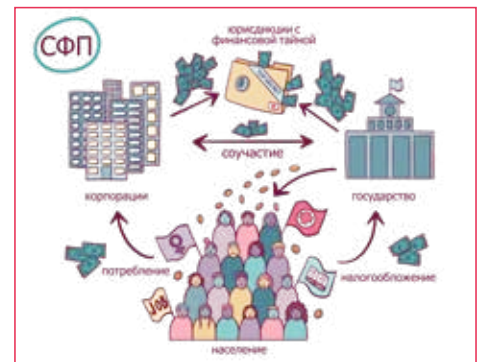
Скрытые финансовые потоки можно разделить на три типа:

- 1. Доходы от коррупционных сделок:** например, взятки корпораций для обеспечения государственных контрактов или получения разрешений, а также предоставление ложных деклараций на прибыль корпораций - особенно добывающих отраслей, таких, как добыча полезных ископаемых и нефти, - с целью уклонения от уплаты налогов.
- 2. Доходы от преступной деятельности:** банковская тайна необходима для сокрытия происхождения незаконно полученных денег (например, от торговли людьми или незаконной продажи оружия). Обычно эти деньги переводятся с участием иностранных банков или легального бизнеса. Этот процесс известен как «отмывание денег».
- 3. Доходы от налоговых нарушений в коммерческой деятельности:** налоговые нарушения включают в себя как неуплату налогов, так и уклонение корпораций и элит от уплаты налогов с использованием пробелов в законе. Это может быть, например, использование анонимных подставных компаний в секретных юрисдикциях, чтобы скрыть реальных владельцев, и / или информацию от налоговых органов. Другая форма налоговых нарушений - когда компании завышают цены на импорт или занижают цены на экспорт, чтобы скрыть реальную стоимость своей продукции и прибыль. Этот процесс называется трансфертным ценообразованием.



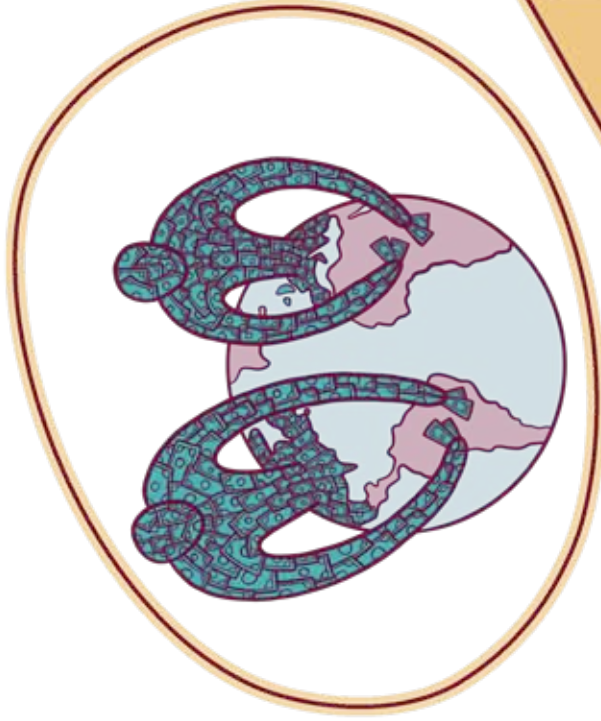
Приложение 3 - Деятельность 5

Эти три иллюстрации Вы можете использовать в качестве наглядного материала при пояснении ключевых понятий и терминов. Вы можете копировать эти иллюстрации, скачать их или вывести на стену с помощью проектора.

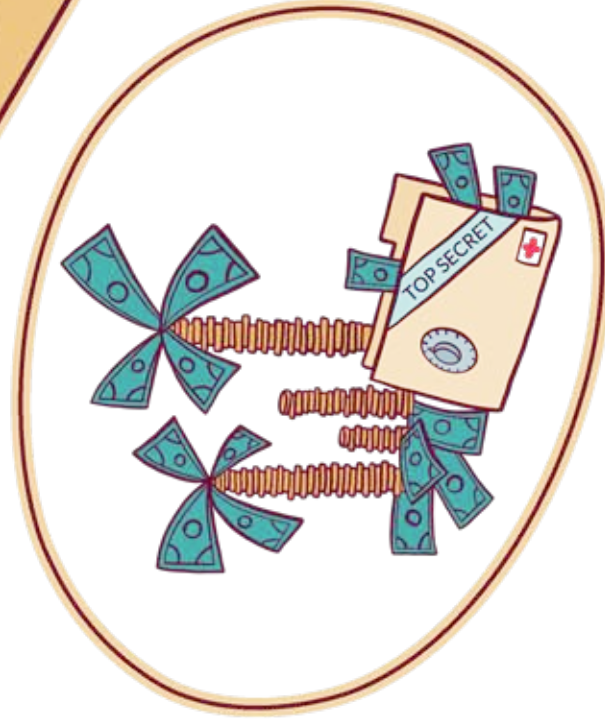


эксклюзивная мировая финансовая система

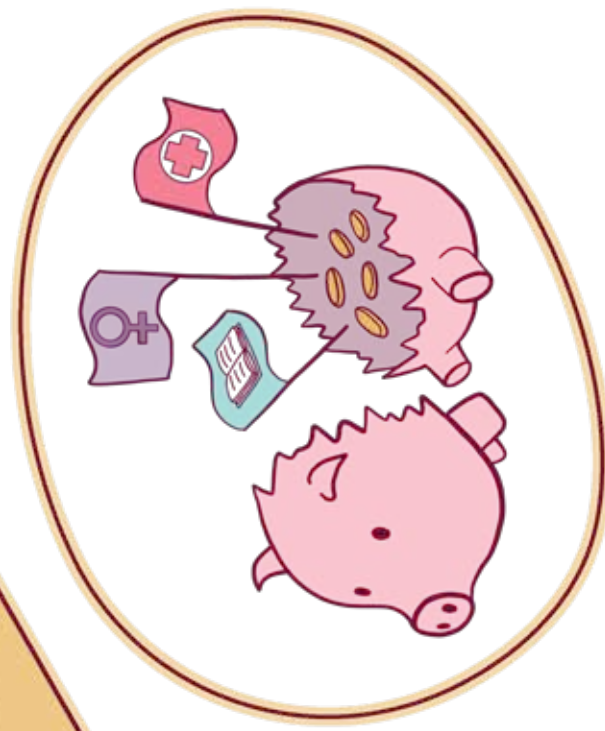
ограниченное политическое пространство



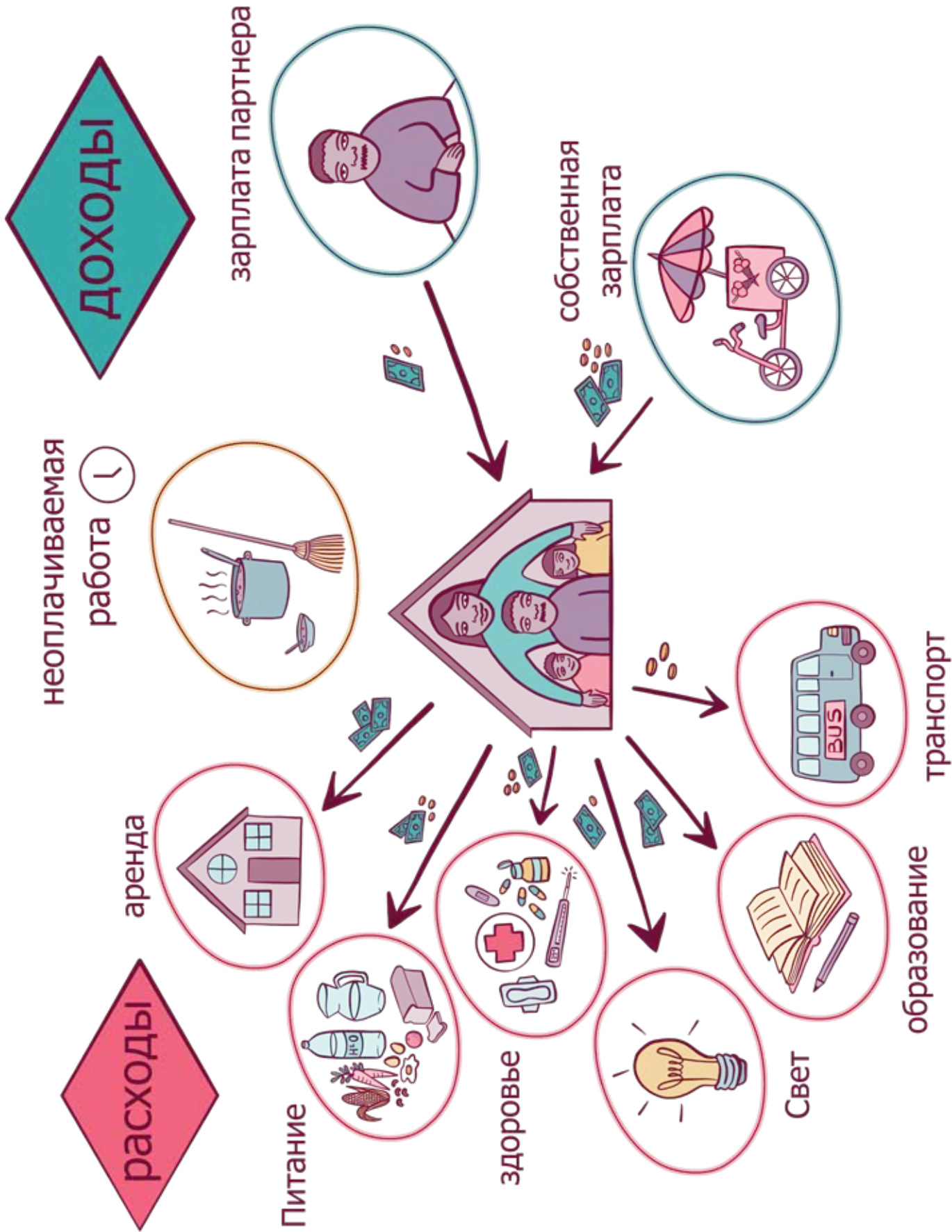
Почему возникают СФП



офф-шоры

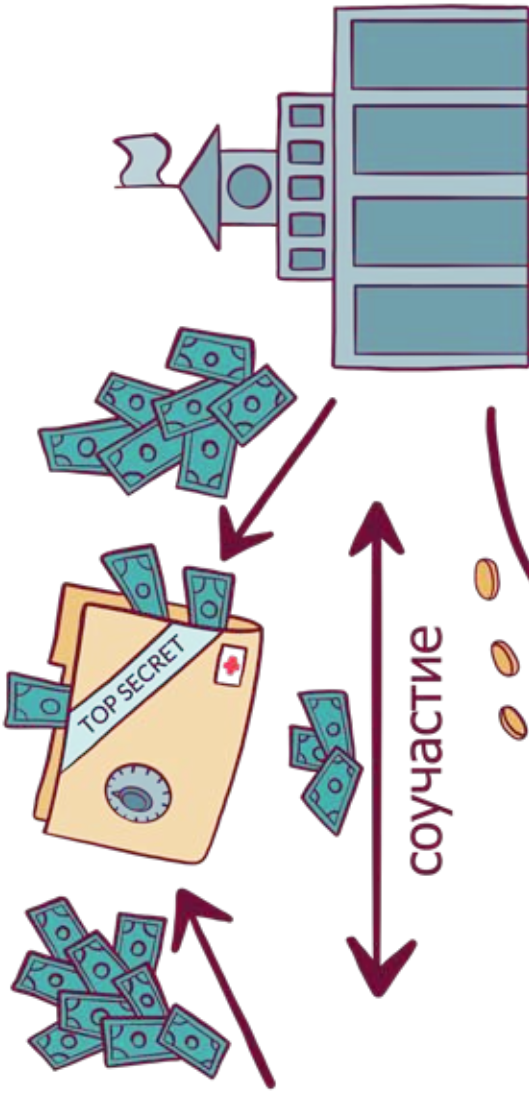


низкий уровень государственных ресурсов





юрисдикции с
финансовой тайной



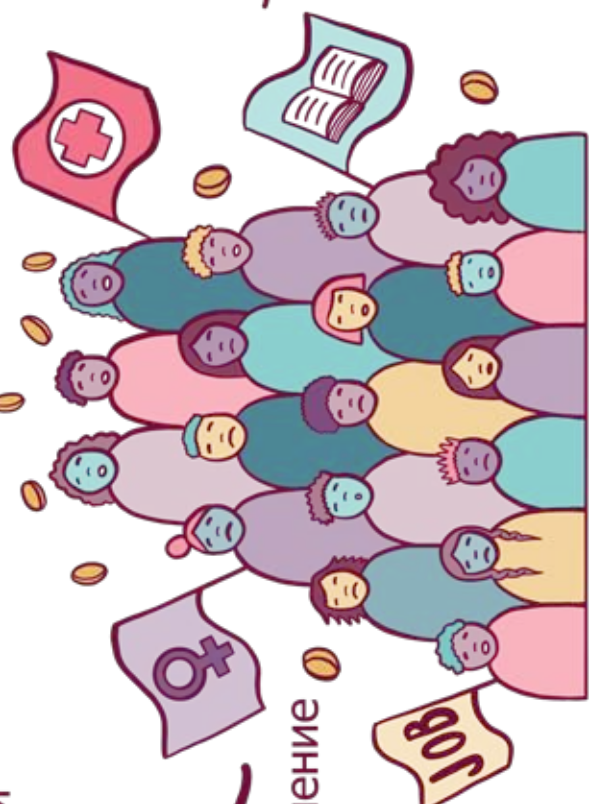
корпорации

государство

соучастие

потребление

налогообложение



население



Приложение 4 - Деятельность 8

Гендерные последствия скрытых финансовых потоков

Их часто упускают из виду. Вот некоторые из них:

- **Женщины и налоговая несправедливость:** существует «эффект домино», когда меньшее количество налоговых поступлений = меньшее число источников финансирования государственных услуг = меньшие государственные доходы = в меньшей мере соблюдаются права женщин.
- **Влияние на предоставление социальных услуг:** сокращение финансирования таких ключевых областей, как образование и здравоохранение, оказывает непосредственное влияние на женщин и домохозяйства, возглавляемые женщинами.
- **Влияние на занятость и инвестиции в экономику:** женщины в первую очередь страдают от безработицы и ухудшения условий труда.
- **Влияние на налогово-бюджетную политику:** скрытые финансовые потоки приводят к регрессивной налоговой политике, которая наносит вред работающим без контракта и людям, живущим за чертой бедности (в основном это женщины).
- **Влияние на государственный долг и сотрудничество в целях развития:** скрытые богатства увеличивают неравенство между развитыми и развивающимися странами.
- **Влияние на мирную жизнь и безопасность женщин:** по данным Сети Налоговой Справедливости (Tax Justice Network), «скрытые финансовые потоки процветают за счет конфликтов и преступной деятельности, предоставляя денежные средства для незаконной торговли оружием, торговли женщинами, милитаризации и войны, что имеет негативный эффект на женщин в большей степени».
- **Влияние на права женщин и гендерную справедливость:** ресурсы скрытых финансовых потоков должны быть раскрыты и направлены развития и достижения гендерного равенства.



Глобальное влияние скрытых финансовых потоков на женские права и гендерную справедливость

Гендерные последствия скрытых финансовых потоков изучаются, прежде всего, на национальном, или даже локальном уровне. На глобальном уровне, как препятствие в реализации прав женщин и достижению гендерной справедливости, они почти всегда остаются без внимания.



Влияние на предоставление социальных услуг

Неспособность мобилизовать государственные ресурсы влияет на предоставление государственных услуг, увеличивая бремя неоплачиваемого ухода, возлагаемого на женщин.

Безработица и недостаточный объем инвестиций в экономику

Недостаточный объем государственных инвестиций ведет к недостатку рабочих мест и безработице, ухудшая прежде всего положение женщин.



Регрессивная налоговая политика

Скрытые финансовые потоки приводят к регрессивной налоговой политике, которая наносит вред работникам, не имеющим официального трудоустройства, и людям, живущим за чертой бедности. В основном, это женщины, поскольку именно они тратят значительную часть своего дохода на налоги, которыми облагаются товары и услуги первой необходимости.

Зависимость от госдолга и сотрудничества в целях развития

Скрытый капитал увеличивают и без того чрезмерную зависимость развивающихся стран от зарубежной помощи в целях развития, предоставляемой им на жестких условиях. Это не позволяет развивающимся странам выбирать самостоятельно вектор и приоритеты развития, включая смягчение гендерного неравенства.



Влияние на мирную жизнь и безопасность женщин

Скрытые финансовые потоки процветают в условиях конфликтов, на почве криминальной деятельности и милитаризации, которые в большей степени негативно влияют именно на женщин.

Ресурсы, необходимые для обеспечения прав женщин и гендерной справедливости

Скрытые ресурсы СФП противоречат обязательству государств мобилизовать все доступные ресурсы для реализации прав человека и прав женщин, в частности.



(Избранные рисунки, созданные Flat Icons, Freepik, Icon Pond, Madebyoliver, Nikita Golubev, Pixel Perfect, Roundicons from Flaticon)



Приложение 5 – Деятельность 13

Рекомендации для адвокации

Повышенное внимание общественности создает благоприятный момент для феминисток, социальных движений и сторонников справедливого налогообложения для активных действий с целью преобразования глобальной финансовой системы.

Вот список из семи **политических рекомендаций**, которые будут способствовать усилиям по адвокации. Более полный список вы найдете в нашем аналитическом докладе:

1. Относитесь к скрытым финансовым потокам как к нарушению прав человека и прав женщин, в частности.
2. Убедитесь, что транснациональные корпорации платят свою долю.
3. Поддержите создание межправительственного налогового органа Организации Объединенных Наций.
4. Способствуйте прозрачности и гендерно-чувствительному сбору данных.
5. Продвигайте справедливое налогообложение через прогрессивную фискальную политику на национальном уровне.
6. Обеспечивайте участие женских правозащитных организаций, социальных движений и прогрессивного гражданского общества в целом.
7. Добивайтесь прекращения безнаказанной преступной деятельности, связанной со скрытыми финансовыми потоками, а также ответственности за содеянное.



4



Дополнительные ресурсы





4.1

Узнайте больше о скрытых финансовых потоках через линзы феминизма

[Seven feminist policy recommendations to curb IFFs](#) (AWID)

[Combating illicit financial flows: Why we need a gender lens](#) (AWID, 2017)

What are the Gender Dimensions of IFFs? (FEMNET, 2017)

[Illicit Financial Flows Undermining Gender Justice](#) (DAWN, published by FES)

[The Bogota Declaration on Tax Justice for Women's Rights](#) (Tax Justice Network, 2017)

[Video: Understanding Illicit Financial Flows](#) (African Development Bank Group, 2017) *Удачные основные определения, но гендерно нечувствительный материал и не упоминается о корпоративных налоговых нарушениях.*

[Feminist Movement Builders Dictionary](#) (Jass, 2013)

Alex Cobham. [Combating illicit financial flows. Definition, measurement and policy response](#) (Tax Justice Network, 2019) Нет упоминаний о гендерной справедливости, однако раскрывается много технических определений.

Veronica Grondona, Nicole Bidegain Ponte and Corina Rodríguez Enriquez. [Curbing Illicit Financial Flows and dismantling secrecy jurisdictions to advance women's human rights](#) (Tax Justice Network, 2013)





4.2

Узнайте больше о феминистском образовании и просвещении.

- [Changing the World One Meeting at a Time: Facilitation as Feminist Praxis](#) (ISIS, 2014)
- [Intersectionality Toolkit](#) (IGLIO, 2015)
- [Feminist Realities: Our Power in Action | An Exploratory Toolkit](#) (AWID, 2019)

Инструменты и материалы для проведения семинаров, планирования действий и мероприятий и построения сообщества

- <https://www.thechangeagency.org/>
- <https://www.trainingforchange.org/tools/>

Рекомендации/предложения на английском языке по обеспечению доступности.

- <https://www.uua.org/re/tapestry/adults/harvest/workshop1/141941.shtml>

Обеспечение доступности для слабовидящих людей

- <https://www.visionaustralia.org/information/adaptive-technology/using-technology/computer-screen-readers>





4.3

Наш рецепт для феминистского народного образования и просвещения!

В народном образовании, как и на кухне, у каждого человека есть свои хитрости и секреты. Некоторые из них мы открываем самостоятельно, а другие передают нам наши бабушки, мамы и друзья. Некоторые из них мы находим в книгах (или в Интернете), а другие узнаем неожиданно в результате проб и ошибок.

Последующий рецепт - это результат смешения ингредиентов и шагов, который создал соавторский коллектив этого пособия, для того чтобы придать вкус и аромат нашему феминистскому образовательному тренингу.

С точки зрения методологии необходимо:

- Создавать связи между личным и коллективным
- Сосредоточиться на опыте участниц(-ков), используя их реальный жизненный опыт в качестве отправной точки
- «Приправить» эмоциями
- Найти и обсудить точки соприкосновения
- Использовать подход «практика-теория-практика»
- Раскрыть сердце и душу

Народное феминистское образования должно:

- Признавать разные точки зрения и опыт
- Ценить все формы знания и его выражение
- «Расти вместе». Народное образование означает не занижение планки уровня знаний, а совместный рост





Методология и техники должны включать:

- Предложения, которые соответствуют различным способам обучения и участия
- Отсылки к конкретным случаям для иллюстрации концепций
- Движение от общего к частному
- Интерактивные техники для вовлечения участниц(-ков)
- Использование искусства и творческого самовыражения для понимания и разработки концепций.

Тренинг должен поощрять:

- Заботу о себе и окружающих
- Безопасное пространство
- Осознание привилегий и властных отношений в комнате - и готовность изменить их
- Использование инклюзивного языка: говорите так, чтобы все в комнате чувствовали себя комфортно независимо от пола, языка, расы, способностей, сексуальности, происхождения и так далее.
- Готовность играть, радость и смех!

Феминистское народное образование должно способствовать:

- Созданию «языка сопротивления» для борьбы с системой
- Образованию с целью трансформации (самих участниц/ков и реальности)
- Политизации и мобилизации

А что добавили бы Вы?

